

3 CD
inclus

LA BOÎTE A OUTILS DU PIRATE - TOUS LES LOGICIELS INDISPENSABLES !

PC PIRATE HS

PC PIRATE

HORS-SÉRIE

Plus de **800**
LOGICIELS

Sécurité et discrétion,
acquisition audio,
extraction, conversion,
encodage, MP3,
antipub, antispam...

Hors-série n°6 - HIVER 2007

Exceptionnel !

3 CD
Pleins à cracker

100 % HACKING
ET ESPIONNAGE

NUMÉRO SPÉCIAL

La boîte à outils du pirate!

Dans le mag

PRATIQUE

- Transférez de gros fichiers avec Copy Handler
- Encodage vos vidéos au format PSP

DOSSIERS

- Windows Vista : à quoi doit-on s'attendre ?
- Ultimate Boot CD : un CD qui vous rendra des services
- Systèmes alternatifs pour vos lecteurs MP3

LE TOP DES SOFTS

La sélection de la rédaction



Coquines !
Nos pirates sexy se dévoilent !



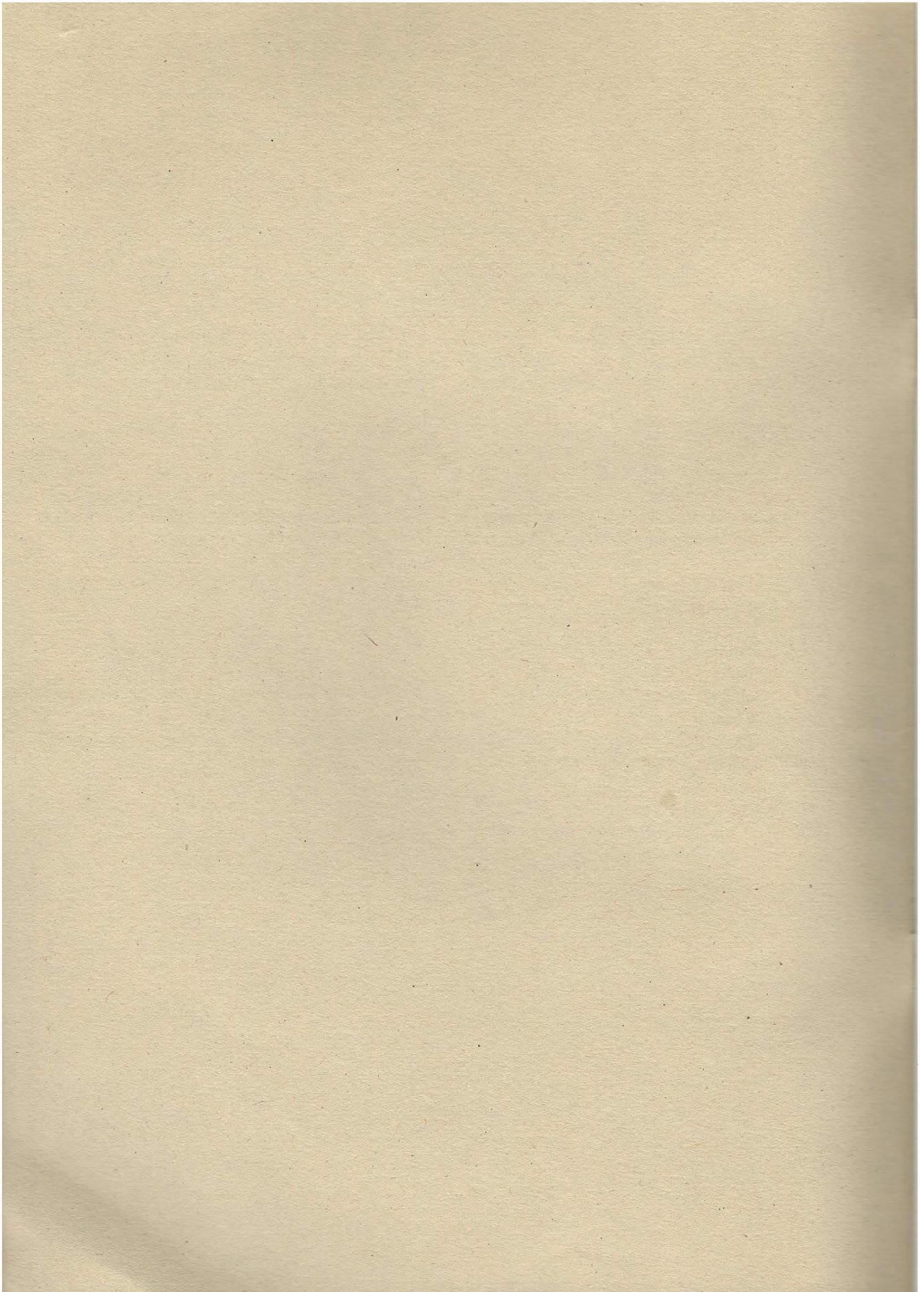
PPHS06-FR - 7,50 € - Belgique : 8,60 € - Suisse : 12,50 FS - Canada : 11,95 \$ CAN - Portugal : 8,50 € - Luxembourg : 8,60 €

ACCORD PARENTAL SOUHAITABLE

Ce CD-Rom contient un espace charme fermé réservé aux adultes

L 12298-6 H - F - 7,50 € - RD





AVERTISSEMENT IMPORTANT

Une nouvelle loi sur les droits d'auteur a été votée par le gouvernement français. Cette loi interdit notamment la diffusion et l'utilisation de logiciels de copie visant à contourner les protections mises en place par les éditeurs de DVD vidéo, de CD audio, et de CD de jeux vidéo et ce, y compris dans le cadre de la copie privée.

Les logiciels, eux, n'entrent pas dans le cadre de cette loi, et il est toujours possible d'en faire une copie de sauvegarde à condition de disposer d'une licence d'utilisation.

Cette loi autorise pourtant la copie privée, mais elle interdit d'outrepasser un système de protection mis en place par l'éditeur. Si vous avez un CD audio protégé et que vous en désirez une copie, il faudrait en théorie la demander à l'éditeur lui-même ou, en cas de refus, à une commission de médiation prévue par la loi.

Le texte tel qu'il est rédigé comprend de nombreuses ambiguïtés, certaines virgules pouvant être interprétées comme des « ou » ou des « et »...

Il est en outre pratiquement impossible de déterminer si un logiciel précis contrevient à la loi ou non. En effet, il existe des logiciels permettant de copier des CD « bit à bit », qui peuvent être utilisés tout à fait légitimement pour copier un logiciel, mais qui permettent également de copier un CD audio, de même qu'une pince-monseigneur permet de casser l'antivol d'un scooter tout en étant un outil de travail indispensable en atelier.

Dans d'autres cas, certains logiciels pris isolément ne sont pas contrevenants mais peuvent le devenir lorsqu'ils sont utilisés avec un autre logiciel.

Nous vous invitons donc à la plus grande prudence en tant qu'utilisateur, et de notre côté, nous ferons notre possible pour écarter les logiciels qui contreviennent potentiellement à la loi.

SI VOUS ÊTES ÉDITEUR OU AUTEUR ET QUE VOUS PENSEZ QU'UN LOGICIEL PRÉSENT SUR LE CD-ROM DE CE MAGAZINE EST SUSCEPTIBLE DE PORTER ATTEINTE À VOS DROITS, CONTACTEZ NOTRE SERVICE JURIDIQUE PAR FAX AU 01 55 25 31 01.

APPRENDRE À SE DÉFENDRE

Comme à l'accoutumé, retrouvez dans ce hors série les meilleurs articles des précédents numéros de *PC Pirate*. Des dossiers en pagaille, des pas à pas pour vous aider à prendre en main la crème des logiciels, sans oublier la boîte à outils ultime du PC que vous retrouverez sur vos 3 CD, pour ne jamais être pris de cours. Pour chaque numéro nous nous efforçons de vous proposer les sujets le plus intéressants mais aussi les plus éclectiques possible, en espérant que vous les trouverez enrichissants. Bonne lecture et bonne chasse.

La rédaction

PC PIRATE HORS SÉRIE - Directeur de la publication : Manuel Ornato - Directrice des rédactions et de la diffusion : Sophie Lemonnier - Rédactrice en chef : Cyril Colom - Rédacteur en chef adjoint : Stéphane Philippon - Secrétaire de Rédaction : Carole Renaudin - Partenariats/ publicité : 01.55.25.31.00 - Premier rédacteur graphiste : Xavier Chambon - assisté de : Thierry PLESSIS - Rédacteur graphiste / Adjointe du chef de studio : Sandrine Roméro - Rédacteur multimedia : Jean-Loup Jovanovich - Responsable de production : Jean-Marie Virgal - Réalisation technique multimédia : Xavier Depriester - Responsables de fabrication : hh, Sonia Lopes - Impression : Jomagar S.L., Polígono Industrial N°1, Calle D, N°16, 28938 Mostoles, Madrid, Espagne - Lieu d'impression : Printed in Spain / Imprimé en Espagne. - Distribution : MLP - Service des ventes : Distrimédias - Infos : Tél.: 05.61.72.76.06 (numéro réservé aux diffuseurs et dépositaires de presse) Dépôt légal à parution - ISSN : 1773-5777

Pc Pirate HS est édité par EURO SERVICES INTERNET S.A.S 60, rue Vitruve 75020 Paris. - Principal associé : Multimédia Press SARL - Représentant légal : Manuel Ornato

Le prix de vente correspond au travail de recherche et de sélection de l'ensemble des informations ciblées contenues dans la présente publication. Ce magazine comporte à la fois un supplément multimédia publicitaire (CD /DVD) gratuit, jeté sur la couverture. Les logiciels proposés sur le(s) CD/DVD sont soit des logiciels complets gratuits en libre diffusion (freeware), soit des logiciels complets dont l'utilisation au-delà d'une certaine période nécessite l'acquisition d'une licence auprès de leur éditeur (shareware), soit des versions limitées, en durée ou en fonctionnalité, de logiciels commercialisés (demos). Ce(s) CD/DVD n'a(ont) donc aucune valeur commerciale et ne peut(vent) être vendu(s) séparément. Dans la mesure du possible, les logiciels fournis sont présentés en version française, mais dans de nombreux cas, seule une version étrangère est disponible. L'éditeur décline toute responsabilité quant aux publicités insérées sur le CD/DVD. L'envoi au magazine de tout texte manuscrit ou non, photo, document, dessin, logiciel sous tout support implique l'acceptation par l'auteur de leur libre publication. Sauf accord particulier, ces éléments, publiés ou non, ne seront ni rendus, ni renvoyés. La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que «les copies ou reproduction strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à leur utilisation collective» et, d'autre part, que «les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration», toute reproduction, intégrale ou partielle, fait sans le consentement de l'auteur ou ses ayants droits ou ayants cause est illicite (alinéa premier de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. Tous droits de reproduction et de traduction réservés, pour tous pays et tous supports. Tous droits réservés sur le matériel qui n'aurait pas fait l'objet d'une convention antérieure à la parution à raison des difficultés d'identification liées au réseau Internet. Attention ! Le(s) CD/DVD de ce magazine fonctionne(nt) sur une grande variété d'ordinateurs mais il n'est pas garanti qu'il(s) fonctionne(nt) sur le vôtre. Ce(s) CD/DVD a(ont) fait l'objet de tests, aucun virus connu n'a été détecté. Aucune garantie ne peut être apportée contre un dysfonctionnement ou quelconque dommage occasionné par son(leur) utilisation. Aucun échange ne sera effectué en dehors des cas relevant d'un défaut de fabrication, aucune demande d'échange ne sera prise en compte au-delà d'un délai d'un mois après la date d'achat.

SOMMAIRE MAGAZINE

DOSSIERS

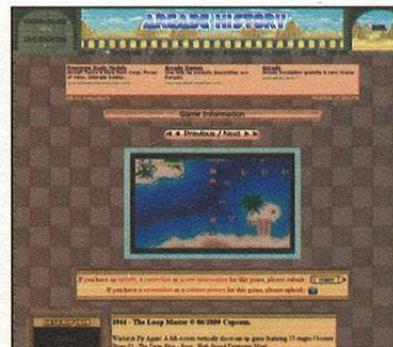
Mame : retour sur un projet dantesque	06
Ultimate Boot CD : le CD à avoir en cas de coup dur	12
Insolite : des sniffeurs dans une œuvre d'art	16
Netrunner : le jeu cyber par excellence	20
Windows Vista : à quoi on doit s'attendre	24
Tout savoir sur la Dadvsi	26
Les firmwares alternatifs pour lecteurs MP3	28
Second Life : plus qu'un jeu, une nouvelle vie	30
Monter un serveur FTP sécurisé	34

PAS À PAS

Freedos : le DOS libre !	38
Le P2P avec ABC : télécharger sur Bittorent	40
DBpower AMP : le convertisseur multifonction !	42
JMEnc : encoder au format PSP	44
DiscJuggler : graver au format Dreamcast	48
Copy Handler : la sécurité pour des transferts optimisés	50

SÉLECTION

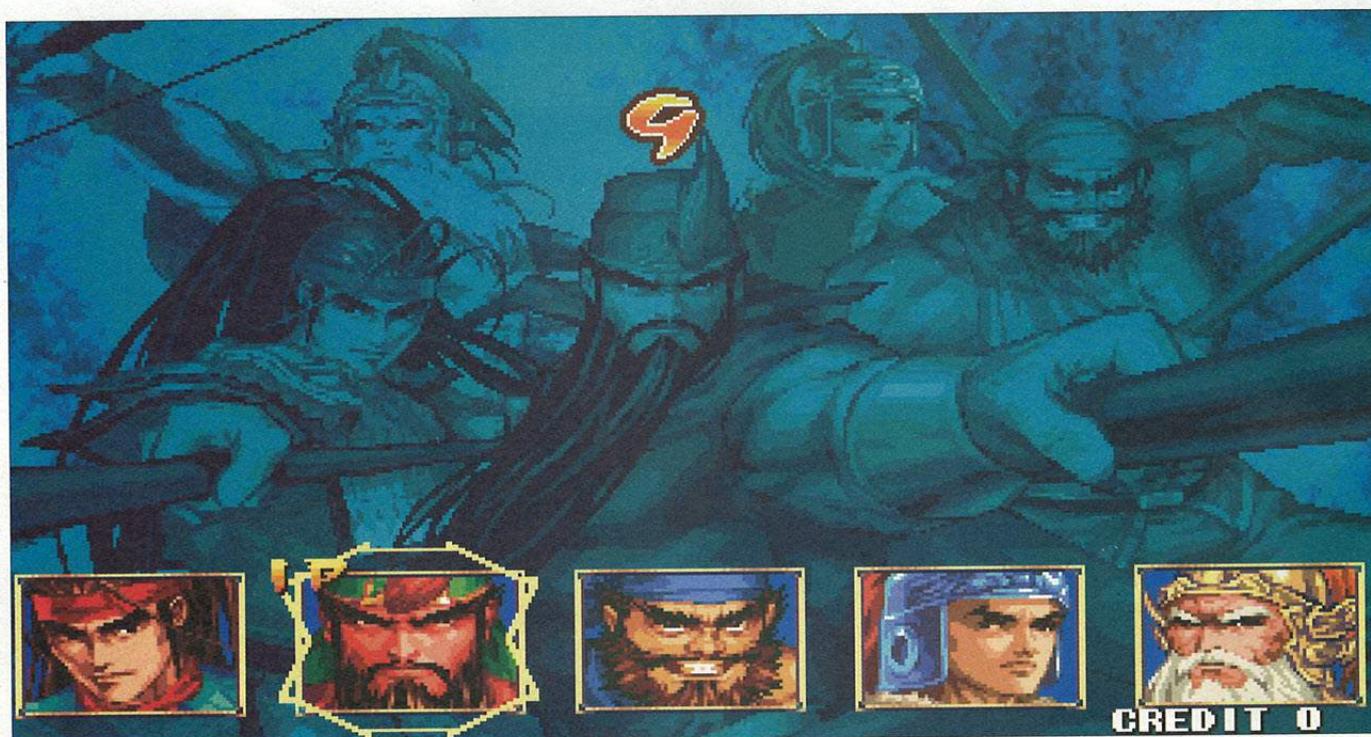
52



M.A.M.E

RETOUR SUR UN PROJET DANTEESQUE

M.A.M.E., C'EST TOUTE L'HISTOIRE DES JEUX VIDÉO D'ARCADE RÉUNIE AU SEIN D'UN SEUL ET MÊME ÉMULATEUR. C'EST AU FIL DES UPDATES QUASI HEBDOMADAIRES QUE SE POURSUIT DÉSORMAIS CETTE FOLLE AVENTURE, QUI MÉRITAIT BIEN UNE RÉTROSPECTIVE.



Les jeux IGS ne sont pas encore émulés correctement, et tournent à 25 % de la vitesse normale.

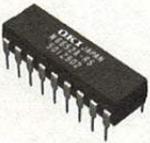
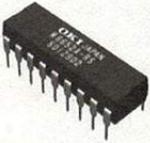
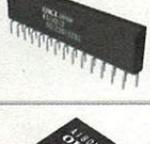
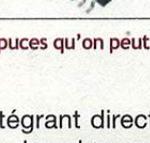
L'histoire de M.A.M.E. commence fin 1996. Nicola Salmoria, un étudiant de Sienne, Italie, commence à travailler sur un logiciel capable de reproduire sur PC une petite dizaine de jeux d'arcade dont il était fan. Baptisé M.A.M.E. (Multi-Arcade Machine Emulator), son petit programme allait devenir en quelques années le projet open source le plus passionnant pour les joueurs du monde entier. À 36 ans aujourd'hui, Nicola s'est un peu retiré des affaires et laisse à Aaron Giles (une autre star de l'émulation) le soin de superviser la centaine de développeurs qui œuvrent actuellement sur les différentes

parties de l'opération : achat et dumping de cartes PCB, développement de drivers spéciaux pour chaque système, etc. À chacun de trouver les routines capables de reproduire à l'identique le fonctionnement du jeu original. Néanmoins, au sein de cette équipe de passionnés, quelques individualités restent incontournables : R. Belmont (responsable de nombreux drivers), The Guru (le dumper fou), Aaron Giles (coordinateur des mises à jour), Haze (longtemps développeur principal), chacun contribuant ou ayant contribué, à sa façon, à faire de M.A.M.E. un émulateur incontournable de l'arcade, avec plus

de 3000 jeux reconnus (sans compter les bootlegs, les sets alternatifs, les versions chinoises, coréennes ou malgaches, du même titre, etc), des années 70 à nos jours. Désormais, une bonne partie de l'histoire du jeu d'arcade tient sur pas moins de 11 DVD ! Et ce n'est pas fini, car ce projet de sauvegarde du patrimoine des jeux d'arcade ne pourra s'arrêter... que lorsque les jeux arcades n'existeront plus. Ce qui est bien entendu loin d'être encore le cas.

HISTORIENS AVANT TOUT

M.A.M.E. est donc l'ultime plateforme de jeux, et certains ne s'y sont pas

Categories	Typical Sample (not to scale)	Pin Counts	Lead Pitches [mm]	Remarks
DIP (Dual-in-line Package)		8, 16, 14, 18, 20, 22, 24, 28, 32, 36, 40, 42, 48	2.54	100mil pitch type. 8 and 28 used for EEPROM. 14, 16, 18 used for PROMs. 20, 22, 24 used for PAL/GAL 28 to 42 used for UV EPROM and OTP (Mask) ROM and MCUs (generally 32 and 40).
SDIP (Skinny Dual-in-line Package)		20, 22	2.54	100mil pitch type, but 600mil wide.
SDIP (Shrink Dual-in-line Package)		30, 42, 64	1.778	70mil pitch type, commonly used for Hitachi/Motorola MCU and 68000 CPU
ZIP (Zig-Zag In-line Package)		20, 24, 28, 40	1.27	50mil pitch type, commonly used for RAM
SOP (Small Outline Package)		8, 14, 16, 20	1.27	Also known as SOIC (Small Outline Integrated Circuit). Some common uses are logic IC's, op amps, voltage regulators and EEPROMs
SOP (Small Outline Package)		24, 28, 32, 40, 44	1.27	24 used for EEPROM (ie AT28C16) 32 to 44 used for OTP (mask) ROM and Flash ROM with 4MBit to 64MBit storage capacities.

Bien connaître les puces qu'on peut trouver sur une PCB est nécessaire pour les dumper.

trompés en intégrant directement un vieux PC dans leur borne d'arcade, afin de bénéficier d'un immense catalogue de jeux, tout en conservant le feeling arcade (joystick ultra-précis, écran TV surdimensionné). Mais M.A.M.E. est bien plus qu'une simple compilation de jeux vidéo. Comme le dit Haze, non sans une certaine ironie destiné à calmer les « rom-kiddies » (des collectionneurs façon Pokemon qui passent leur temps à quémander des roms non dumpées au lieu de jouer sur toutes celles qui le sont déjà) : « M.A.M.E. est essentiellement un projet destiné à documenter l'histoire des jeux d'arcade. Néanmoins, pour connaître ces jeux et leur façon de fonctionner, il est nécessaire de les voir tourner, ce qui permet d'avoir une meilleure idée du design et des spécificités du hardware. Avoir la possibilité d'y jouer est considéré comme un effet secondaire sympathique, qui relève bien entendu de la pure coïncidence. »

LE WWF DU JEU VIDÉO

Petite explication technique : les jeux d'arcade ne sont pas stockés sur CD ou DVD, mais sur des cartes mères (PCB) qui comprennent à la fois le jeu, mais aussi les circuits vidéo, le processeur, etc. Et il y a urgence à préserver ces PCB, dont certaines sont rarissimes (quelques poignées d'exemplaires distribuées dans le monde pour *Bloody Roar 3* par exemple, avant que Hudson/Eighting ne ferme sa division arcade). Elles meurent lentement dans des entrepôts, tandis que la puce interne de certaines d'entre elles se décharge petit à petit, comme c'est le cas sur les systèmes CPS2. Une fois la pile morte, la carte devient souvent irrécupérable. Heureusement, des petits génies ont répondu présents lorsqu'il a fallu comprendre le fonctionnement de ce mécanisme d'autodestruction ou « CPS-2 Suicide », dont Razoola du site CPS-2 Shock (<http://cps2shock.retrogaming.com>)

COMPILER M.A.M.E.

Pour compiler M.A.M.E., il faut télécharger trois choses : les sources, le compilateur, et les bibliothèques. Tout cela se trouve sur le site officiel (www.M.A.M.E.dev.com) dans la rubrique Download. MinGW est l'utilitaire de compilation, c'est lui va automatiser la procédure. On va lui adjoindre une surcouche applicative : MinGW Over, pour des commandes supplémentaires et des bibliothèques de DLL. On crée un petit fichier Batch (extension .bat) destiné à localiser le compilateur. Il contiendra une seule ligne : « SET PATH=%PATH%;c:\mingw\bin », et sera placé à la racine de M.A.M.E. On passe enfin en mode commande et on entre celle de son choix, par exemple :

- mingw32-make i686=1 (optimisation i686 (Intel et AMD))
- mingw32-make K6=1 (Optimisation AMD K6)
- mingw32-make ATHLON=1 (Optimisation AMD Athlon)
- mingw32-make P4=1 (Optimisation Intel P4)
- mingw32-make (sans paramètre : build standard).

File name	File size	Description
Binary archives		
mingw32-1066-000-11-001-0000	5,795 KB	Windows command line version of MAME 0.105
mingw32-1066-0006-000-11-001-0000	20,003 KB	Windows command line version of MAME 0.105 (updated) of 04/04/05
mingw32-1066-0005-000	11,717	Linux version of MAME 0.105
mingw32-1066-0005-0006-000	12 KB	Linux version of MAME 0.105 (updated) of 04/04/05
Source code archives		
mingw32-1066-000-11-001-0000	31,303 KB	Source code archive of MAME 0.105 (0.105 version)
001066-000	12 KB	OSD update code changes for MAME 0.105. Requires the main source code archive to build.
001050106-000	608 KB	OSD update patch (pt. 1) (001050106-000 is a 0.105 source directory to update it to 0.106)
Win32 compile utilities (0.105)		
mingw32-make-00000-0000	65,012 KB	MinGW compiler environment for use in Windows. Execute the file to install MinGW
000-0000-000	441 KB	MinGW 0.105 headers. Uncompress this with the MinGW directory, or use the program to generate a batch file to compile by typing: cd %MAME%\make

Téléchargez la version qui vous intéresse.

unMAMEd games:

(by title)

completely unemulated games: A - D

0077	Barracuda	Capsule Invader	Cross Fire
1 on 1 Government	Bases Loaded	Captain Flag	Crossed Swords 2
119	Backball (Taiko)	Captain Seahawk	Cube Quest
3 on 3 Dunk Madness	Battle Back	Captain Zapp	Cutey Fairy
AAAArgh	Battle Bird	Car Hunt	Cyber Sierra
After the War	Battle Blaze	Casino Strip	Cyberstorm
Air Walkers	Battle Star	Change Colors	Cyber Sierra
Aka Zuki	Battle Ship	Change Leon	Daikalyu no Gyakusyu
Akka Ark	Bears and Butt-Head	Chants to Suu no Cross de Pou	Dai San Wakusei
Albasar	Bega's Battle	Charon	Danger Express
Alien Challenge	Big Combat	Chase Bombers	Dark Chamber
Altax	Big Fight	Clone	Daifugou
Altax II	Big Paws Cave	Columns 3	Dangerous Curves
Angel Whisper	BiPlane	Commander	Dark Invader
Angler Dangler	Birdy	Computer	Death Race
Anti-Aircraft	Black Widow	Computer Orhello	The DECO Kid
Arcadia	Blasta Ball	Computer Space	Desert Patrol
Arcade Super Reflex	Black Challenger	Conquest	Destruction (Cidela)
Armada	Black Fever	Constella	Destruction
Arm Champ	The Black Kowushi	Cops	Devastator (Williams)
Armadillo Racing	Black Mahjong	Cosmic Avengers	Die Alien Scum!
Aqua Jet	Black Panther	Cosmopolis (Sun)	Dirtdike
Assassin	Black Panther	Cosmopolis (Taiko)	Dirtdash
Astra Wars	BMX Heat	Cosmos Circuit	Don Bear
Astra Zone	Boon-Ga Boon-Ga	Counter Force	Deminoes 4
Atomic Castle	Bouncer	Crazy Cross 2	Don Bear Near
Attack of the Zeigear	Boupa	Crazy (Kang) Jr.	Doon II
Attacker	Brain Busters	Crazy Otto	Downhill Bikers
Back Fire (Tecmo)	Breakout	Cross Blades!	Draco
Ball Park II	Burble		Dracula Hunter
Banbolin	Burmazon		
Bang Busters	Burning Force		
	Caliber 40		

Les jeux non dumpés se comptent encore par centaines sur <http://unmamed.mame.net/>.

mes.com/) a fini par trouver la parade : la clé de décryptage des roms, stockée sur une puce de la carte, était en effet alimentée par une batterie lithium de 3,6V, d'une durée de vie de 5-6 ans. Si elle n'était plus alimentée, la clé était perdue, et la carte à jamais inutilisable. À ce propos, on imagine mal les heures de travail et d'analyse passées à s'user les yeux sur des milliers de lignes de codes pour faire enfin tourner un jeu, et sauter les protections les plus élaborées de l'époque. C'est pourquoi les développeurs raffolent des PCB « bootlegs », souvent coréennes ou chinoises. Il s'agit de cartes pirates, fabriquées par des sociétés peu scrupuleuses, qui se contentaient de changer les sprites de jeux d'autres compagnies, ou d'y inclu-

re une image semi-porno en fond d'écran. Intérêt : ces bootlegs ont déjà cassé la protection originale, ce qui représente un gain de temps énorme pour l'analyse du code.

L'ACTION DE LA M.A.M.E. TEAM

Mais la conservation du patrimoine vidéo ludique ne s'arrête pas aux seules cartes PCB : Marquee (bandeau-titre du jeu), cabinet (photo de la borne originale), affiche, PLV, histoire de chaque jeu : tout est scanné, dématérialisé, et se retrouve sur les sites et les « front ends » (interfaces utilisateurs), comme celui de MAME32. On est alors loin du simple catalogue : les titres sont classés par thème, par genre, par année, et par développeur : une énorme bibliothèque aux milliers d'œuvres, avec ses classiques (*Street Fighter II*, *Pang*, *Rick Dangerous*, *Space Invaders*, etc.), dont les clones se comptent aujourd'hui par centaines. Et par-ci par-là, quelques perles oubliées, qu'on redécouvre avec l'excitation des chercheurs d'or. Se plonger dans M.A.M.E., c'est aussi l'occasion de constater que les gameplays révolutionnaires font souvent long feu, et que les nouvelles machines se contentent, souvent, ni plus ni moins d'habiller en 3D des concepts ancestraux. Les bibliothèques, ça a du bon !

DUMPER DES PCB

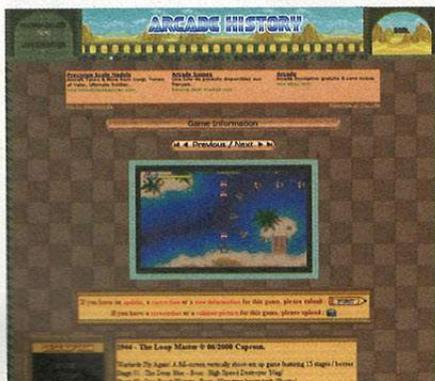
Pour commencer à dumper, il faut un programmeur d'Eprom, dont le prix varie de 150 \$ à... 35 000 \$ suivant sa précision, sa capacité, et sa compatibilité. Sur la carte PCB à dumper, il faut repérer l'Eprom, la puce où est stocké le code du jeu, autrement dit l'élément fondamental à prendre en compte. Sur sa façade seront inscrits des codes propres à l'identifier (constructeur, modèle, etc.). Retirer ensuite l'Eprom de la carte (elle n'est jamais soudée), pour l'enficher sur le programmeur. Puis, on entre dans le logiciel fourni avec ce dernier, le nom et le modèle de l'Eprom, afin qu'il puisse la décrypter. Facile ? Pas tant que ça : certaines branches de la puce peuvent parfois être corrodées et provoquer des erreurs de lecture. D'autre part, la taille de l'Eprom (1, 2, 4, 8, 16 ou 32 Mo) n'est pas spécifique au nombre de branches de la puce (32, 40 ou 42), et pour s'y retrouver sans oublier aucune information, il faudra se référer aux autres composants de la carte (notamment le voltage).



Voilà à quoi ressemble une PCB.

M.A.M.E., PROJET ILLÉGAL ?

Qui dit bibliothèque, dit aussi droits d'auteur... Or M.A.M.E. est un projet libre, financé par des dons d'utilisateurs, immédiatement réinvestis dans l'achat de nouvelles cartes à dumper : pas de quoi reverser la moindre somme aux compagnies éditrices. Et si la plupart a disparu, les mastodontes, les Namco, Capcom et autres Sega sont toujours là et, qui plus est, ressortent à intervalles réguliers des compilations de leurs oldies sur toutes les nouvelles



<http://www.arcade-history.com> : le site pour tout savoir sur les jeux d'arcade !

BEST OF MOBILE

MEGA SIMPLE!
 envoi **BEST**
 suivi de ta référence
 au **82828** *
1,50€ par envoi + prix d'un SMS
 Ex: pour EVA envoi
BEST 13738

13738

TOP 20

- 19364 Coup de boule
- 19697 Déjà vu
- 19698 Sexyback
- 19363 Stars are blind
- 19694 Rock this party
- 19355 Les mains en l'air
- 17158 Zidane y va marquer
- 17072 Hit lerele
- 10798 Hips don't lie
- 10228 Beep
- 13035 Je m'appelle Bagdad
- 13034 Le ragga des pingouins
- 13032 Jeune demoiselle
- 13723 Je ferme les yeux
- 13041 La marche des tonges
- 12028 Crazy
- 17157 Get together
- 13074 Dream on black girl
- 17074 Mas que nada
- 17156 Who knew

TOP RAP/RN'B

- 19696 Louxor, j'adore
- 17074 Mas que nada
- 13724 Buttons
- 13723 Je ferme les yeux
- 13030 Shake that
- 13028 Même si
- 13726 Maneater
- 13739 Back like that
- 13038 Morenita
- 13026 Oh lalala
- 9601 La boulette
- 19693 Déjame
- 19695 Tell me why
- 19354 Raisa
- 10229 S.O.S.
- 3615 My humps
- 9087 Le temps passe
- 8916 Run it
- 9097 Nasty girl
- 8909 Pump it
- 9210 Temperature
- 18857 On est là
- 3212 La camisa negra
- 18858 3 little birds
- 10227 Push the button
- 10235 Oh
- 18912 Façon sex
- 9594 So sick
- 9446 World hold on
- 9079 Un dos tres
- 8878 Sex and the city
- 8881 Baila morena
- 9081 Plus belle la vie
- 11823 Eye of the tiger

TOP ROCK

- 3060 Wake me up when...
- 3057 Seven nation army
- 3055 Speed of sound
- 3043 The end has no end
- 3032 Bitter end
- 13077 Histoire naturelle
- 13078 L'homme qui n'avait...
- 19361 Une femme
- 10231 Stupid girl
- 19360 Devant toi
- 13727 Sin sin sin
- 10788 No bravery
- 13027 Schengen
- 18866 Is it any wonder?
- 12025 No tomorrow

TRASH

18571	18573	18574	18581	18572	18587	18584
18578	18582	18661	18579	18585	18886	18589
18676	18575	18583	18580	18577	18588	18586

LOGOS DE STARS

13729	13764	13744	13743	13733	13742	13737
13732	13740	13745	13749	13766	13767	17226
13757	13756	13754	13741	13746	13747	13758
13763	13750	13752	13765	13748	13760	13759
13739	13761	13735	13731	13734	13738	13730
17232	17231	17230	17233	17229	17204	17223
13755	17219	17225	17209	17206	17224	13751
17211	17222	17205	17214	17215	17218	17217

13762

13736

18908

18894

X1
18893

18890

18891

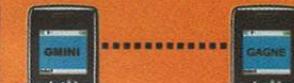
GAGNE!

Tente ta chance et gagne un
ARCHOS GMINI

Pour jouer,
 envoi "GMINI"
 par SMS au **72626** *



Envoie le mot **GMINI** au 72626 Tu reçois immédiatement un SMS gagné ou perdu



FASHION

18596	18607	18593	17925	18614	18595
18611	18602	18888	18608	18609	18605
18594	18600	18597	18606	18612	18603

GIRLS

18676	18677	18670	18663	18667	18666	18665	18668
18879	18873	18885	18883	18876	18875	18880	
18871	18872	18881	18884	18877	18874	18882	18878

Tu veux devenir un vrai **LOVER?**
 ENVOIE **BOGOSSE** Au **82828** *
1,50€ par envoi + prix d'un SMS



Extrait du règlement :

(*) Service édité par Phonevalley. 82828:1,5€ par SMS - 2 SMS par téléchargement. Nécessite un téléphone compatible WAP. Retrouvez la liste des téléphones compatibles sur www.phonevalley.com. La société Phonevalley organise du 01/09/2006 au 30/12/2007, un jeu concours gratuit sans obligation d'achat intitulé "ARCHOS GMINI". Pour participer, il suffit d'envoyer par SMS le mot clé GMINI au 72626 (0,5€ + prix d'un SMS) pour gagner l' ARCHOS GMINI 402 d'une valeur de 299€ . Demande de règlement : Phonevalley - Service Règlements - opération "BEST OF MOBILE" 50 Rue de la victoire 75009 Paris. Remboursement du timbre au tarif lent en vigueur sur simple demande écrite à l'adresse du jeu concours (voir modalités de remboursement de la participation sur le règlement du jeu). Conformément à la loi informatique et liberté du 6 Janvier 1978 chaque participant dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles le concernant par simple demande écrite à l'adresse ci-dessus. Mineurs demandez l'autorisation à vos parents

SMS+
 Répondre CONTACT pour recevoir les coordonnées de l'éditeur du service

SMS+
 Répondre STOP pour ne plus recevoir de SMS du service.



Razoola est le premier à avoir réussi à casser la protection des jeux CPS-2 : une révolution !

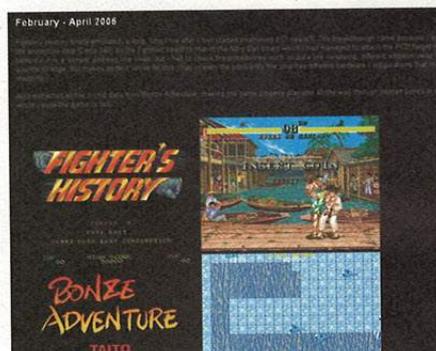
plateformes. M.A.M.E. entre alors directement en concurrence avec eux. Résultat, sur le site de M.A.M.E. (<http://www.M.A.M.E.world.net/>), jamais vous ne trouverez de roms dignes de ce nom. Quant à la pléthore de sites qui proposent des roms en téléchargement, ils ont beau se prémunir d'une « interdiction de garder plus de 24 heures ces roms si vous n'en possédez pas l'original », ils sont également dans l'illégalité (et le téléchargeur avec). Pour autant, une permission tacite semble être accordée à l'émulation, et jamais, on n'a entendu parler de sites attaqués pour distribution de roms arcade. De plus, pour prévenir tout risque de débordement, la M.A.M.E. Team a institué la règle des trois ans : soit l'interdiction de distribuer des roms encore passibles d'une utilisation commerciale en salle d'arcade. Hélas, les rom-kiddies en veulent toujours plus. Et il n'est pas rare de trouver un développeur conciliant qui aura mis à disposition les nouvelles roms, mais aussi une version débridée de l'émulateur recompilé, peu de temps après la sortie en salles (on se souvient du tollé concernant les derniers titres NeoGeo : *Samurai Shodown V*, *Metal Slug V*, *King of Fighter 2003*).

RECOMPILER M.A.M.E. ?

M.A.M.E. est distribué officiellement sans interface : juste une ligne de commande à entrer pour lancer les jeux. Difficile de faire plus austère, mais comme le projet est open source, on trouve tout un lot de « builds » non officiels, dont certains sont de véritables merveilles et d'autres, sans intérêt. On ne parlera pas de ces derniers, mais plutôt de MAME32 (<http://mame32qa.classic-gaming.gamespy.com/>) qui, en notoriété, surpasse tous les autres builds. Et pour cause, il double l'interface textuelle de M.A.M.E. d'une interface utilisateur claire et fournie. Mais si cela ne vous convient pas, et que vous préférez choisir vous-même vos drivers, les modes réseau implémentés, et l'optimiser pour votre processeur, alors rien ne vous empêche de compiler vous-même votre M.A.M.E. L'opération ne demande pas de connaissances particulières en programmation, du moins pour les envies les plus basiques (on ne parle pas de développer ses propres drivers !), mais attention : interdiction de diffuser vos builds, si vous ne respectez pas la licence de M.A.M.E., et notamment la fameuse règle des trois ans.

L'AVENIR DE M.A.M.E.

Malgré toutes ses qualités, il faut bien reconnaître que M.A.M.E. est devenu une véritable usine à gaz, ce qui vaut beaucoup de critiques à l'équipe de développement. À vouloir émuler parfaitement chaque système sans en optimiser le rendu en fonction de la configuration de l'utilisateur (pas d'accélération 3D par exemple), on se retrouve avec des jeux de plus en plus gourmands en ressources, et même avec la dernière carte 3D du marché, dans l'incapacité de faire tourner des jeux 3D Namco à plus de 5 FPS (tout est calculé par le processeur). Dès lors, certains projets tels que Raine, Final Burn ou Zinc lui volent peu à peu la vedette auprès des joueurs, peut-être plus sensibles au fun qu'à la précision de l'émulation. Mais cela n'empêche pas le projet de Nicola Salmora d'être l'émulateur le plus connu à ce jour. Et d'avoir encore du pain sur la planche : on parle de 3000 jeux toujours en attente de dump !



Il a fallu pas moins de 7 ans à Bryan du site Vcmame.net pour, enfin, émuler le jeu *Fighter's History*.



D'un côté Taito's *Twin Cobra*. De l'autre *Gulf War 2* : lequel est le bootleg ?

Fotochat[©]

La 1ère Chat SMS de France avec PHOTOS !!!!

► Envoie
AVECTOI
au **61500**

61610=35cts/SMS + coût SMS

Tom & Laura.
Rencontre sur
FOTOCHAT!
Depuis, ils
s'amuseent...



TU AS QUEL AGE ?

26 ANS &
TOI ? TU AS
L' AIR JEUNE

SALUT, MOI C'EST
ELISA...

et reçois plein, plein
de SMS de filles et de
garçons avec leurs photos !!!

 SMS+

0,35 € par envoi + prix d'un SMS

Compatibilités consultables sur www.ilovemyportable.com

RCS: 429 423 288

 uotel

ULTIMATE BOOT CD

LE CD À AVOIR EN CAS DE COUP DUR !

QUI NE S'EST JAMAIS RETROUVÉ FACE À SON PC BLOQUÉ AU DÉMARRAGE POUR UNE RAISON INCONNUE ? QUI N'A JAMAIS FAIT UNE MAUVAISE MANIPULATION SOUS SON SYSTÈME D'EXPLOITATION, BLOQUANT INEXORABLEMENT SON DÉMARRAGE ? QUI N'A JAMAIS PESTÉ CONTRE UNE PANNE MATÉRIELLE DONT ON NE SAIT RIEN ? ULTIMATE BOOT CD INTERVIENT DANS TOUTES CES SITUATIONS DE CRISE, ET DANS BIEN D'AUTRES ENCORE. LEÇON DE SECOURISME.



Geek time : Internet sous DOS.

Généralement, lorsque survient un problème au démarrage, on ne sait trop que faire. Que se passe-t-il ? Pourquoi l'OS ne démarre pas ? Est-ce que ce composant en est la cause ? J'ai oublié mon mot de passe bios, que faire ? Ma RAM est-elle défectueuse ? Ces questions sont des classiques de l'informatique, auxquelles les réponses sont peu aisées. On se retrouve souvent démuni devant sa machine, avec sa disquette de boot Windows, en lui demandant l'impossible. Bien sûr, les vraies solutions modernes existent. Nous allons analyser l'une d'elles, l'Ultimate Boot CD, CD libre de droits incluant des dizaines d'outils pour réparation de crise.

UBCD : L'OUTIL DES DIEUX

The Ultimate Boot CD, c'est d'abord un concept : mettre à disposition sur support CD des outils de diagnostic, les machines d'aujourd'hui disposant de plus en plus rarement de lecteur disquette. Au départ, l'auteur a simplement réuni les logiciels dont il avait besoin, puis il a publié son CD sur Internet. Confronté aux demandes diverses des autres utilisateurs, il a ensuite complété la liste des logiciels de son CD pour le rendre le plus universel et le plus actuel possible. Le projet a fait son chemin, et ce sont désormais plus de 130 logiciels disponibles dans 22 catégories, de l'utilitaire d'installation de disque à l'antivirus, en passant par les tests de mémoire !

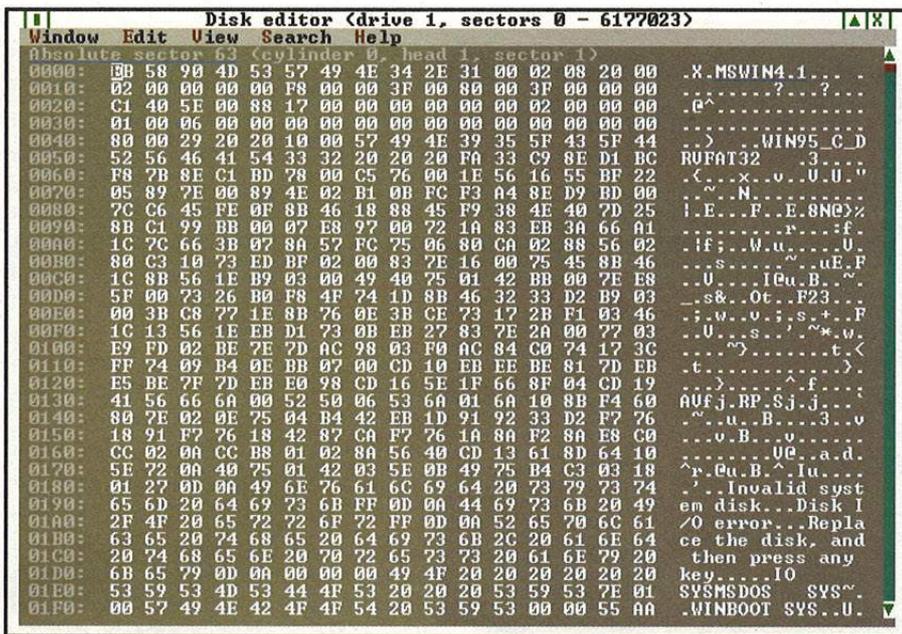


L'utilitaire de reset du bios.

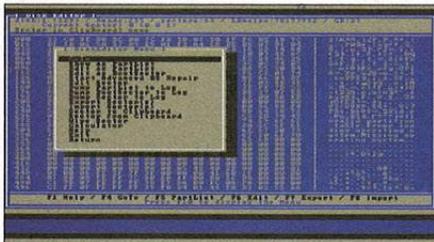
Le CD est disponible sur le site officiel du projet : ultimatebootcd.com. Une gravure plus tard, vous obtenez l'arme ultime d'analyse de votre machine. Pour investiguer, il va d'abord falloir booter sur le CD. N'oubliez pas de changer l'ordre de démarrage des lecteurs de votre bios pour que le CD soit prioritaire (si ce n'est pas déjà le cas). Lorsque tout est prêt, vous allez vous retrouver devant l'interface de base du CD, présentant les différentes sections. Nous ne présenterons ici que les logiciels les plus usuels.

SAUVEZ LE DISQUE DUR

La plupart des problèmes de démarrage sont dus à un souci matériel. Il faut donc pouvoir diagnostiquer quel composant est en difficulté, et éventuellement pouvoir le réparer. Un des éléments souvent mis à mal est le disque dur. En effet, si un secteur est défectueux, et que la machine veut écrire ou lire dessus, il y a plantage. Les secteurs se bloquent généralement à cause de problèmes électriques comme les variations de tension, les pannes de courant, ou après de trop nombreux redémarrage « sauvages » (en coupant l'alimentation). Théoriquement, le logi-



Disk Editor : look retro, fonctionnalité maximale



Édition de partitions en quelques clics.



Et même un antivirus sous DOS !

ciel Scandisk fourni avec Windows devrait effectuer les opérations de maintenance. Malheureusement, il est peu efficace et trop lent. Il faut donc, lors d'un problème de disque, pouvoir compter sur autre chose.

Si votre machine ne démarre pas, ou si vous avez des doutes sur l'intégrité des données de votre disque, il faut faire un bilan. Pour cela, l'utilitaire Smart UDM est là. Il va aller vérifier différents états du disque, et il affichera un rapport dans une page barbare avec des dizaines de détails extrêmement techniques. Dans cette page, il faut uniquement



L'interface de Kill Disk v3.

regarder la ligne « HDD Health Status », qui résume l'état de santé du disque. Si cet état est « good », le problème est ailleurs. Sinon, il va falloir élargir l'investigation du disque à la table des données.

C'est le rôle de Salvation HDD Scan and Repair. Ce logiciel est un remplaçant du Scandisk sous Windows. Il effectue une cartographie des secteurs du disque en un temps absolument record. Cette carte de la composition des secteurs du disque comporte une « black list », contenant le listing de tous les secteurs défectueux. Ce listing est utilisé par la machine pour mémoriser qu'elle ne doit pas utiliser ces secteurs morts pour les opérations de lecture-écriture. On peut alors démarrer sa machine en toute sécurité. Sans toutefois oublier de trouver un autre disque dur sain, car un secteur défectueux, même blacklisté, est une source potentielle de problèmes.

Mais le disque dur physique ne servirait à rien sans les données. Des données qui peuvent elles-mêmes poser bien des problèmes...

SAUVEZ VOS PARTITIONS

Un disque dur réparé est une chose. Mais si on a perdu l'intégralité de son contenu, c'est peu utile. Il existe fort heureusement des logiciels pour générer des copies à l'identique d'un disque dur. Ces copies permettront de changer un disque défectueux pour un nouveau sans perte de données.

Sur Ultimate Boot CD, ce logiciel de copie, présent dans sa version gratuite, s'appelle HD Clone. Il est extrêmement basique, sans option, mais conviendra parfaitement à un sauvetage classique. On indique le disque à copier, le disque de destination, et on lance la copie. HD Clone s'occupe de tous les types de partition, aussi bien les formats FAT, NTFS, EXT que des formats propriétaires comme les partitions de sauvegarde IBM ou les bios des anciennes machines Compaq (à l'époque sauvegardés sur le disque dur !). En quelques minutes, on obtient un double valide de son disque dur.

Une fois que l'on a transféré son ancien disque dur, on voudra peut-être modifier ses partitions. Si, par exemple, le disque de destination est plus grand... Là encore, l'opération, dont on parle comme étant à très haut risque, se révèle d'une facilité déconcertante. L'utilitaire s'appelle The Partition Resizer et, comme son nom l'indique, il permet cette opération. Il affiche les différentes partitions du disque, que l'on sélectionne pour ensuite en indiquer la nouvelle taille. L'opération s'effectue en quelques minutes sans aucune perte de données. On néglige trop souvent ces outils freeware sous DOS, à l'interface certes très sobre mais au fonctionnement irréprochable. Les logiciels équivalents sous Windows font plusieurs centaines de mégaoctets, alors que celui là ne fait par exemple que 110 kilo-octets...

Un autre problème récurrent est la modification ou l'effacement pur du Master Boot Record, c'est-à-dire la table des partitions. Le MBR est en effet l'endroit où sont inscrites les


```

Information Report Help
-----
Primary/Master HDD Info
HDD Model: Maxtor 6Y080L0
HDD Default Size: 78167 Mb (76.33 Gb)
HDD Geometry: Heads: 16 Sectors: 63 Tracks: 16383
Compatibility: ATA/ATAPI-7 revision 30
Serial Number: Y30BN2KE
Controller Revision: YAR41UW0
HDD Marketing Size: 81964 Mb (80.04 Gb)
Buffer Size: 2048.0 kb
Buffer Type: Dual ported multi-sector buffer
              with a read caching

ECC bytes: 57
Security Erase Time: None
Enh. Security Erase: None
Current APM Value: None
Acoustic Management: FEh (C0h recommended) - enabled
PIO Mode Support: 4
SW DMA Mode Support: None
MW DMA Mode Support: 2, Active: None
-----
F1 Help F2 Report F10 Menu Alt-X Exit | ASTRA Version 4.14 Jan-11-2004

```

Utilitaire de santé du disque.

```

TestDisk 4.5, Data Recovery Utility, October 1 2003
Christophe GRENIER <grenier@cgsecurity.org>
http://www.cgsecurity.org

Disk /dev/sda - CHS 1697 255 63 - 13311 MB
Use arrow keys to change partition characteristics (see below)
Press the ENTER key to continue

  Partition      Start      End      Size
* Linux Swap    0 1 1 130 254 63 2104452
D Linux RAID    131 0 1 162 254 63 514888 [md0]
D Linux ext2fs  131 0 1 162 254 63 514888 [root]
D Linux RAID    163 0 1 684 254 63 8385938 [md1]
D Linux ext2fs  163 0 1 684 254 63 8385938 [var]
D Linux RAID    685 1 1 1287 254 63 8481932 [md2]
D Linux ext2fs  685 1 1 1287 254 63 8481932 [usr]
D Linux RAID    1288 1 1 1337 254 63 2888387 [md3]
D Linux ext2fs  1288 1 1 1337 254 63 2888387 [tmp]
D Linux RAID    1338 1 1 1696 254 63 5767272 [md4]
D Linux ext2fs  1338 1 1 1696 254 63 5767272 [home]

Structure: Ok Keys a: add partition, T: change type
*-Primary bootable P=Primary L=Logical E=Extended D=Deleted

```

Utilitaire de recouvrement de données.

et peuvent également être source de certains problèmes.

Un de ces éléments essentiels, à surveiller de près est le processeur. Imaginons que, après un overclocage de votre processeur, celui-ci ne démarre pas. Il y a fort à parier que le problème provient, à la base, du processeur. Cependant, il peut aussi venir d'un autre composant qui ne supporte pas la nouvelle tension induite sur la carte mère.

Pour vérifier cela, Ultimate Boot CD dispose de plusieurs outils de stress de processeur. Pourquoi utilise-t-on l'expression « stress » ? Simplement parce que ce sont des programmes chargés de faire faire le maximum de

calculs possibles au processeur. En utilisation classique, le processeur n'est utilisé, en moyenne, qu'à 20 % de ses capacités ! Ces programmes poussent le mécanisme à faire tourner le processeur durant plusieurs minutes aux alentours de 100 %. Cela a pour effet de pousser le CPU dans ses retranchements, pour voir si celui-ci est défectueux ou non. Le logiciel CPU Burn-In est l'un des plus aisés à utiliser. Lancez-le, laissez tourner, et regardez si votre PC tourne correctement. Si le bilan s'affiche, tout est correct. Sinon, le processeur souffre d'une défaillance.

Et que vaut le processeur sans mémoire... La Random Access Memory

(RAM) est aussi l'un des éléments matériels les plus importants de votre machine. Si celle-ci démarre avec un écran bleu d'erreur, il est très probable que la RAM présente des défauts. Ces défauts sont identiques à ceux d'un disque dur. Si le système veut lire ou écrire un secteur défaillant, il en résulte une erreur. D'où très probablement l'écran bleu.

Pour y remédier, il existe des dizaines de logiciels de test, mais un seul vaut vraiment le détour. Il est bien entendu disponible dans la section correspondante du CD sous son nom, Memtest. Au démarrage de l'application, vous pouvez choisir de tester la RAM ou la mémoire cache du processeur. Après l'analyse, le logiciel affiche un rapport, qui précise si oui ou non des secteurs de mémoire sont défectueux. Si c'est le cas et que vous êtes sous Windows, il faut immédiatement changer votre barrette. Si vous êtes sous Linux, Memtest peut exporter un fichier lisible par le projet BadRAM, qui se charge d'expliquer au système qu'il ne doit pas s'occuper des secteurs défectueux.

Le dernier problème est la mémoire du bios. Il peut arriver que l'on ait à formater son bios, en cas de perte de son mot de passe par exemple. Là encore, une solution existe : Wipecmos. On lance le programme, il nous prévient que tous les paramètres du bios vont être remis à zéro. On valide et c'est effectué.

ET POUR LE CAFÉ ?

Nous venons de voir que ce CD, sous ses apparences de gadget pour geek, recelait en fait des merveilles particulièrement utiles en cas de problème. Nous en avons profité pour balayer les pannes les plus courantes, les analyser et, lorsque c'était possible, montrer comment les résoudre.

Bien entendu, nous n'avons pu aborder l'intégralité des logiciels de ce CD, bien trop riche pour un sujet d'article. En effet, the Ultimate Boot CD dispose encore de très nombreuses bottes cachées. Malgré son apparence austère due au DOS, il dispose d'une puissance rarement égalée, qui en fait l'outil de dépannage que l'on devrait toujours avoir sur soi, pour dépanner la galerie !

INSOLITE : DES SNIFFEURS DANS UNE ŒUVRE D'ART

L'ARRIVÉE DE L'INFORMATIQUE ET D'INTERNET FUT UN FORMIDABLE VECTEUR DE CRÉATION POUR NOMBRE D'ARTISTES. MAIS POURQUOI EN PARLER DANS *PC PIRATE* ? TOUT SIMPLEMENT PARCE QUE, POUR CRÉER, ILS SONT DE PLUS EN PLUS À UTILISER DES OUTILS DE SÉCURITÉ, SOUVENT DÉTOURNÉS PAR LES PIRATES. PETIT TOUR D'HORIZON.



Le tag aléatoire.

Avez-vous déjà pensé à créer une œuvre en utilisant des données provenant d'Internet ? Certains artistes se sont déjà penchés sur la question, et aujourd'hui, il n'est pas rare de tomber sur des installations Internet dans les galeries d'art.

CARNIVORE

Comme vous le savez peut-être, un packet sniffer (ou renifleur) est un logiciel qui récupère des données transitant sur un réseau. C'est l'un des outils de base de tout administrateur réseau. En effet, voir ce qui passe sur son réseau permet de pointer du doigt un éventuel problème. Bien

sûr, ces logiciels peuvent aussi être utilisés de manière illégale, en sniffant des réseaux qui n'ont pas été mis en place par l'utilisateur. Ainsi, en récupérant les échanges de données, une personne malintentionnée peut apprendre beaucoup de choses. En effet, les connexions non sécurisées circulent en clair sur le réseau. En les récupérant, un pirate peut y trouver des mots de passe (POP, http, FTP...). Carnivore est un renifleur qui a la particularité d'avoir d'abord été utilisé par le FBI. En 2001, le projet Carnivore fut abandonné au profit des logiciels commerciaux, mais ils libèrent une partie de leur code source dans la foulée.



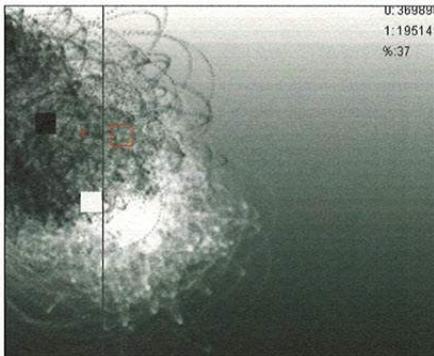
La guerre aléatoire du projet Guernica.



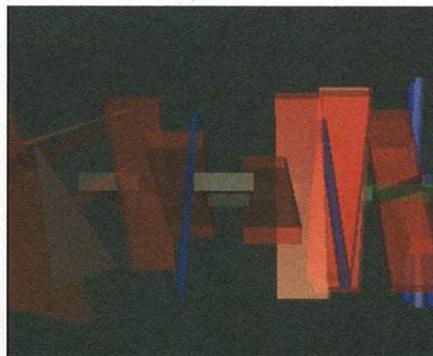
L'art de bidouiller un PC.

SNIFFER CRÉATIF

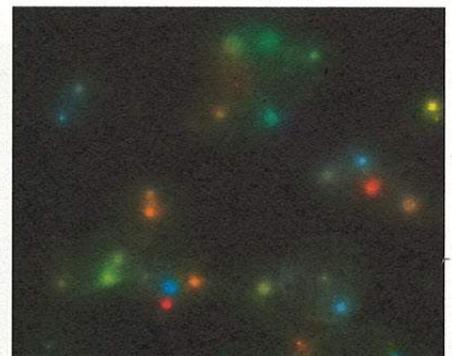
Ce code source a bien entendu été récupéré par tout un tas de curieux. Le projet s'est alors scindé en deux branches. L'une ayant pour but de recréer un sniffer complet à partir du bout de



Blanc et noir interagissent. La vie numérique.



Le langage conceptuel brut.



Winamp style pour le script Fuel.

code donné par le FBI, et l'autre visant la création artistique.

Artistique ? Que peut-il y avoir d'artistique dans le sniffing de réseaux locaux ? Pour comprendre la portée d'un sniffing en l'art, il faut revenir au niveau le plus primaire du sniffing. Qu'est ce qu'un sniffing ? Un logiciel qui reçoit des milliers de 0 et de 1 très rapidement, de manière totalement imprévisible. C'est ce côté aléatoire que les artistes utilisent. La matière non prévisible permet de créer des choses uniques et non reproductibles !

EH BIEN CRÉÉZ MAINTENANT !

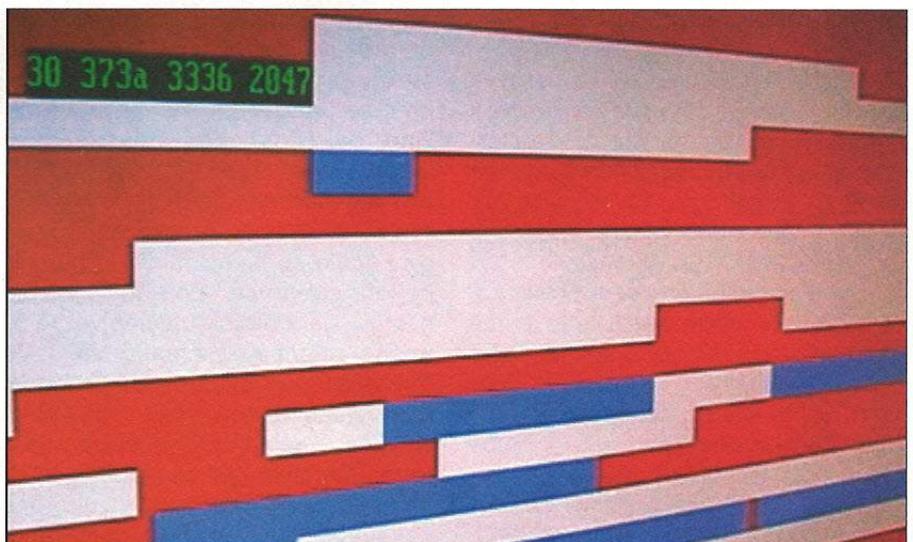
L'usage du sniffing en création numérique reste très conceptuel. Pour le comprendre, rien de tel qu'un bon exemple ! Imaginez le sniffing en fonctionnement. Il reçoit la suite de nombres suivante : « 0 0 0 0 1 ». En soi, si on affiche ces chiffres sur un fond tout blanc, c'est déjà une création (voir les œuvres d'Yves Klein). Mais on peut aller beaucoup plus loin dans l'idée. Au lieu de simplement écrire les données, on peut les interpréter. On décidera, par exemple, que les 4 premiers chiffres formeront l'arête d'un carré, les quatre suivants sa couleur, et les quatre suivants sa position. Avec cette configuration, se formeraient alors, à l'écran, des dizaines de carrés, de manière pseudo aléatoire !

L'INTERNET ARTISTIQUE

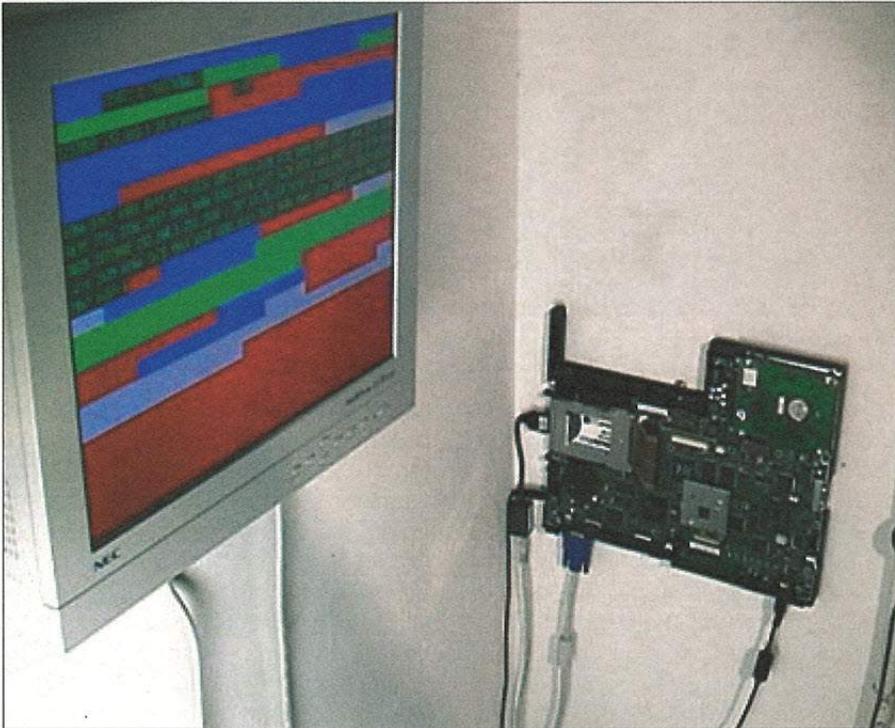
Mais quel rapport avec Carnivore ? Comme précisé précédemment, le logiciel est intégralement scriptable. C'est-à-dire que l'on peut lui faire faire ce que l'on veut. Notre exemple de carré se ferait en quelques lignes

de programmation. En partant de ce constat, une nouvelle génération d'artistes s'est mise à programmer des dizaines de scripts d'interprétation pour Carnivore, tous plus étonnants les uns que les autres. Mais comme il n'y a pas d'art sans public, ses œuvres se doivent d'être exposées quelque part. On trouve des installations Carnivore dans plusieurs musées d'art contemporains, à New York, Paris, Tokyo... Que sont exactement ces installations ? Si vous fréquentez assidûment les musées d'art contemporain, vous savez que tout est possible en termes d'installation. Et pour ce genre d'œuvres, il faut un PC, et un écran. On trouve généralement un PC au format LAME pour prendre un minimum de place. Les artistes ajoutent aussi un ou plusieurs écrans plasma, et l'œuvre est en place. Techniquement, le serveur héberge le sniffing et son script d'interprétation. Le sniffing lit des données préenregistrées

(dans un musée, les œuvres ne sont pas connectées en temps réel à Internet), et le script interprète le tout. Outre les représentations visuelles sur écran, les artistes ont vu encore plus loin. D'un point de vue conceptuel, on peut imaginer qu'au lieu de tracer des images, le logiciel envoie des signaux radio à un objet. C'est ainsi qu'est né le client Police State, un client parmi les plus étonnants qui soient. Il reçoit bien évidemment les données du sniffing. Il regarde si les données qui transitent sur le réseau contiennent des mots interdits (comme « attentats » et autres « bombes »). Si un mot est repéré, le client envoie une information radio de mouvement à des voitures de police télécommandées. Les voitures étant toutes synchronisées entre elles, on se retrouve avec une danse de voitures qui jouent du gyrophare, sur un espace de présentation assez vaste. Et une alerte sur un écran de PC. Très impressionnant.



Le defragmenteur aléatoire !



Le blade server et son installation.

J'AI LE MÊME À LA MAISON

Si le côté aléatoire peut ne pas plaire à tout le monde, le résultat n'en reste pas moins saisissant. Voir le flux Internet avec lequel nous traitons toute la journée, matérialisé sous une forme visuelle ne peut laisser insensible. Mais ce n'est pas le seul côté vraiment intéressant de l'œuvre. Lorsque l'on voit un Zurbaran, on peut difficilement reproduire les conditions à la maison. Ici, Carnivore est libre de droit, et la plupart de ses scripts aussi ! On peut donc très simplement reproduire les conditions de l'exposition sur son propre PC. Et comme c'est un logiciel libre, il est adapté sur un nombre de plateformes tout à fait impressionnant pour ce type de programme. On retrouve sur le site Internet une version Windows, Linux et Mac OS X. On installe le logiciel à l'aide d'un classique Suivant > Suivant > Terminer. Mais cette partie de logiciel ne suffit pas. Il faut un script de traitement, pour visualiser le contenu. Là, le site de Carnivore regorge aussi de merveilles, puisqu'il regroupe les scripts les plus populaires. Il en existe dans tous les langages de programmation les plus courants : PHP, C, Flash, Max, Director...

CRÉER SON PROPRE SCRIPT

Avant de vous attaquer à un éventuel script, quelques prérequis sont nécessaires. En effet, on n'obtient pas des voitures télécommandées dans sa chambre en dix minutes. Il faut au préalable connaître un langage de programmation. Comme nous l'avons vu précédemment, le choix est vaste. Pour débiter, les clients PHP sont les plus adaptés. En effet, ce langage est très simple à mettre en place, et compréhensible très rapidement, y compris pour une personne de niveau moyen en informatique.

Une fois le langage maîtrisé dans les grandes lignes, il faut être un pro en mathématiques. On vous a toujours dit que les mathématiques de l'école seraient utiles un jour, et ce jour est arrivé ! En effet, tous les clients disponibles utilisent à 95 % des fonctions mathématiques.

Prenons, par exemple, le module Fuel. Visuellement, il fait des cercles colorés de manière pseudo aléatoire. Cercles qui diminuent, puis disparaissent. Si vous avez compris l'exemple du carré vu plus haut, tout vous paraît désormais limpide.

Cependant, vous pouvez vous demander comment un cercle, qui est affiché, diminue de manière progressive à l'écran pour disparaître au bout d'un moment. La réponse est : une fonction mathématique ! Si cela vous effraie, dites-vous que c'est l'une des plus simples que vous puissiez voir dans n'importe lequel des clients présentés.

On peut donc obtenir très rapidement des résultats. S'ils ne sont pas visuellement impressionnants, il est toujours fascinant de voir sous ses yeux vivre un script que l'on a créé, même très simple.

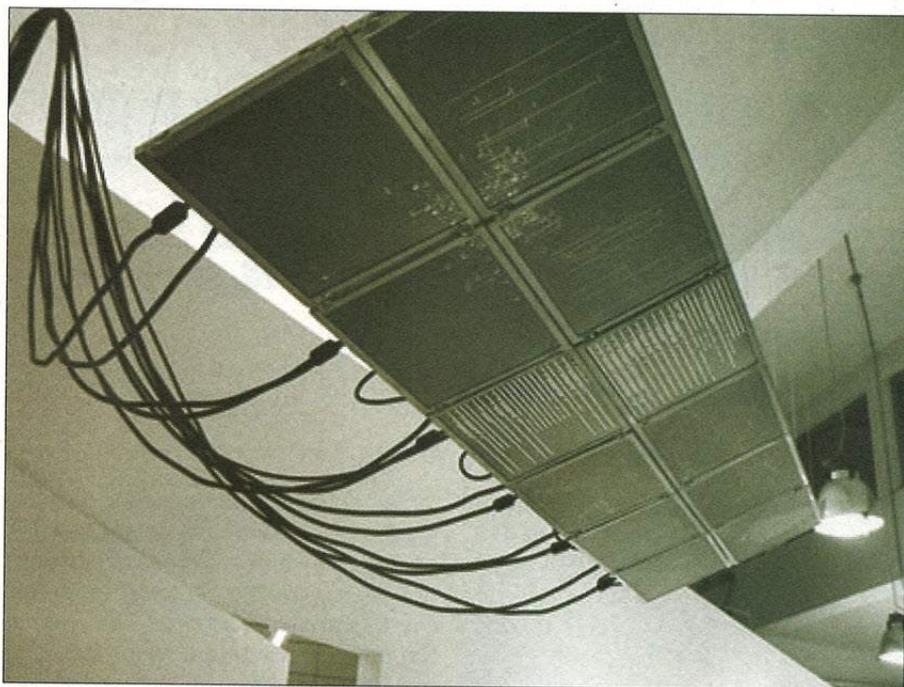
STM_SQ^3

Quand nos yeux fatiguent, on tend l'oreille. Et là encore, l'informatique peut-être utilisée à bon escient. Toutes les musiques électroniques doivent quelque chose à Pierre Henry. Cette artiste a théorisé, dans les années 50, ce qui allait devenir la musique électronique que l'on connaît aujourd'hui, en testant des millions de sons, sur des synthétiseurs des premiers âges, remplissant l'équivalent de plusieurs pièces d'une maison ! Il a intégré la notion de hasard à ses nombreuses recherches musicales.

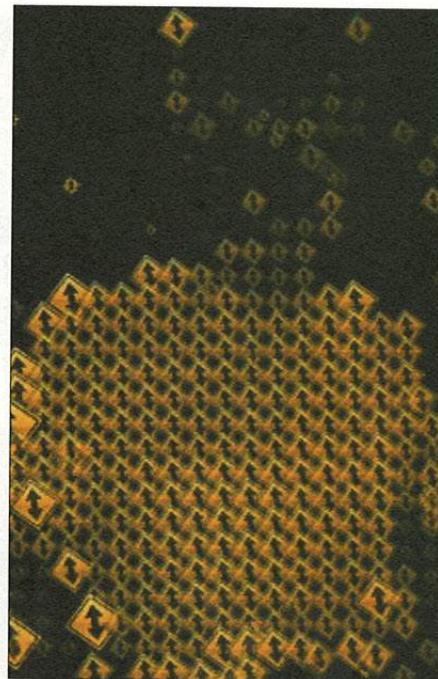
Et là, encore, l'informatique est un

```
10:13:06 up 10 days, 17:30, 2 users,
aym3ric pts/6 Tue Jul 11 01:06 -
aym3ric pts/3 Sun Jul 9 23:24 -
aym3ric pts/1 Tue Jul 4 13:07
---
Name Size Descrip
Parent Directory -
clip-06.mp4 17M
clip-05.mp4 19M
clip-04.mp4 23M
clip-03.mp4 14M
clip-02.mp4 16M
clip-01.mp4 22M
STM_SQ^3_POITIERS_RUSH.mp4 107M
-
STM_SQ^3
Proposal for an imagery of "the invisibl
```

Le site d'Aymeric Mansoux propose des sons et une vidéo de démonstration de son projet.



L'installation Carnivore du NY Museum of Modern Art.



La webcam en ASCII.

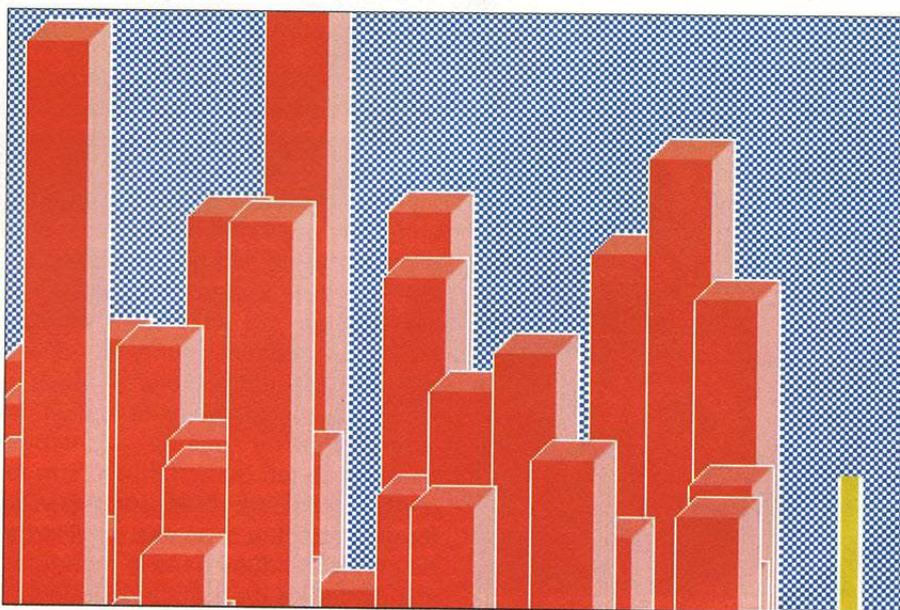
outil formidable. Dans la même veine que Carnivore, pourquoi ne pas imaginer un logiciel prenant le flux Internet en entrée, pour générer du son plutôt que des images ? Ce logiciel existe, c'est l'œuvre du Français Aymeric Mansoux. Musicien de renom, ayant fait ses armes dans les années 90 sur Atari ST, il fut l'un des premiers à réintégrer le hasard grâce à l'informatique en musique. Il a ainsi programmé le projet `Stm_Sq^3`, qui interprète Internet pour en produire un son. Comme on l'a vu, Internet fournit des données pseudo aléatoires. Or imaginez-vous tomber intégralement sur un clavier de piano. Le résultat de cette chute aléatoire n'est sûrement pas très agréable à écouter. Il a donc fallu ordonner le hasard avec, à nouveau, des lois mathématiques, pour rendre le tout harmonieux. Et, une fois de plus, le résultat est très séduisant.

Il a ajouté à son programme un module de génération d'images, comme Carnivore. Le résultat du son et de l'image présentés ensemble est d'une rare cohérence. On ne peut qu'admirer le travail de l'artiste.

CONCLUSION

Nous venons de voir que l'art ne se limite pas à la peinture classique. On a trop souvent l'image de la Joconde et des musée poussiéreux en tête lorsque l'on pense culture. Et c'est dommage. L'art peut en effet utiliser tous les supports possibles, et comme nous venons de le voir, l'outil chéri qu'est pour nous l'informatique constitue une sour-

ce d'inspiration exceptionnelle. Si voir des cercles colorés s'animer sur votre écran, ou des voitures téléguidées tourner en rond dans la salle d'une exposition ne vous émeut guère, sachez au moins tendre l'oreille aux appels d'Internet à travers `Stm_Sq^3`. Et qui sait, peut-être nous retrouverons vous au New York Museum of Modern Art dans quelques années !

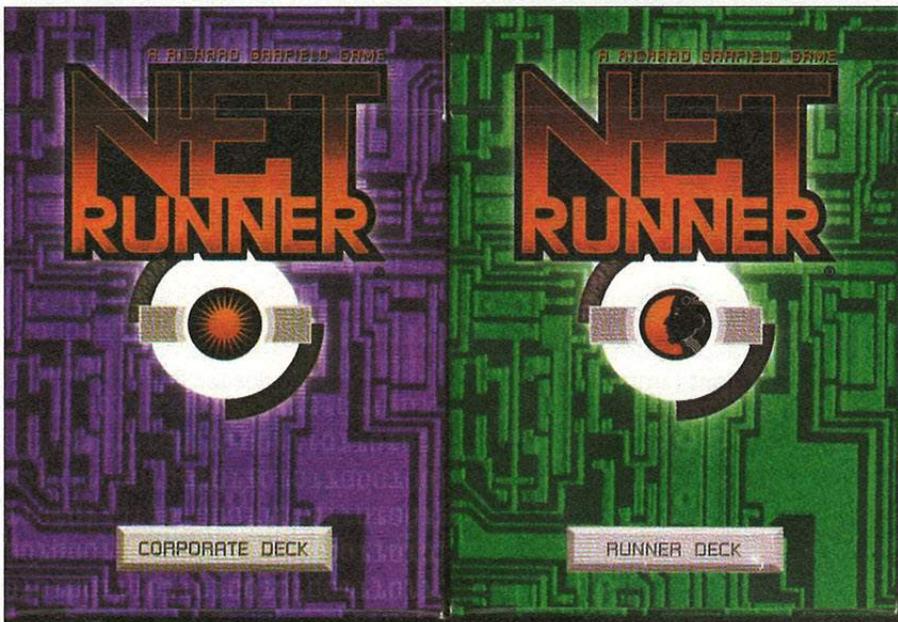


Un traitement simple mais amusant.

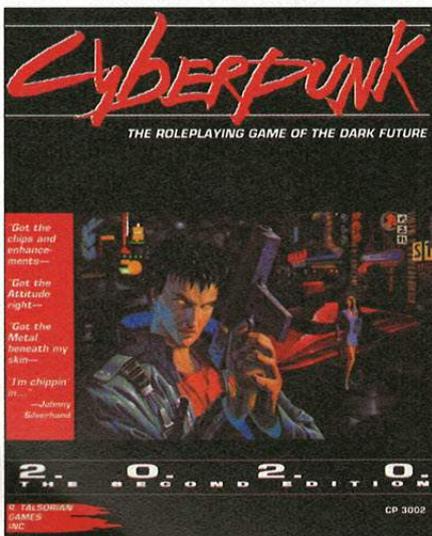
NETRUNNER

LE JEU CYBER PAR EXCELLENCE

« [...] ET LE SEPTIÈME JOUR, RICHARD GARFIELD CRÉA MAGIC, ET IL VIT QUE CELA ÉTAIT BON. » EN REVANCHE, ON OUBLIE SOUVENT QUE, LE HUITIÈME JOUR, IL CRÉA NETRUNNER, UN PUR JEU DE HACKERS ET DE MÉGACORPORATIONS, À ESSAYER ABSOLUMENT !



Netrunner se présente en deux paquets : un pour le hacker, un pour la corpo.



Netrunner est inspiré de l'univers du jeu de rôle Cyberpunk 2020.

Au tout début des jeux de cartes à collectionner était *Magic*. Et à l'origine de *Magic* était un mathématicien adepte de jeu de rôle qui cherchait une petite occupation entre ses conventions scientifiques. *Magic* était né. Un principe simple : des duels de magie, dont les sorts – invocation de créatures, boules de feu et autres enchantements – étaient représentés par des cartes à la rareté, à la puissance et aux effets divers. Nous ne nous étendrons pas plus sur ce jeu qui, en plus d'être le premier du genre, en est encore la référence absolue avec ses 4 milliards de cartes vendues dans le monde et ses centaines de milliers de joueurs. Mais le dénommé Garfield, confortablement assis sur son tas d'or, ne s'est pas contenté de se tourner les pouces. Peu après, il créait *Jyhad* (inspiré du jeu de rôle *Vampire*, et rebaptisé aujourd'hui *Vampire : The Eternal Struggle*), mais surtout *Netrunner*.

HACKERS VS MEGACORPO
Dans *Netrunner*, on ne joue plus les magiciens. Inspiré du jeu rôle *Cyberpunk 2020*, dont Garfield avait récupéré la licence, *Netrunner* propose des duels où l'un des joueurs endosse le rôle de la Megacorporation, tandis que l'autre incarne un hacker, les deux rôles pouvant être intervertis à la fin de la partie. Le but de la corpo : mener à bien des projets qui lui assureront une hégémonie mondiale. Le runner, quant à lui, tentera d'infiltrer la corpo pour lui subtiliser ses projets. La première surprise est l'intégration parfaite du thème (infiltration des réseaux) dans le système de jeu. Pour ceux qui connaissent *Magic*, on ne parlera plus de bibliothèque (la pioche), mais de « recherche et développement ». Pas de cimetièrre (la défausse), mais des archives, etc. Cela ne se limite pas à un habillage esthétique, puisque toutes les piles de cartes sont considérées comme autant de bases de données dans lequel le hacker pourra tenter de s'infiltrer pour en piller les informations. En cas d'attaque réussie sur le HQ (la main du joueur corpo), il pourra en retirer une carte au hasard. En cas d'attaque sur les archives, le voilà à farfouiller dans les projets avortés et les cartes défaussées du joueur Corpo.

...DES MILLIERS DE LOGOS ET SONNERIES A TELECHARGER !

• SMS

FAN + la ref au **81617***

1,5€/ envoi + prix d'un SMS - 2 SMS maxi

ex : pour télécharger le logo **PARIS St GERMAIN**, envoie **FAN 03607** au **81617**

• TEL

08 99 709 739

1,35€/appel + 0,34€/min



SONNERIES

CHANTS DES SUPPORTERS		SOMEONE'S WATCHING ME BEATBEATZ	
19-2000	06537	SOS LORNE	62303
Air d'aïda	24380	Steickitu THE PUSYCATT DOLLS	11332
All together now 2004 England	54578	Stupid girls PINK	38995
Allez allez	81615	Temperature SEAN PAUL	12060
Allez les verts	81621	Tous les secrets CELINE DION	59774
Allez on va gagner	81614	Un ange Froppé à ma... MASHA ST-PIER	16282
Allez Paris allez	51998	Un jour de paix 113	05597
Athletic de Bilbao	80852	Un monde sans danger CODE LYOND	36122
Ce soir on vous met le feu	81618		
Chant de supporter ...	70855		
Et ils sont où ?	81624		
Força - Força - coupe d'Europe 2004	54545		
Go west	81622		
God save the queen	24376		
Hymne espagne	41838		
I will survive	81617		
La Marseillaise (couplet)	80217		
La Marseillaise (refrain)	80217		
Nous sommes les... v1	78864		
On va gagner	81623		
Paris est magique	58497		
Real madrid	55763		
Tous ensemble	81619		
Volare	81620		
Y viva España	49177		
You'll never walk alone	05894		

HIT RADIO		SONNERIE JEUX VIDEO	
Advertising space ROBBIE WILLIAMS	88908	Double dragon - titre	80761
Ailleurs JEAN-LOUIS AUBERT	39593	Final Fantasy 3	07613
Aimer jusqu'à l'impossible TINA ARENA	12127	Final Fantasy 7 theme	80966
Allo, allo, ALONA MATEVCEV	79117	Grandia	55724
Another brick LAURENT WOLF	63989	Pokémon	08789
Beep PUSYCATT DOLLS	38886	Pokémon	83264
Come on eileen HERMES HOUSE BAND	23671	Resident evil - guardhouse	87619
De retour M. POKORA	29087	Resident evil 1 - Code Veronica	87575
Enfants de la lune PSY 4 DE LA RIME	73235	Shinobi - boss	87624
First day of my life MELANIE C	22804	Streetfighter - theme of Ryu	87624
I believe in you II DINO & CELINE DION	16003	Super mario	08717
Jam MICHAEL JACKSON	81338	Super Mario - sunshine bianco	07622
Je m'en vais CALLI	57931	Super Mario 3 - overworld	08716
Je ne suis qu'une chanson MAGALIE VALE	70315	Téris	08721
Jealousy MARTIN SOLVEIG	31696	Zelda - labyrinth	08725
Jeune de banlieue DIZIZ LA PESTE	85946	Zelda - overworld	08726
J'aurais aimé	50233	Zelda 2 - temple	08724
Keep on moving STARSTYLERS	02701		
La vie comme elle vient CLEMENCE	62998		
Le temps passe JOHNNY HALLYDAY	02726		
Les marchands de rêves CONNELLIE	41477		
No braverie JAMES BLUNT	63648		
Où va (judgement day) LORD KOSSITY	49457		
Où y'at-il	11024		
oss 117 - Bambino JEAN D'ARNO	45496		
Philosophy TOM SHARPE	43023		
Push the button SUGABABES	21810		
Quel jeu elle joue JULIEN CLERC	02426		
Régarde-nous EMMA DAMAS	11824		
So sick NE-YO	36035		
Soirée VIP ALEX KING	94780		
Sois beau et tait-toi INDIRA	25149		
Song to say goodbye PLACEDO	11140		
Sorry MADONNA	18576		

PERSONNALISE TON LOGO AVEC TON PRIGNON

Envoie par SMS + **AMO!** au **81617***

1,5€/ envoi + prix d'un SMS - 2 SMS maxi

MARRE DES SOIRÉES EN SOLO ?

Viens rencontrer un max de FILLES et de MECS

sur la chat la plus fun de France

CAUZ au **61617***

08 92 700 748

LOGOS

JUNINHO		COUPET		RIBERY		PRULETTA		WILTORD		CAREW	
42805	83120	55576	63139	64657	01605	31603					
JAMOT		MAYUBA		KALOU		ANDREU		HELLEBUICK		MORAIRA	
59007	87049	70008	20305	99314	70606	71484					
ASSE		FCGB		THOM		ASSE		TFC			
91320	25556	75037	58496	03991	47476	90186					
CARICATURE		CARICATURE		CARICATURE		CARICATURE		CARICATURE		CARICATURE	
20130	14519	31193	31704	89550	77073	03607					
COMS		PROFIT		AIRNESS		TRAN LEVI		NO PUMP		CEREBRATION	
91320	25556	75037	58496	03991	47476	90186					
SUSPECT		SURE		BAD		G9		SUPERMAN		AIRNESS	
42457	41367	40944	22765	80967	82308	02379					
C MOI		LE BOSS		BAD BOY		BAD BOY		BAD BOY		BAD BOY	
73558	08852	09439	51782	56500	57564	68015					

Gagne les figurines collectors officielles des joueurs de **L'équipe de France** de Football 2006

envoie **VIP4** au **71007***

0,50€/envoi + prix du sms - 4 sms maxi

Si tu es mineur, demande l'autorisation à tes parents avant d'appeler. 71007 - 0,50€/envoi + prix du sms - RCS B 411 864 986 - Jeu gratuit sans obligation d'achat du 1/06/2006 au 31/07/2006 - modalités du remboursement du timbre (pour obtenir le règlement) et de l'appel figurant sur le règlement déposé auprès de Maître Montané, huissier de Justice à Toulouse. Règlement disponible gratuitement sur simple demande écrite à Index Multimedia BP 1141 31100 Toulouse - Photos non contractuelles - Dotations : 34 figurines de 30cm d'une valeur unitaire de 49,99€ ; 50 figurines de 15cm d'une valeur unitaire de 19,99€ ; 100 figurines de 7,5cm d'une valeur unitaire de 6,99€.

HIT LOGOS

1	57153
2	90186
3	11957
4	47634
5	35398

HIT SONNERIES

1	Allez les verts	81621
2	Baila morena - Les Bronzés 3	87389
3	Hymne Portugal	41845
4	Goldorak	46434
5	Je donnerai tout	19264
6	La boulette	05961
7	8 Mile - Lose yourself	55770
8	I love you	78741
9	Chant de supporter ...	78865
10	L'exorciste	80076

JEUX SUR TON MOBILE

appelle le **08 99 709 739**

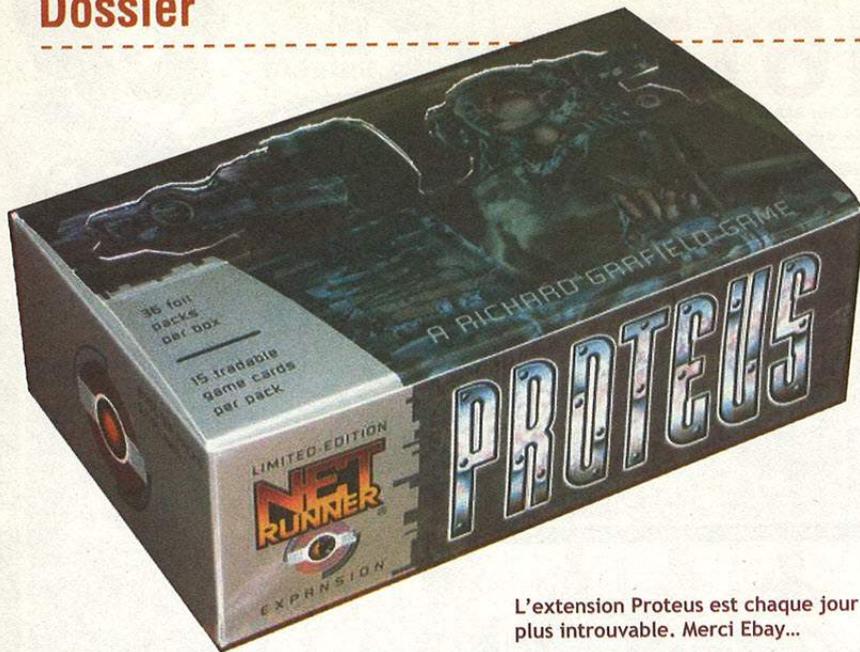
ARCADE SUPERHERO STREET SOCCER ARCHANOID

ALL STAR SOCCER KING OF FIGHTERS II KAMATUN

SOCCER MANAGER 2006 KING OF FIGHTERS III KAMA FUN

03570 03399 03170

Si tu es mineur, demande à tes parents avant d'appeler. Pour le 08 92 et pour le 08 99 : services édités par IndexMULTIMEDIA RCS 342177029 - 08 99 : Tarif depuis un poste fixe : 1.35€/appel + 0.34€/min - 08 92 : 0.34€/min - 8 16 17 - service dédié 3014 9 411 864 986 - 1,50€/envoi + prix du sms - 2 sms maxi. Chat : 0,35€/envoi + prix du sms - inscription 3 sms maxi - option wap activée pour recevoir les photos - listes des compatibilités : 0828 88 33 68 (0,16€/min) - Réclamations : contactez hotline.mobile@indexmultimedia.com - Pour les produits autres que logos Noir et blanc et sonneries mono l'option WAP de votre mobile doit être activée - informations qui le concernent et qu'il peut exercer auprès de IndexMultimedia - BP 1141 - 31100 Toulouse © SHOWCASE ; © 2006 UNFP ; © Bullrot ; ZE SOURIS © DAN SALLÉ ; 2006 ; © www.picktoqram.com © PSG / PSG Merchandising 2006 et © Photos Christian Gavelle © 2006 - © 2006 - Copyright 2006 - Copyright 2004 AIM Productions N.V. - All rights reserved ; © SNK Playmore and The King of Fighters, are trademarks of SNK Playmore Corporation. © Copyright 2003 Digital Bridges Ltd. All rights reserved - © 2006 Universal Music - © PSG / PSG Merchandising 2005 et © Photos Christian Gavelle



L'extension Proteus est chaque jour plus introuvable. Merci Ebay...

LE JEU

Pour jouer à *Netrunner*, chaque joueur doit disposer d'un paquet d'au moins 45 cartes correspondant à son rôle. À chaque tour, il va pouvoir effectuer quatre actions au choix (récupérer des crédits, infiltrer un site pour le hacker, développer un projet pour la corpo, etc.), ce qui consiste le plus souvent à poser des cartes ou à utiliser leurs effets. But du jeu pour la corpo : réaliser un certains nombre de points de projet. Pour le hacker, il s'agira de subtiliser ces mêmes projets. La Mégacorporation dispose de ses propres systèmes de défense. Baptisés Glace (Générateur de logiciels anti-intrusion par contre-mesures électroniques), ils vont lui permettre de stopper les intrusions, mais aussi de tagger le hacker ou de le tracer, cela affectant différents aspect du jeu. Les Glaces se divisent en trois catégories : murs, verrous et sentinelles. Si les deux premières ont pour effet principal de stopper l'intrusion, seule la dernière va en principe permettre d'infliger des dégâts au runner (choc réseau).

VIE ET MORT D'UN HACKER

Ce ne sont pas les seuls dégâts que risque le hacker. Les Chocs Hémé (pour hémoglobine) sont infligés en dehors du Réseau, par exemple par les gros bras engagés par la corpo pour retrouver un hacker tracé. Les Chocs Neuro, enfin, attaquent directement le cerveau, et sont généralement la conséquence de l'attaque d'une Glace Noire. À chaque choc, le hacker va perdre une carte de sa main, voire réduire la taille maximale de sa main. S'il n'a plus de cartes en main, le hacker est en état de mort clinique et



Première connexion administrateur.

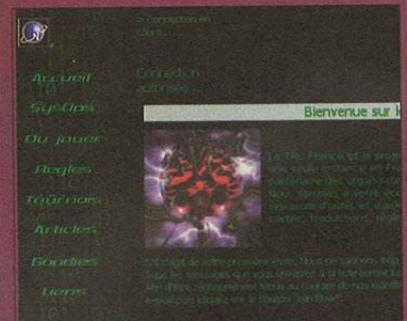
perd la partie. Pour prévenir ces dangers, il va engager des gardes du corps, créer des boucliers de force et développer tout un arsenal de matériels divers lui permettant de briser ces Glaces. Les combos sont légions, sans pour autant être aussi meurtriers que dans *Magic*. On est ici dans un vrai jeu d'atmosphère ou la perversité des joueurs est bien plus puissante que leurs cartes.

L'EXCELLENCE N'ÉVITE PAS L'ÉCHEC !

Netrunner est un jeu unique. D'abord, qui dit deux rôles dit aussi deux decks, constitués chacun de cartes exclusives à chaque rôle. En d'autres termes, on tient là le premier CCG asymétrique. Autre avantage : on peut y jouer avec une grosse centaine de cartes pendant des années, car le bluff est une part essentielle du jeu. De plus, les cartes rares ne sont pas essentielles, les communes suffisant en termes de puissance, quand les rares offrent des effets plus inattendus qu'indispensables. Malgré ces qualités, le jeu n'a pas rencontré l'adhésion du public et son éditeur, Wi-

NETRUNNER EN TOURNOI

Netrunner bénéficie d'une communauté de passionnés qui continue à faire vivre ce jeu, dont www.runners-net.com, permettant de jouer gratuitement à *Netrunner* via Magic-Workstation. Le meilleur site français est sans conteste Runner-France (<http://membres.lycos.fr/netrunner-france/francais/main.htm>), qui vous apprendra les différentes règles de tournoi : « No-limit » (ou *unlimited*, c'est-à-dire sans aucune restriction de cartes ou de nombre d'exemplaires), « No-limit révisé » (certaines cartes sont interdites, comme Tycho Extension ou Enterpolis Inc Shields), « 1/15 » (un exemplaire maximum de chaque carte pour chaque tranche de 15 cartes dans le deck du joueur), ou encore le mode « Scellé » (le joueur reçoit un double starter et quelques boosters pour faire son jeu au début du tournoi).



L'atmosphère est prenante: une réussite !

ward of the Coast, en a arrêté l'édition après deux extensions. Trop cher (deux decks minimum par personne pour débiter), trop complexe (deux rôles à connaître pour pouvoir jouer), mais surtout le cyberpunk ne fait plus recette depuis longtemps : quand Mamie commence à vous parler du Troyen qu'elle a chopé par un spam et que tout un chacun peut hacker le compte WiFi du voisin, l'univers de *Netrunner* semble assez désuet. Il n'en reste pas moins un jeu passionnant pour peu que l'on adhère à une vision du hacking et de l'informatique qui respire bon le *Tron* des années 1980. Aujourd'hui, de nombreux joueurs revendent leur paquet pour une misère sur Ebay, profitez-en !

LE BEST OF DES JEUX DE LA RENTRÉE

GRAND JEU

Tente ta chance
et Gagne un

Pour jouer,
envoie "GMINI"
par SMS au

72626*
0,50€ par envoi + prix d'un SMS

Envoie le mot
GMINI au 72626



Tu recevras immédiatement
un SMS gagné ou perdu



NOUVEAU JEU!



ARCHOS GMINI 402

Extrait de règlements :

(*) La société Phonevalley organise du 01/09/2005 au 30/12/2006, un jeu concours gratuit sans obligation d'achat intitulé "MOBILE". Pour participer, il suffit d'envoyer par SMS le mot GMINI au 72626 (0,5€ + prix d'un SMS). Demande de règlement : Phonevalley - Service Règlements - opération "WAV" - Appareil en France 12 Rue de la victoire 75009 Paris. Remboursement du timbre au tarif lent en vigueur sur simple demande écrite à l'adresse du jeu concours (voir modalités de remboursement de la participation sur le règlement du jeu). Conformément à la loi informatique et liberté du 6 Janvier 1978 chaque participant dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles le concernant par simple demande écrite à l'adresse ci-dessus.

iPod nano à gagner, tente ta chance!

Pour jouer, envoie
par SMS au

WAV

7 26 26*
0,5 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

envoie
le mot
WAV
au 72626



tu recevras
immédiatement
un SMS Gagné ou Perdu



Extrait de règlements : (*) La société Phonevalley organise du 01/09/2005 au 30/12/2006, un jeu concours gratuit sans obligation d'achat intitulé "MOBILE". Pour participer, il suffit d'envoyer par SMS le mot WAV au 72626 (0,5€ + prix d'un SMS). Demande de règlement : Phonevalley - Service Règlements - opération "iPod - TakeOver" 48-50 Rue de la victoire 75009 Paris. Remboursement du timbre au tarif lent en vigueur sur simple demande écrite à l'adresse du jeu concours (voir modalités de remboursement de la participation sur le règlement du jeu). Conformément à la loi informatique et liberté du 6 Janvier 1978 chaque participant dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles le concernant par simple demande écrite à l'adresse ci-dessus.

CHANGE TON MOBILE!

POUR GAGNER TON MOBILE,

ENVOIE **CELL**

PAR SMS AU **7 26 26***
0,5 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

ENVOIE
LE MOT
CELL
AU 72626



TU RECEVRAS
IMMEDIATEMENT
UN SMS GAGNE
OU PERDU



TELEPHONE
DERNIERE
GENERATION

Extrait de règlements : (*) La société Phonevalley organise du 01/09/2005 au 30/12/2006, un jeu concours gratuit sans obligation d'achat intitulé "MOBILE". Pour participer, il suffit d'envoyer par SMS le mot CELL au 72626 (0,5€ + prix d'un SMS). Demande de règlement : Phonevalley - Service Règlements - opération "Telephone - TakeOver" 48-50 Rue de la victoire 75009 Paris. Remboursement du timbre au tarif lent en vigueur sur simple demande écrite à l'adresse du jeu concours (voir modalités de remboursement de la participation sur le règlement du jeu). Conformément à la loi informatique et liberté du 6 Janvier 1978 chaque participant dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles le concernant par simple demande écrite à l'adresse ci-dessus.

Découvre comment
tu seras dans 20 ans...

Réserve
aux filles

Envoie
Au **VIE**

82828*

1,50€ par envoi + prix d'un SMS

Tu veux devenir un vrai LOVER?

ENVOIE

BOGOSSE

Au **82828***

RÉSERVÉ AUX GARÇONS

1,50€ par envoi + prix d'un SMS



Gagne un pc portable

POUR JOUER, ENVOIE **LUCKY**

PAR SMS AU **7 26 26***
0,5 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

ENVOIE
LE MOT
LUCKY
AU 72626



TU RECEVRAS
IMMEDIATEMENT
UN SMS GAGNE
OU PERDU



PHOTO NON
CONTRACTUELLE



Pour jouer, envoie **LUKY**
par SMS au **7 26 26***
0,5 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

envoie
le mot
LUKY
au 72626



tu recevras
immédiatement
un SMS Gagné
ou Perdu

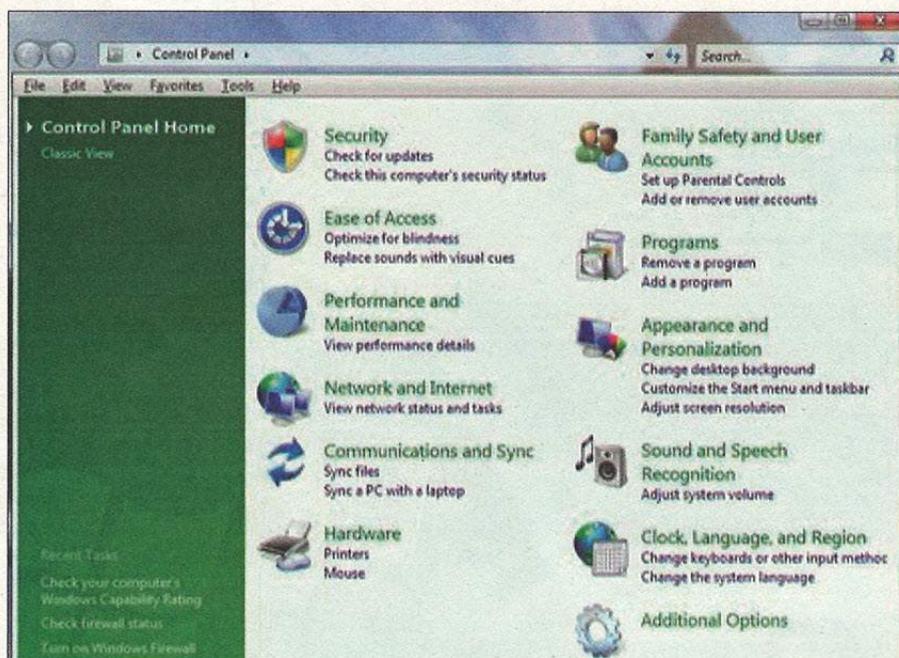


Extrait de règlements : (*) La société Phonevalley organise du 01/09/2005 au 30/12/2006, un jeu concours gratuit sans obligation d'achat intitulé "MOBILE". Pour participer, il suffit d'envoyer par SMS le mot LUKY au 72626 (0,5€ + prix d'un SMS). Demande de règlement : Phonevalley - Service Règlements - opération "TV LCD - TakeOver" 48-50 Rue de la victoire 75009 Paris. Remboursement du timbre au tarif lent en vigueur sur simple demande écrite à l'adresse du jeu concours (voir modalités de remboursement de la participation sur le règlement du jeu). Conformément à la loi informatique et liberté du 6 Janvier 1978 chaque participant dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles le concernant par simple demande écrite à l'adresse ci-dessus.

SMS+
Répondre STOP pour ne plus
recevoir de SMS du service.

WINDOWS VISTA A QUOI DOIT ON S'ATTENDRE

L'APPARITION D'UNE NOUVELLE VERSION DU SYSTÈME D'EXPLOITATION DE MICROSOFT FAIT TOUJOURS COULER BEAUCOUP D'ENCRE. ET CE N'EST PAS WINDOWS VISTA QUI FERA EXCEPTION À LA RÈGLE. NOUVEAU MOTEUR D'INTERFACE, NOUVEAUX LOGICIELS INCLUS, ET SURTOUT NOUVELLES SÉCURITÉS. DEPUIS LE TEMPS QUE L'ON REPROCHE À MICROSOFT D'OUBLIER LA SÉCURITÉ, C'EST ENFIN CLAIREMENT L'UN DES OBJECTIFS ANNONCÉS. MAIS QU'EN EST-IL VRAIMENT ?



Le classique panneau de configuration.

La diffusion des différentes versions bêta de Windows Vista a permis d'évaluer la nouvelle version du système en situation réelle. Outre les classiques évolutions de Windows Media Player, de Windows Movie Maker et l'apparition du nouveau moteur graphique, Microsoft a pour la première fois mis l'accent sur la sécurité. Communiqués de presse, sites Internet dédiés, conférences... Tout a été fait pour clamer à la face du monde que la firme de Redmond pensait enfin à la sûreté des utilisateurs. Cependant, un communiqué de presse peut parfois être très éloigné de la réalité. Rien ne vaut le test terrain d'un logiciel. Alors, suivez le guide dans les arcanes du futur Windows.

WINDOWS VISTA : UNE NOUVEAUTÉ ?

Vista est annoncé comme le digne successeur de Windows XP. Incluant tous les modules que XP avait apportés au monde des OS grands publics, Vista va encore plus loin. La nouveauté la plus apparente est sans conteste la nouvelle interface vectorielle Avalon. Cette interface est la parade de Microsoft à l'interface de Mac OS X. Mission accomplie, cette interface couplée au module 3D Aero présente sur le bureau des icônes 3D et des effets de transparence absolument sublimes. La seconde nouveauté est l'intégration de nouveaux logiciels multimédias, comme une mise à jour de Windows Media Player, ou encore

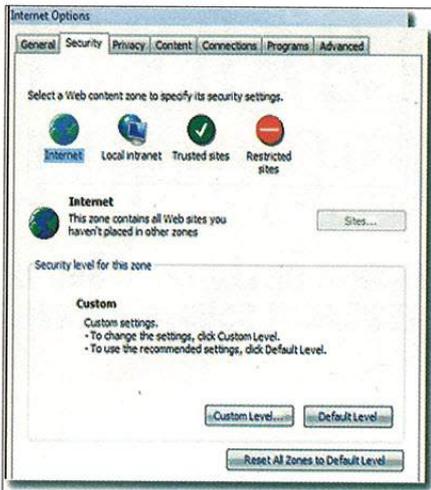


L'interface Avalon, et le bureau.

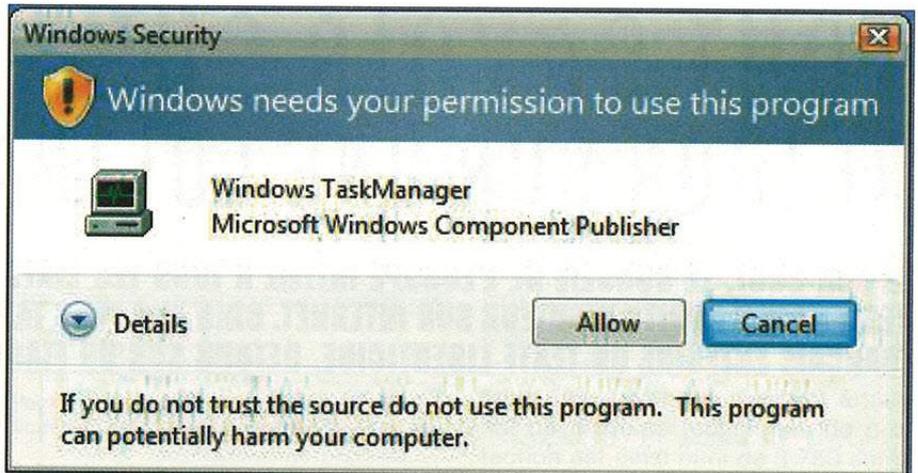
l'apparition d'un logiciel centralisant la création de DVD. Microsoft montre une fois de plus son intention de dominer la majorité des marchés des logiciels grand public, en imposant de nouveaux logiciels propriétaires. La troisième nouveauté est une refonte totale de l'outil de recherche de fichiers, en lutte contre les logiciels de type Google Search, permettant en quelques secondes de retrouver des fichiers selon de multiples critères. Bien sûr, tout ceci ne peut apparaître pour un utilisateur lambda que comme un nouveau type de racket afin de faire, une fois de plus, acheter une nouvelle machine pour disposer de fonctionnalités pas du tout indispensables. Mais Vista ne s'occupe pas seulement d'applications de surface. Cette version se voit aussi doter de nouvelles fonctionnalités de sécurité.

VISTA ET LA SÉCURITÉ : NOUVEAUX CONCEPTS

Effectivement, Microsoft s'est très fortement attaché à sécuriser son nouvel OS. Les principales évolu-



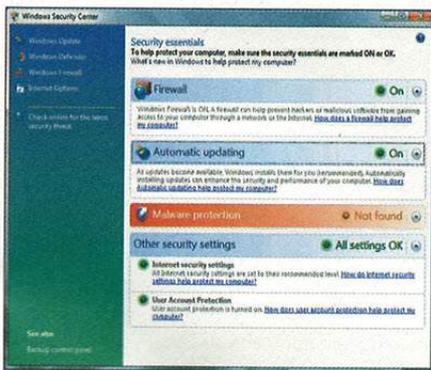
Les nouvelles options par défaut de IE.



Une utilisation facilitée.



Login de démarrage optimisé.



La version aboutie du security center de XP Service Pack 2.

tions se situent au niveau de deux sigles barbares : UAC et WRP. L'UAC (pour User Account Control, contrôle des comptes utilisateur) est la nouvelle manière de gérer les comptes administrateur de Vista. Auparavant, pour installer un logiciel, il fallait être administrateur ou passer par la commande Exécuter en tant que. Cela avait pour effet de lancer une installation qui avait tous les droits sur le

système. Donc tous les droits pour n'importe quel programme, même pour un malware... Vista, avec son UAC, introduit la notion d'administrateur limité. Pour une installation, l'utilisateur aura des droits très limités dans le temps. Chaque action devra être confirmée, limitant ainsi l'utilisation du compte administrateur, et interdisant théoriquement les installations à l'insu de l'utilisateur.

Dans la version bêta 2 de Vista, cette fonction a cependant été malmenée par une femme pirate polonaise. Elle contourna cette protection en en vantant cependant le principe, et en déclarant que, dans l'avenir, cette sécurité pourrait devenir très efficace. En prolongement, Vista introduit le WRP (Windows Resource Protection), qui se charge de surveiller les actions inappropriées des logiciels (écriture impromptues dans le registre, actions malveillantes)... Le WRP agit un peu à la manière d'un moteur heuristique, comme celui de Kaspersky Antivirus. C'est une sécurité très intéressante, qui tient pour le moment ses promesses.

LES MISES À JOUR INDISPENSABLES

Windows XP avait introduit certains éléments importants de sécurité qui ont été ici améliorés.

En premier lieu, le pare-feu est enfin devenu bidirectionnel. Il ne bloquait dans XP que les connexions entrantes, il gère désormais également les sortantes. Son utilisation sur une machine en fonction peut enfin être envisagée sé-

rieusement, aussi bien pour un particulier que pour une entreprise.

Le service Pack 2 de XP avait aussi mis en avant l'antispyware de Microsoft. Disponible en téléchargement séparé (non automatique via Windows Update), celui-ci est maintenant inclus avec Vista. On retrouve alors son efficacité très surprenante. En effet, Microsoft est relativement bien placé pour connaître parfaitement les arcanes de Windows... Et ce logiciel en est la preuve concrète.

Internet Explorer est doté par ailleurs de nouveaux réglages de base. En passant à la version 7, il voit durcir ses règles de gestion des objets COM, l'apparition d'un filtre antiphishing, le nettoyage automatique du cache...

ÉVOLUTION / RÉVOLUTION ?

Vista introduit de nouveaux concepts de fonctionnement. L'UAC et le WRP sont des idées extrêmement bien pensées, pour l'instant appliquées correctement, même si elles restent imparfaites. La communauté hacker, lors de la présentation de Vista au Black Hat de Las Vegas, a même félicité Microsoft pour son système « en cours de développement », ce qui est une première ! Bien sûr, on n'oubliera pas que si certaines fonctions se sont montrées faillibles, elles sont pour l'instant en version bêta. Et qu'une bêta est faite pour faire des tests et révéler des failles qui seront logiquement corrigées par la suite pour obtenir, qui sait, le premier OS de Microsoft sécurisé comme il convient de le faire, avec simplement onze ans de retard dans de domaine...

TOUT SAVOIR SUR LA DADVSI RETOUR SUR UNE LOI INAPPLICABLE

EN MAI 2001, LE CONSEIL DE L'EUROPE INTIME À TOUS LES ÉTATS MEMBRES DE LÉGIFÉRER SUR LE RESPECT DES DROITS D'AUTEUR SUR INTERNET. CINQ ANS PLUS TARD, LE CONSEIL CONSTITUTIONNEL FRANÇAIS ENTÉRINE UN TEXTE LIBERTICIDE. RETOUR SUR UN FIASCO.



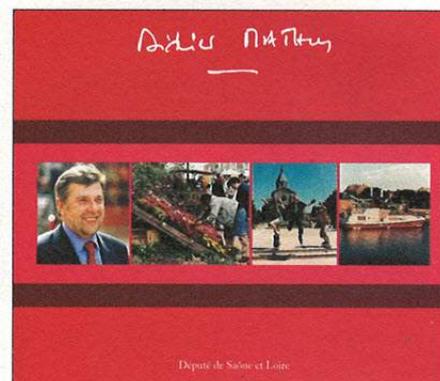
Fin de la copie privée et interdiction du P2P : même aux États-Unis, ils n'avaient pas osé !

Depuis ses balbutiements, la loi sur « les droits d'auteur et les droits voisins dans le système de l'information » fait peur. Mais, avant la DADVSI, il y a une volonté, celle du Conseil de l'Europe de restreindre et d'encadrer les échanges sur Internet et plus précisément le P2P : hors de question de laisser le citoyen libre d'échanger du contenu culturel sans passer par la case taxe. Le Conseil de l'Europe impose donc à tous les États membres, via la directive EUCD 2001/29/CE du 22 mai

2001, de produire un texte protecteur du droit d'auteur. Le Parlement français, quitte à être plus royaliste que le roi, élabore un projet de loi aux ambitions sans équivoque : traquer et punir les internautes adeptes du P2P, interdire les logiciels encourageant ces mêmes échanges, promouvoir les DRM et poursuivre ceux qui tentent de briser ces protections.

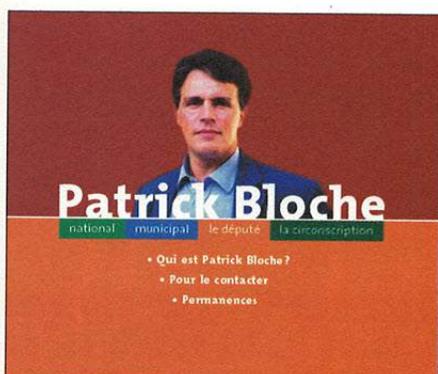
UNE RÉVOLUTION VOLÉE

Pour éviter toute controverse, le ministre français de la Justice, Renaud



Didier Mathus est l'un des députés à l'origine de la fronde contre la DADVSI.

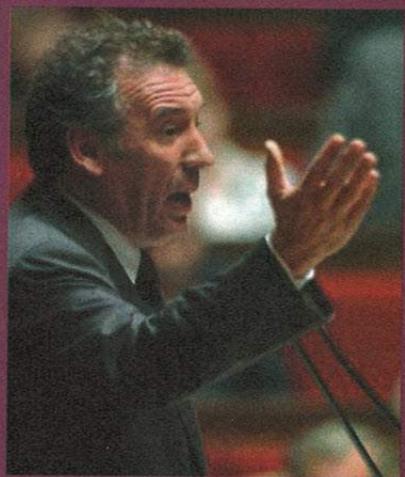
Donnedieu de Vabres, va tenter de passer sa loi par la petite porte : elle devait être votée à l'Assemblée nationale le 24 décembre 2005, soit la veille de Noël. Ce jour-là dans l'Assemblée, il n'y aura qu'une dizaine de députés pour le vote. Surprise, c'est le petit groupe socialiste, composé de Christan Paul, Didier Mathus et Patrick Bloche, qui va prendre l'ascendant et dénaturer complètement le projet initial en faisant voter amendement sur amendement. Avec à la clé une révolution de choc : l'établissement de la



Pour le député socialiste Patrick Bloche, la licence globale est une nécessité.

CE QU'ILS EN DISENT

« Un texte bancal, anachronique, inintelligible, inadapté aux évolutions technologiques » (le député Patrick Bloche). « Quand une pratique infractionnelle devient généralisée pour toute une génération, c'est la preuve que l'application d'un texte à un domaine particulier est inepte » (Dominique Barella, président de l'Union syndicale des magistrats). « Le seul objectif consiste à multiplier les entraves, les contrôles liberticides et la surveillance généralisée de l'Internet, pour garantir aux maisons de disques et aux magnats de l'industrie culturelle le contrôle absolu des modes de diffusion de la culture » (Frédéric Dutoit, PC). Même Segolène Royal s'y met : « La défense d'un modèle technique obsolète ne peut que conduire à des déboires économiques », trouvant la DADVSI inspirée par « la peur du numérique ».



Pour consulter tous les textes de loi, rendez-vous sur www.assemblee-nationale.fr

licence globale, autrement dit le téléchargement illimité contre un abonnement mensuel à définir. À ce stade, la DADVSI est devenue une loi positive, dont on peut résumer le contenu en deux points : obligation d'interopérabilité des contenus numériques (fini les formats propriétaires, comme le AAC d'Apple pour son iPod) et possibilité de téléchargement à volonté contre abonnement. Bien sûr, à la rentrée, on assiste une réaction violente du gouvernement et à une levée de boucliers des majors, Vivendi Universal en tête. Le Parlement est sommé de revoir sa copie. La loi votée par l'Assemblée nationale arrive devant le Sénat, qui va se charger d'éradiquer les avancées socialistes. Résultat : les différences entre le texte voté au Sénat et celui de l'Assemblée sont si énormes qu'il aurait dû revenir devant cette dernière pour être à nouveau discuté devant les députés.

UNE CERTAINE CONCEPTION DE L'URGENCE

Mais cela prend du temps, et il n'est pas dit que le nouveau texte soit plus favorable que le premier à la volonté du ministre. Donnedieu de Vabres reprend sa tactique du catimini et fait voter son texte en CMP (la commission paritaire mixte est une mini-chambre mixte comprenant sénateurs et députés), en violant des règles d'application pourtant strictes : la CMP est en effet réservée aux cas d'extrême urgence, ou aux textes faisant l'objet d'un désaccord persistant après au moins deux discussions devant chaque chambre. Le texte sera finalement voté définitivement le 21 mars 2006, avec un

contenu légèrement retouché, pour ménager la chèvre et le chou. On voit ainsi apparaître une « riposte graduée » à l'encontre des internautes (amende pour téléchargement illicite de 38 à 150 euros).

DRM INTOUCHABLES !

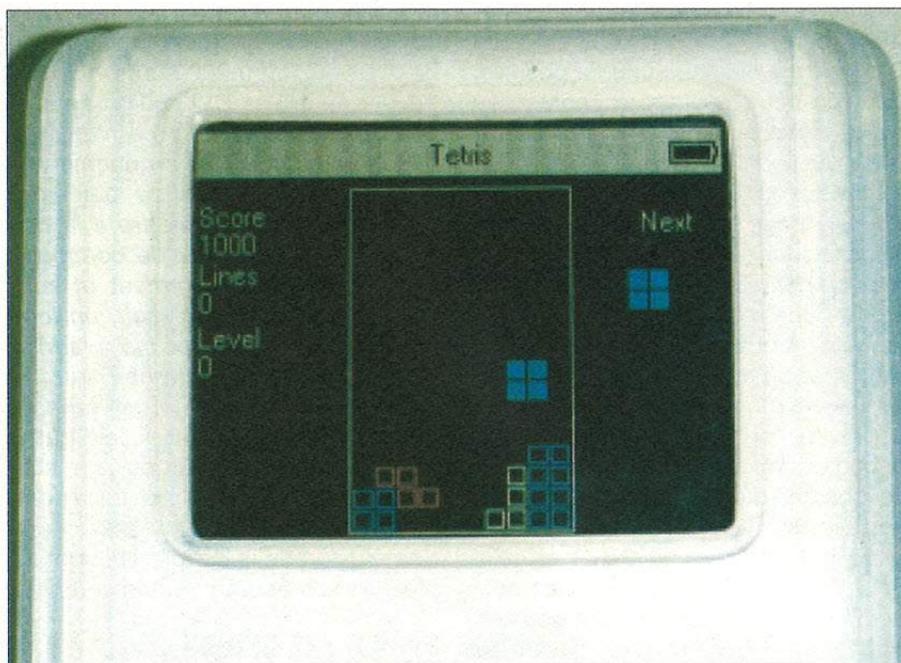
Pire : elle interdit de contourner les DRM (Digital Rights Management, ou Mesures techniques de protection en français) sous peine de lourdes amendes. Le contournement artisanal de Mesures techniques de protection est ainsi puni de 3 750 euros d'amende, quand la fourniture de moyens pour contourner ces MTP est punie de six mois d'emprisonnement et de 30 000 euros d'amende. Au revoir les DVD qu'on encode soi-même en DivX. Et ce n'est pas tout : trois ans d'emprisonnement et 300 000 euros d'amende punissent le fait « d'éditer, de mettre à la disposition du public ou de communiquer au public, sciemment et sous quelque forme que ce soit, un logiciel manifestement destiné à la mise à disposition du public non autorisé d'œuvres ou d'objets protégés ». Vous avez dit fin des logiciels P2P ? Plus que les internautes, ce sont bien les éditeurs de logiciels, la communauté du logiciel libre et la liberté de diffusion de la culture qui sont les plus grands perdants dans ce texte.

DADVSI : LE RETOUR DE LA VENGEANCE

Mais l'histoire ne s'arrête pas là, car le texte va être déféré par quelques parlementaires, dont François Bayrou, devant le Conseil constitutionnel. Celui-ci va rendre le texte encore plus dur, quitte à le rendre inapplicable. Ainsi, la riposte graduée est censurée, comme instaurant un régime dérogatoire au droit commun : seul le régime pénal sera donc désormais applicable avec jusqu'à 300 000 euros d'amende et trois ans de prison pour les contrevenants. Le Conseil interdit même le recours à la copie privée, puisqu'il autorise les titulaires de droits voisins à recourir à des mesures de protection faisant obstacle à toute copie. Aujourd'hui, la DADVSI fait peser une vraie menace sur la création et les nouvelles technologies.

LES FIRMWARES ALTERNATIFS POUR LECTEUR MP3

QUI N'A JAMAIS PESTÉ CONTRE LE MANQUE DE FONCTIONNALITÉS DE SON LECTEUR MP3 ? SI CERTAINS CONSTRUCTEURS METTENT RÉGULIÈREMENT À JOUR LES OS DE LEURS PRODUITS, ÇA N'EST PAS TOUJOURS LE CAS. RASSUREZ-VOUS, IL EXISTE PEUT-ÊTRE UN FIRMWARE ALTERNATIF, CAPABLE D'APPORTER DE NOUVELLES FONCTIONS À VOTRE LECTEUR !



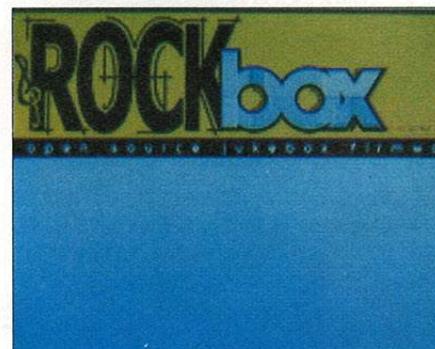
Rien de tel qu'un Tetris sur son iPod.

Un lecteur MP3 permet de se balader n'importe où, avec l'ensemble ou une partie de sa bibliothèque. Pour la plupart des utilisateurs, le système fourni est suffisant, pour peu que vous ne préfériez pas un format de compression particulier, ou une fonction spécifique qu'il ne prend pas en compte. De plus, les constructeurs se focalisent plus sur le nombre de produits à sortir que sur un suivi et une mise à jour en fonctionnalités de leur nouveau jouet. Là encore, on peut compter sur la communauté des utilisateurs qui, eux, veulent le meilleur pour leur produit préféré. C'est ainsi qu'on a vu naître les premiers systèmes (ou OS) maison. Et quand on voit ce que ça peut don-

ner sur un Archos, on ne peut que se réjouir du phénomène ! Voici donc comment augmenter l'intérêt de votre lecteur MP3.

ROCKBOX EST DANS LA PLACE

RockBox, c'est une équipe de passionnés qui ont décidé un jour de 2001 de programmer un OS alternatif pour leur Archos studio. Aujourd'hui, RockBox est un système d'exploitation complet qui rajoute des tonnes de fonctionnalités, et qui peut s'installer sur plusieurs produits : Archos Jukebox 5000, 6000, Studio, Recorder, FM Recorder, Recorder V2 et Ondio, les iRiver H100 et H300, les iPod de quatrième et cinquième génération, les nano, les mini, et les iAudio.



L'écran de boot sur un iPod 5G

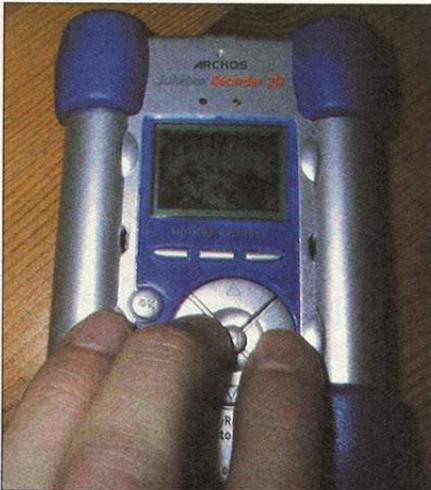
Et le logiciel est en cours d'adaptation pour d'autres lecteurs !

UN FIRMWARE ALTERNATIF ? POURQUOI ?

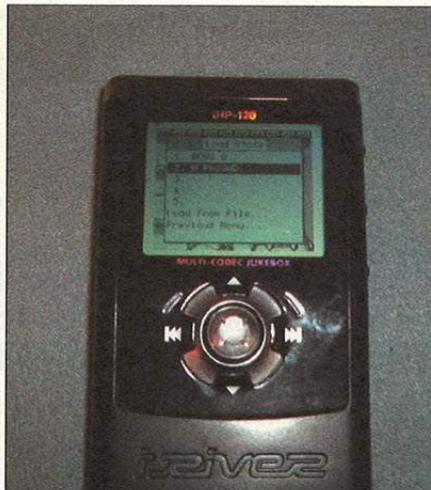
Si votre lecteur MP3 vous convient, vous n'avez strictement aucune raison de modifier quoi que ce soit. Cependant, si vous êtes un utilisateur avancé, vous pourriez être tenté d'apporter à votre lecteur MP3 la touche qui le rendra véritablement unique. En effet, les fonctionnalités de RockBox sont tout bonnement impressionnantes !

En lecture, RockBox lit nativement les formats MP3, OGG, AAC, MPC, WAV, FLAC, Wavpack, AC3, SHN, AIFF et ALAC. Impressionnant quand on sait que 90 % des lecteurs du marché se contentent du simple MP3. Et en plus de lire tout ceci, RockBox les lit sans interruption entre deux plages. À vous les mixes endiablés sans coupure entre les morceaux !

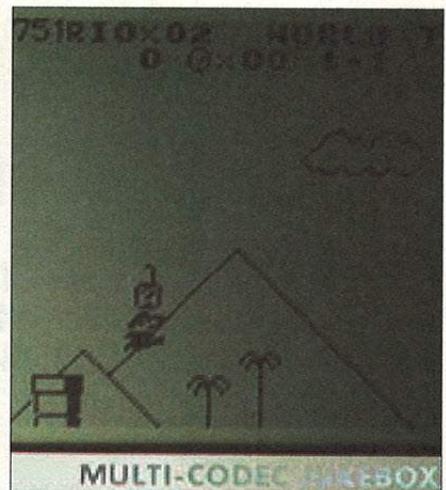
Mais RockBox ne fait pas que lire de la musique. Bien sûr, l'interface graphique est repensée, et certaines



Jouer à *Doom* sur son Archos, ça n'a pas de prix.



Protection par mot de passe au boot.



L'émulateur Game Boy pour RockBox.

fonctionnalités de base sont implémentées. Ainsi, on a droit à un égaliseur 5 voies, un contrôle du volume plus fin, la possibilité de lier deux morceaux entre eux, par un effet de volume (le cross fade), la visualisation de texte, d'images, de calendrier... Votre lecteur devient un véritable assistant personnel !

Mais ce n'est pas tout. En plus de toutes ses fonctionnalités, RockBox est ouvert. C'est-à-dire que l'on peut l'enrichir en plug-ins, pour ajouter une nouvelle fonction. Et là, tout est vraiment possible. De nouveaux projets sont ajoutés tous les jours, qui permettent tout et n'importe quoi. Ça va de l'émulateur Game Boy au jeu *Doom*, en passant par les calculatrices, les fonds d'écran, les écrans de veille... Le site contient plus de 60 plug-ins réellement impressionnants.

FRANCHIR LE CAP

Vous possédez un des lecteurs cités ci-dessus et vous souhaitez sauter le pas ? N'hésitez surtout pas ! Un simple tour sur le site www.rockbox.org, et tout est expliqué. Téléchargez l'installateur Windows, choisissez votre lecteur dans la liste, et suivez les instructions à l'écran. Flashez votre lecteur, et voilà ! En cas de problème, la communauté francophone se fera une joie de vous aider. En effet, RockBox gagne tous les jours de nouveaux adeptes, toujours à même d'aider le néophyte poli. Et le petit projet amateur des débuts est aujourd'hui un logiciel capable de détrôner la très

grande majorité des OS commerciaux pour lecteurs MP3. La société japonaise Sandisk, qui l'a bien compris, a demandé à l'équipe RockBox d'intégrer leur logiciel sur son Sansa e200...

Bien sûr, le passage à un firmware alternatif n'est pas sans risque. L'utilisation est moins aisée qu'avec l'OS original, tout du moins au début. Sans compter que voir des lignes de commandes défiler au démarrage pourra en rebuter certains. L'ajout de nouveaux modules, à base de compilation et de lignes de commandes en fera fuir d'autres. Les résultats sont loin d'être immédiats lorsque l'on débute. Il faut donc s'armer d'un peu de patience pour utiliser à 100 % son lecteur MP3 fraîchement transformé.

De plus, il existe d'autres OS alternatifs. Cependant, ceux-ci sont plus spécifiques à des machines précises, ou beaucoup plus complexes. C'est

par exemple le cas de iPod Linux, qui est un portage de Linux embarqué sur iPod. Ou encore le projet MTP-UMS, pour iRiver, qui permet de s'affranchir de l'asservissement à Windows Media Player 10. Magique, mais toujours extrêmement complexe à utiliser...

Dans le cas de RockBox, le jeu en vaut vraiment la chandelle ! Quel plaisir d'avoir enfin un iPod 5G qui ne rame pas ! Quel joie de jouer à *Doom* sur son lecteur Archos ! Quel miracle de lire des vidéos sur son iPod mini ! Avec quelques efforts, c'est un nouveau monde qui s'ouvre à vous. Toutes ces possibilités sont étonnantes, et les mises à jour régulières assurent à votre lecteur MP3 une durée de vie quasi illimitée ! La possibilité d'en profiter rentre donc complètement dans les décisions qui poussent à acheter un lecteur MP3. Pensez-y lors de votre prochain achat !



Un jeu de diamant sur un iRiver..

SECOND LIFE

PLUS QU'UN JEU, UNE NOUVELLE VIE

CRÉEZ UN UNIVERS SANS AUCUNE RÈGLE DE JEU. LAISSEZ LES RÉSIDENTS LIBRES D'INTERAGIR ENTRE EUX, ET DE MODIFIER LIBREMENT LEUR ENVIRONNEMENT. IMPOSEZ UNE MONNAIE CONVERTIBLE EN DOLLARS. LAISSEZ REPOSER. BIENVENUE DANS LE MONDE IDÉAL DE *SECOND LIFE*.

JOIN NOW
MEMBERSHIP IS FREE

SECOND LIFE IS A 3D ONLINE DIGITAL WORLD IMAGINED, CREATED, & OWNED BY ITS RESIDENTS.

- BUY & SELL LINDEN DOLLARS
- OWN VIRTUAL LAND
- REFER FRIENDS

VIEW INTERACTIVE MAP

UNDER 18? CHECK OUT TEEN LIFE



Second Life Time:	12:43:35 AM
Total Residents:	752,655
Logged In Last 60 Days:	321,389
Online Now:	5,732
US\$ Spent Last 24 Hrs:	357,584

Headlines [read more news...](#)

Ottawa Citizen
My avatar can't come to the phone right now...

Popular Science
Your Second Life is Ready

eurokasa.it
Suzanna Vega in videomiro online

NEW WORLD NOTES
Wagner James Au reports first-hand from Second Life

Linden Lab

Your Second Life is Ready

"Residents of one of the Internet's most populous virtual worlds shop, attend class—even run businesses. Soon you may do the same."

Read the Popular Science story on Second Life from September, 2005.

SECOND LIFE SECURITY BULLETIN

Please read the full Second Life Security Bulletin [here!](#)

Second Life Videos

Check out resident-created Second Life videos at our [media page](#).

THE SECOND OPINION NEWSLETTER

Read the Current Newsletter

Enter E-mail Address

[downloads](#) | [system requirements](#) | [privacy](#) | [community standards](#) | [terms of service](#) | [dmca](#) | [grid status](#) | [jobs](#) | [contact](#)

Gratuit et fascinant, *Second Life* vous attend sur www.secondlife.com

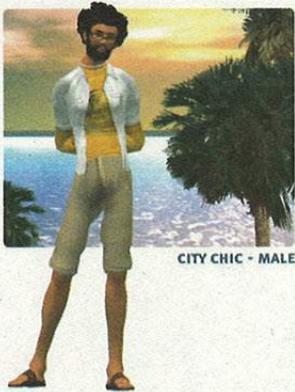
Select an Avatar

Welcome, Titan Nebestankal

Next step is to choose the way you want to look in Second Life!

Choose one of the many different styles we have created for you. And remember, there are almost unlimited choices of how you can look after you enter Second Life!

These are just a few examples of what you can choose to get you started. You'll have plenty of opportunities to be almost anyone you want should you change your mind later.



CITY CHIC - MALE

On commence par choisir un profil d'avatar, qu'on modifiera à loisir par la suite.

Loin des standards épiques du médiéval fantastique ou de la science-fiction, le monde de *Second Life* doit beaucoup aux *Sims*, ce simulateur de vie quotidienne, dans lequel le joueur devait trouver un job, développer une vie sociale et sentimentale, aménager sa maison... De façon assez surprenante, des milliers de joueurs avaient trouvé ça exaltant. Un pas vient d'être clairement franchi avec *Second Life*. Fini le jeu en solo et les interactions limitées avec les bots (des personnages définis par un ensemble de caractéristiques et incarnés par l'ordinateur) ! Fini l'univers figé où il fallait se contenter de ce qui avait été créé à l'origine par les développeurs, tant en termes d'objets que de routines de comportement. Dans *Second Life*, tout est à faire. Et à découvrir...

LA VIE DE BUREAU SANS LE BUREAU

Second Life est un MMORPG (Massive Multiplayer Online RPG ou jeu de rôle en ligne massivement multijoueur), c'est-à-dire un jeu exclusivement praticable via Internet, sur des serveurs où se rejoignent des centaines de joueurs. Il s'agit d'un univers persistant qui, quand vous aurez éteint votre PC, continuera à évoluer sous l'action de tous les autres connectés. *World of Warcraft* est aujourd'hui le leader incontesté du genre, avec pas moins de 7 millions d'abonnés qui partent en petits groupes chasser le caribou et le goblin des cavernes, récupérer des objets magiques, balancer quelques sorts et rentrer heureux le soir à la maison, avec le sentiment du devoir accompli et le cœur rempli de

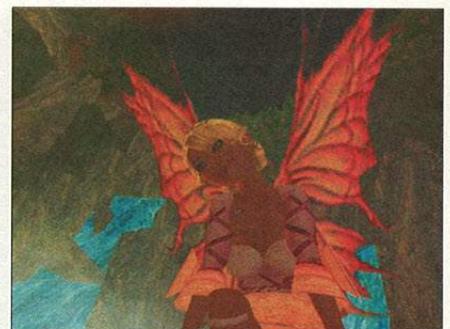
► 30 ►



Dans *Second Life*, tous les joueurs peuvent voler. Trop coooooool !



Ici, on construit ce qu'on veut, comme cette magnifique fusée.



Nymphettes ou gothiques pur jus, toutes les fantaisies sont autorisées !

PROBLÈME DE CONNEXION ?

Si, pour jouer à *Second Life*, une machine standard suffit amplement (1,6 GHz, 512 Mo et carte 3D standard), le plus gênant reste les problèmes de connexion : une vraie plaie qui pourra réduire à néant votre première expérience du jeu. Les commandes de mouvements ne répondent plus au bout d'une minute, et seule la caméra fonctionne. Vous avez été déconnecté ? Commencez par vérifier tant sur votre firewall que sur votre routeur que les ports 443 (TCP), 12035-12036 (UDP) et 13000-13050 (UDP) sont bien ouverts. Si cela ne résout pas le problème, votre installation WiFi peut ne pas satisfaire aux spécifications de *SL*, qui demande le standard 802.11g. Si vous êtes en 802.11b, ne cherchez pas plus loin, vous serez déconnecté en permanence.



Plutôt sexy, les filles de *Second Life* !

points d'expérience. Tout repose souvent d'ailleurs sur cet unique objectif du « levelling », qui consiste, comme dans *Diablo*, à être le plus puissant et à avoir les plus belles armes, pour ta-

per encore plus les gros monstres et frimer devant les autres joueurs. *Second Life* ne boxe pas dans la même catégorie, tout d'abord parce qu'il y a ni niveau d'expérience ni caractéristiques : juste un avatar à modeler et habiller à sa convenance (et selon son budget, mais on y reviendra). Pire : il n'y a aucun but, et encore moins de combats. Seulement un univers peuplé de joueurs qui vont essayer de donner un sens à tout ça. Comme dans la vraie vie, en somme.

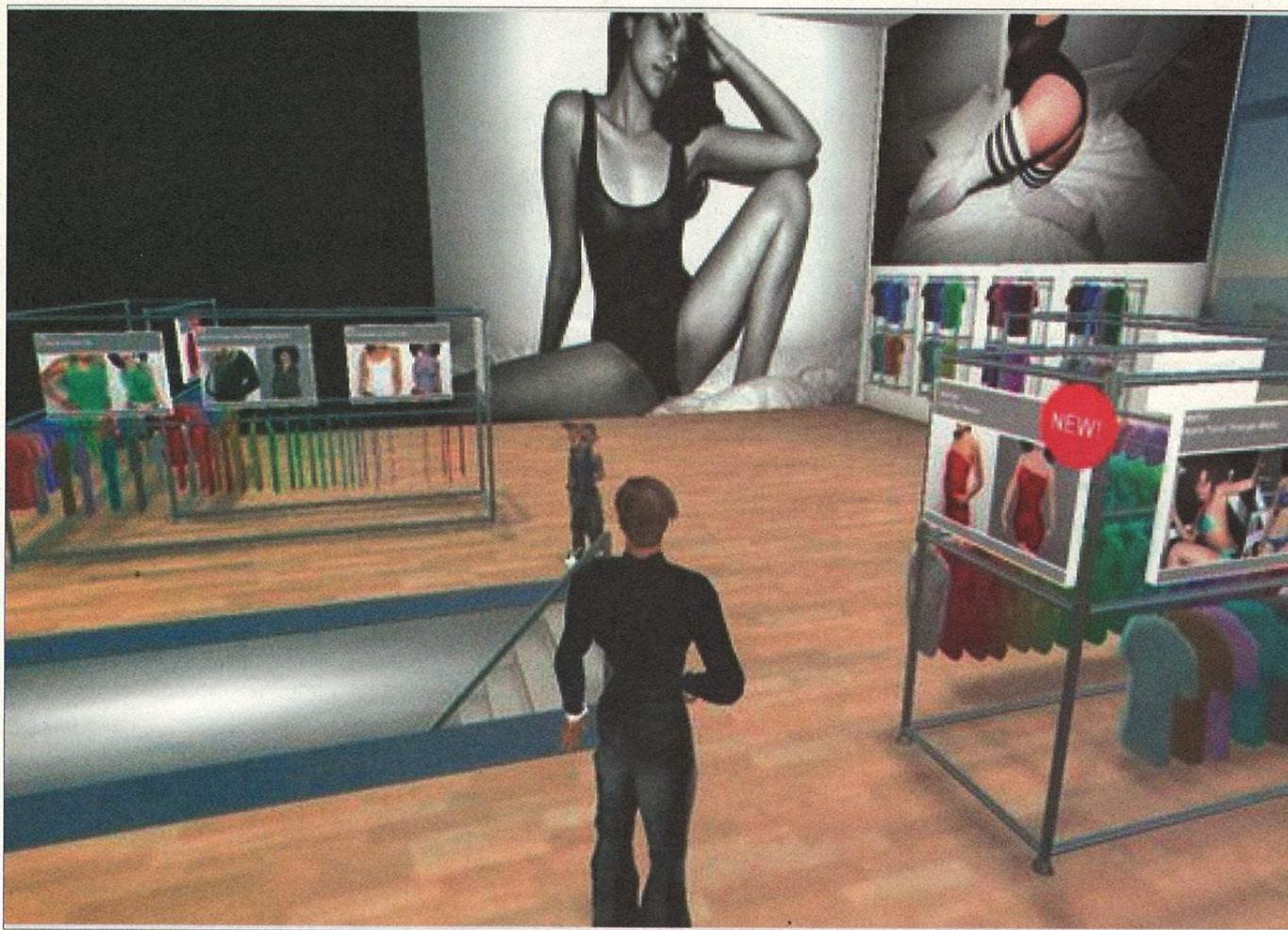
HISTOIRE D'UNE (RE)NAISSANCE

Une fois arrivé sur le site officiel, il suffit de quelques clics pour télécharger le logiciel et créer son personnage. Donner un numéro de carte bleue n'est plus obligatoire et on peut jouer à *Second Life* de manière totalement gratuite, sans abonnement ni quoi que ce soit qui fâche, avec néanmoins quelques limitations : impossible par exemple d'acheter un terrain ou un appartement, et difficile de participer à la vie sociale et commerciale du jeu sans un peu d'argent au départ. On choisit un avatar de base parmi la douzaine proposée et nous voilà arrivé sur Discovery Island, une île qui va servir d'école pour les nouveaux venus. On y apprendra à voler, à changer intégralement d'apparence, à dialoguer avec les autres joueurs et tout un tas de choses fort utiles pour la suite des opérations. Graphiquement, c'est une bonne surprise : ce n'est pas encore le niveau des meilleurs MMORPG du moment, mais pour un jeu gratuit ça reste très correct. Le système de collision reste hélas très approximatif. La modélisation des avatars est en revanche un des gros points forts

du jeu : on ne peut que rester béat devant l'originalité et la diversité de tous les personnages qu'on va croiser. Bunny-girl, robot, renard poilu, nymphettes allées, gothiques pur jus : à part les nouveaux arrivants identifiables grâce à leur uniforme jean-tee-shirt, vous ne croiserez pas deux personnages semblables dans ce jeu, dont le principal attrait reste la personnalisation des avatars, tous plus sexy ou étranges les uns que les autres. L'aspect remarquable de *SL* commence à se révéler ici : si effectivement on peut trouver tout un tas d'objets dans son inventaire, les plus originaux et uniques seront fabriqués par les résidents eux-mêmes.

TOUT UN MONDE À CRÉER

Dans *Second Life*, on peut fabriquer une guitare de toutes pièces, grâce au modeleur 3D intégré dans l'interface. On peut même créer ses propres animations 3D via le Linden Scripting Language pour en jouer, et pourquoi pas monter un groupe et donner des concerts virtuels. On pourra également revendre cette même guitare, et développer tout un business autour de la vente de guitares et des animations 3D qui vont avec. C'est là qu'on arrive à l'élément crucial du jeu : l'argent. Dans *Second Life*, l'argent se compte en Linden dollars (L\$). Sa spécificité : être convertible en vrais dollars ! Les taux, comme à la Bourse, changent en temps réel suivant l'offre et la demande. En un an, le Linden dollar a fluctué entre 245 L\$ et 330 L\$ pour 1 US\$. Dès lors, dans *SL*, tout s'achète et tout se vend : les biens (mobiliers et immobiliers), les services (aide aux newbies par exemple), mais aussi les corps (la prostitution bat son plein comme on



Second Life : le plus grand supermarché de fringues au monde !

va le voir) ! Et tout cela peut revenir très vite assez cher. Acheter une surface de 65 536 mètres carrés (soit une île de bonne taille pour vous tout seul) coûte la bagatelle de 195 \$ par mois (des vrais dollars, cette fois) ! Autant dire qu'il va falloir en vendre des guitares. Ou bien des vêtements (la principale activité commerciale du jeu), ou encore (on avait dit qu'on y reviendrait) du sexe, ce qui rapporte le plus. Et là on ne parle pas, comme dans les *Sims*, de corps légèrement dénudés, mais de vrai sexe virtuel, sans censure ni tabous. Facile quand on peut soi-même développer ses propres animations sexuelles ou les acheter à d'autres résidents...

LA MACHINE À FANTASMES

On passera sur la prostitution virtuelle dans *SL* (une liste des meilleures maisons de passe a même été dressée sur www.yesbutnobotyes.com/archives/2006/08/the_best_little.html),

comme sur le fétichisme extrême (bondage et SM fédèrent l'une des communautés les plus actives de *SL*), pour s'arrêter sur la pédophilie virtuelle, un concept très perturbant du « jeu ». Certains résidents s'amuse en effet à prendre l'apparence d'enfants, pour aller s'ébattre avec des avatars bien plus âgés. L'absurdité de la phrase précédente révèle à quel point *SL* est un complet changement de paradigme. On ne parle plus en effet de joueurs (majeur ou mineur), mais de simples skins de personnages, d'avatars codés en bits, qui eux-mêmes accomplissent des actes codés en bits. Rien de plus légal donc. Rien de plus choquant néanmoins, tant la pédophilie est universellement condamnée, y compris sur le Net. La possession d'images et de vidéos pédophiles, on le sait, est pénalement répréhensible, en raison du fait que des enfants ont quelque part dans le monde été véritablement abusés

pour permettre la diffusion de ce type de contenu. Dans *SL*, ce n'est pas le cas : personne n'est abusé « pour de vrai » et, une fois dépassées les barrières morales, l'acte n'est en définitive pas plus grave que de s'entretenir gaiement à *Counter Strike* : on est ici dans le 100 % virtuel, où les avatars volent librement, où un robot peut culbuter un petit animal à fourrure dans un hôtel de passe, et où on peut piloter un avion de chasse dans un Chicago des années 1920 en pleine construction. Tous les excès s'expriment. Tout (ou presque) est autorisé. Et mieux : toutes ces communautés aux fantaisies si différentes vivent en harmonie. *Second Life* : dernier bastion de l'utopie ?

L'UTOPIE À BAS PRIX

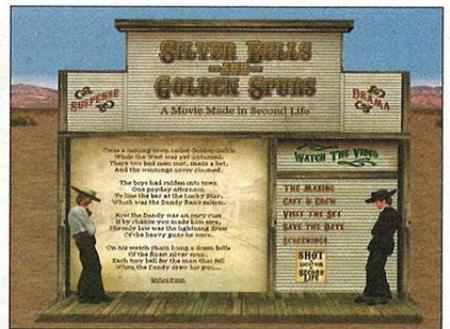
Si l'utopie se résume à du capitalisme non-stop et du sexe débridé, alors oui, *Second Life* est bien le dernier bastion de l'utopie. Laissez les joueurs déve-



De nombreuses activités sont proposées dans les îles, où sont possibles toutes les rencontres.



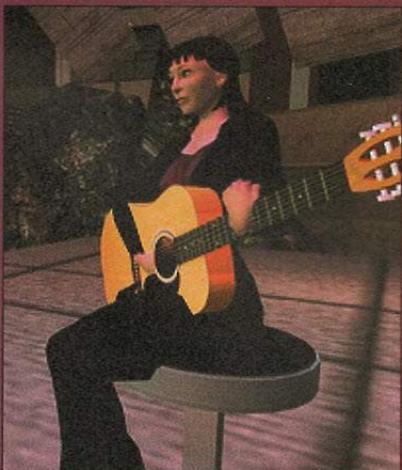
Sexe, sexe et sexe à tous les étages : *Second Life* est un immense lupanar !



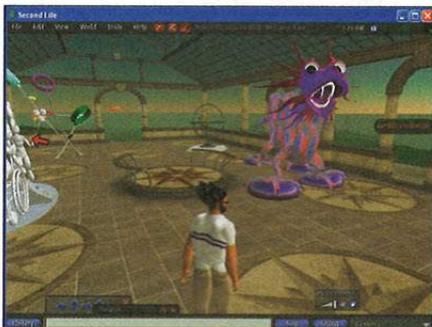
<http://bellsandspurs.com/> : un film de cow-boys tourné avec les résidents de *Second Life*.

LES LIEUX À VOIR

Il y a mille et un lieux à voir dans l'univers de *Second Life*. Le plus simple est souvent de se laisser guider vers les endroits les plus visités sur la carte, marqués par une étoile rose. Pour les activités basiques, vous pouvez tenter le Golfclub de Holly Kai, pas trop cher (300 L\$ pour trois heures), mais loin d'être convaincant en termes de plaisir. Sur l'île de Navora, on peut pratiquer *Dark Life* (500 L\$ le droit de jouer), un des plus basiques dungeon crawlings qui soient et passer des heures à tuer des rats pour changer de niveau. Plus intéressant, Samurai Island permet de pratiquer l'art du combat et d'acquérir sabres (800 L\$ l'épée tout de même...) et armures. Enfin, sur l'île de Numbakulla, vous pourrez tenter de résoudre une énigme à la *Myst* gratuitement : joie !



On peut y écouter et jouer de la musique.



Certains résidents font de *Second Life* une galerie d'art moderne virtuel.

lopper leurs propres règles communautaires et leur univers et, curieusement, ils referont quasiment à l'identique un monde comme le nôtre, en plus kitsch et plus extrême. À croire que le paradis est dans l'imaginaire de nos contemporains un croisement improbable entre le quartier rouge d'Amsterdam et un parc à thèmes comme Disneyland. Du moins, c'est la vision qu'on peut en avoir si on visite cet univers en touriste. Mais *Second Life* ne trompe pas son monde : il offre bien une seconde vie à ceux qui veulent jouer l'immersion complète. Mélange de chatroom façon IRC et d'expérience mystico-philosophico-onaniste (« mon avatar incarne la vraie personne que je suis à l'intérieur, dégagée d'un corps que je n'ai pas choisi »), *SL* joue à fond la carte des rapports sociaux sans inhibitions. Ici, tout le monde est beau, sexy ou étrange. Tout le monde donne l'impression qu'il mérite d'être connu. L'expérience est d'ailleurs amusante d'incarner un gros geek barbu de 130 kilos en tee-shirt sale : les conversations tournent rapidement court.

LA CHATROOM DU XXI^E SIÈCLE

Mais chatter à longueue de temps n'est rien, si on n'a rien à se raconter. Dans

Second Life, il y a des animations en permanence, toujours quelque chose à voir ou à faire. Toujours un happening qu'on pourra raconter aux autres résidents comme un événement extraordinaire qu'ils ont manqué. Certains sont même commandités par Linden Labs, comme ces concerts virtuels de Suzanne Vega (<http://www.youtube.com/watch?v=R44vp4zeDUs&NR>) et de U2 (<http://www.youtube.com/watch?v=Mro9Qzv--k8>). Des films s'y tournent (<http://bellsandspurs.com/>), on y joue au golf, à un jeu d'aventure façon *Myst*, à un FPS loin d'être convaincant. Pour le moment, tout cela est en pleine construction, et c'est fascinant de voir un monde en train d'être créé de toutes pièces par ses habitants. Plus qu'un jeu, *Second Life* devient peu à peu une plate-forme, un métaverse. Mais, si l'expérience est formidable, le problème reste de payer pour des applications qui, en dehors de *SL*, seraient encore considérés comme des tissus de bugs. Dans l'affaire, c'est donc Linden Lab qui fait la bonne opération puisque, non content d'amasser l'argent des abonnées, il économise les dizaines de milliers d'heures de travail que ces mêmes abonnés effectuent à la place de développeurs dûment rémunérés. Il est d'ailleurs phénoménal de voir qu'une chambre de commerce est en train de se monter afin de lancer des appels d'offres aux investisseurs, pour des projets de grande envergure : engagez vos L\$ et, une fois l'attraction construite, vous pouvez espérer une redistribution des bénéfices. *Second Life* : un tout nouvel espace de liberté, surtout pour les développeurs apprentis ou confirmés, qui vont trouver là une manière surprenante de mettre leur talent au service de la communauté.

MONTER UN SERVEUR FTP SÉCURISÉ

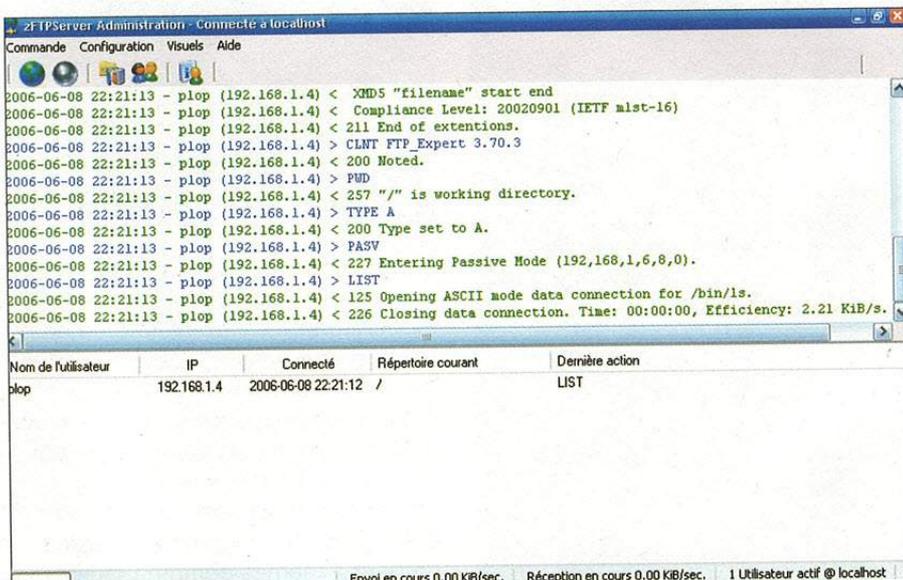
LE PEER-TO-PEER, C'EST PARFOIS LENT, SURTOUT POUR PARTAGER QUELQUES FICHIERS AVEC SES AMIS. DANS CE CAS, LA MEILLEURE SOLUTION RESTE LE SERVEUR FTP, QUI PERMET D'ATTEINDRE DES TAUX DE TRANSFERT ÉLEVÉS, ET DE SÉCURISER LES TRANSACTION, À CONDITION D'Y FAIRE UN PEU ATTENTION. VOICI COMMENT PROCÉDER.

Dès que l'on parle de transfert de fichiers, on pense immédiatement peer-to-peer. Si ces réseaux sont en effet pratiques, ils ne garantissent cependant pas un échange rapide de vos fichiers. Imaginez que vous désiriez donner vos photos à un ami. Passer par eMule ou autre paraît totalement inconcevable. La solution la plus simple est malheureusement trop souvent oubliée : il suffit de monter un serveur FTP sur votre PC ! En quelques étapes simples, vous pourrez partager l'intégralité de vos fichiers avec les personnes de votre choix, et ce, à très haut débit ! Suivez le guide.

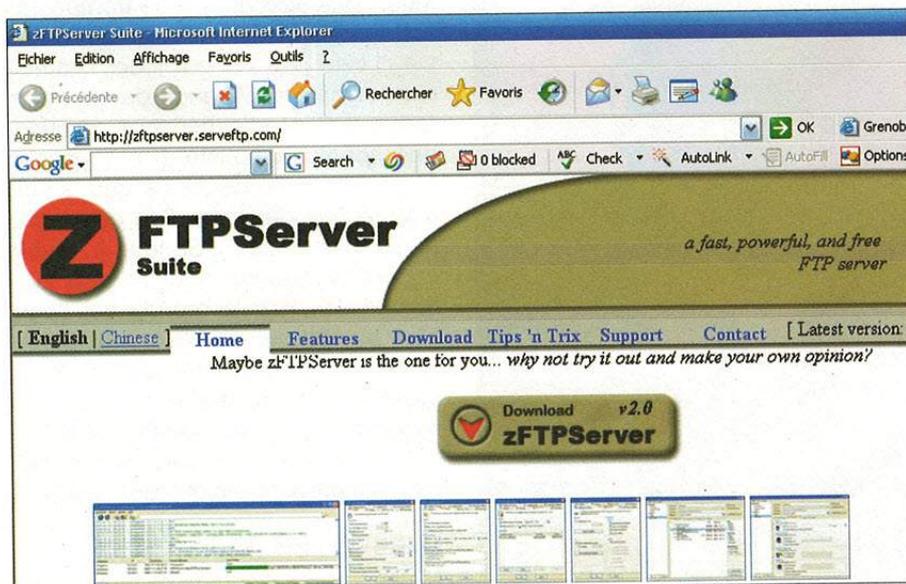
LOGICIELS NÉCESSAIRES

Pour pouvoir transformer votre PC en serveur FTP, il va vous falloir trois logiciels : un serveur FTP, un client FTP pour les différents tests, et un logiciel pour obtenir une IP fixe (optionnel, mais tellement plus pratique). Bien entendu, nous n'allons utiliser notre serveur que dans un but personnel. Nous allons donc choisir des outils freewares.

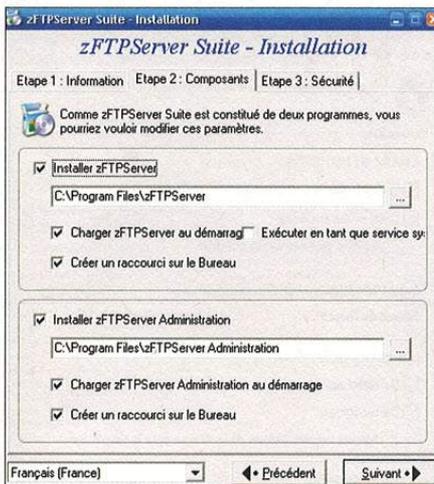
Pour le serveur FTP, notre choix s'est porté sur zFTPServer. Ce logiciel dispose en effet de fonctionnalités très puissantes en termes de sécurité. Ses nombreuses mises à jour en font un outil suivi particulièrement sûr. Pour le client FTP, Smart FTP est le logiciel freeware le plus stable. Depuis de nombreuses années, ce logiciel a acquis une stabilité exemplaire. Aussi, serait-il dommage de ne pas profiter du savoir-faire de l'équipe de développement !



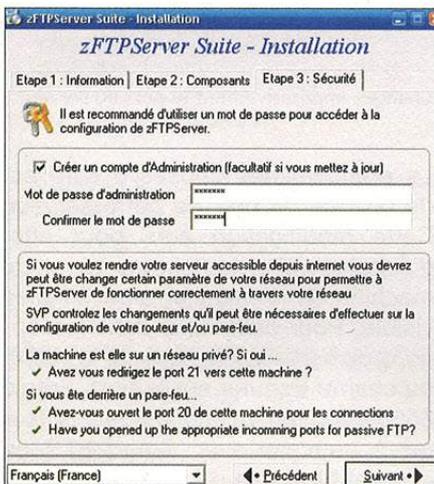
Votre serveur FTP !



ZFTP Server. Développeur, mais pas designer...



Lancez ou non le serveur au démarrage.

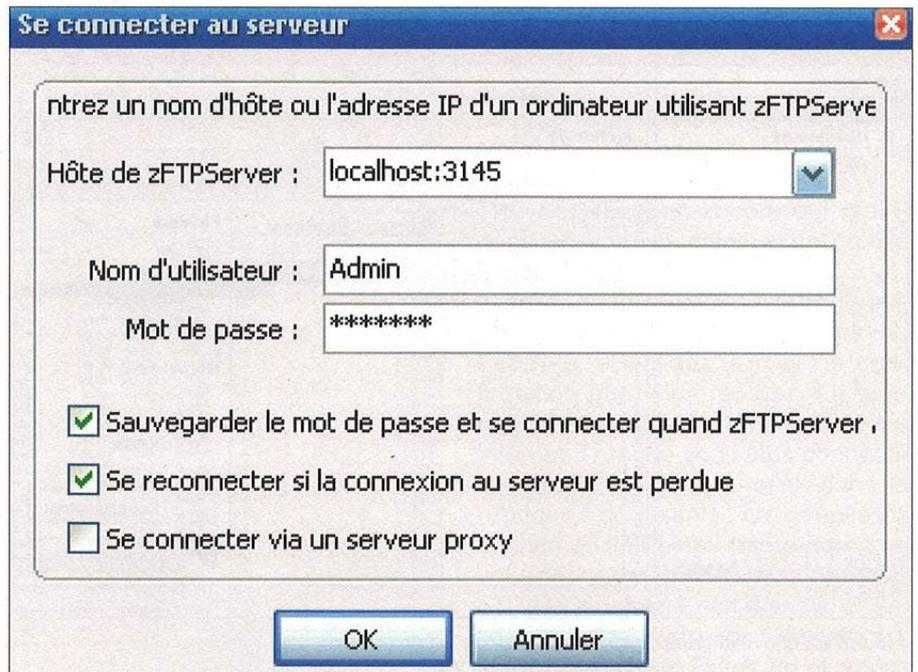


Le début de la sécurité.

En ce qui concerne votre adresse IP, il existe plusieurs services gratuits pour obtenir une adresse fixe. Nous préférons ici le service de No-ip.com, qui fonctionne à la perfection pour les débutants, et propose une foule d'options très poussées pour les utilisateurs voulant en essayer d'avantage. Une fois tout ceci téléchargé, passons à l'action !

ZFTPSERVER, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN

Lancez l'installation du logiciel. Passez le premier onglet, Étape 1 : information, pour consulter le deuxième. Selon l'utilisation que vous désirez faire de votre serveur, cocher ou non Charger au démarrage. Passez ensuite à l'onglet 3 qui concerne la sécurité. Là, l'installation vous propose de créer un compte administrateur, en rentrant un mot de passe : indis-



Première connexion administrateur.

pensable ! C'est le mot de passe qui vous permettra de vous connecter à l'interface d'administration.

Là, il faut agir avec précaution. En effet, le choix du mot de passe est le premier acte de sécurisation de votre serveur. Si vous choisissez un mauvais mot de passe, vous encourez des risques. Pour éviter ce piège malheureusement trop classique, quelques règles de conduite sont à observer. Un mot de passe doit être long, soit au minimum 6 signes. Il faut veiller à la casse, c'est-à-dire utiliser des majuscules et des minuscules mélangées, et doit comporter des chiffres. Il ne doit pas être un mot du dictionnaire, ni être facile à deviner pour qui vous connaîtrait. Ainsi « lfkW1877NZiY » est un bon mot de passe, contrairement à « cheval »... Ces précautions peuvent paraître futiles, mais lorsque l'on confronte son PC à des millions d'autres sur Internet, il vaut mieux mettre toutes les chances de son côté ! On entre donc le mot de passe de l'administrateur, et on installe le logiciel.

CONFIGURATION DU SERVEUR FTP

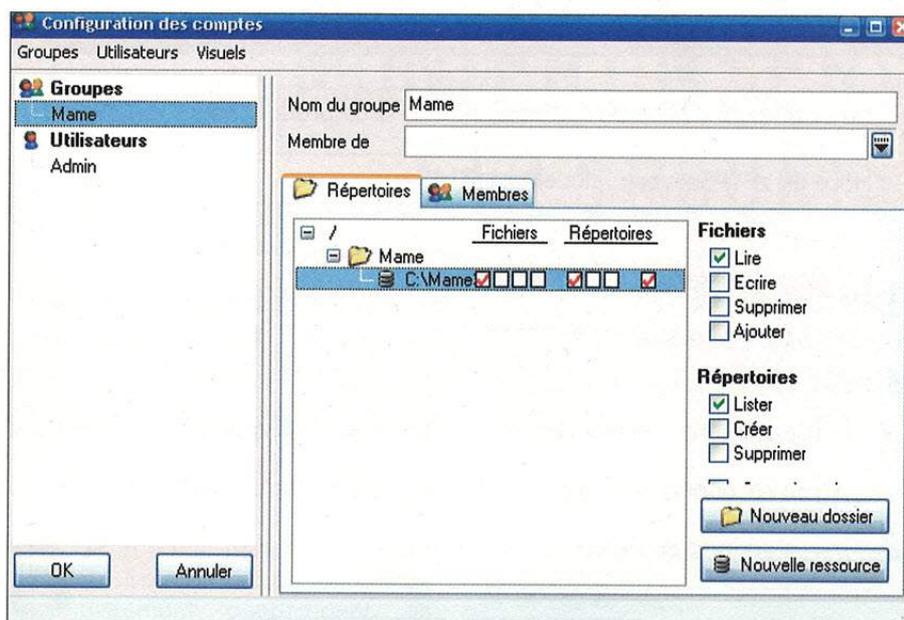
Le logiciel d'administration se lance immédiatement après l'installation. On entre le mot de passe administrateur demandé, et on arrive sur l'interface de base du serveur. Cette interface vous

permettra de voir en permanence ce qui se déroule sur votre serveur.

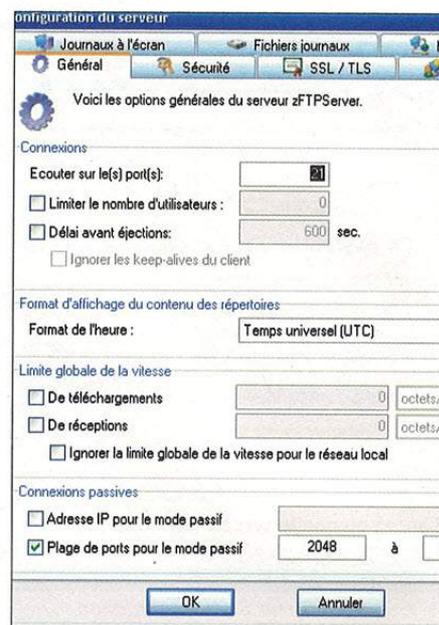
Pour le moment, il ne peut rien afficher de spécial. En effet, il faut créer des comptes pour que les utilisateurs puissent accéder aux fichiers que vous allez choisir. Ouvrez la fenêtre de configuration des comptes. Ici, vous allez pouvoir ajouter deux types d'informations : les groupes et les utilisateurs. Les groupes permettent de donner des droits communs à plusieurs utilisateurs d'un seul coup. Par exemple, si toute votre famille veut avoir accès à vos photos, il vous suffit de donner l'accès au répertoire Photos à tout le groupe Famille que vous aurez créé. Cela vous évite d'avoir à valider les droits pour chacun des membres de votre famille un par un...

Créez donc un compte que vous appellerez Test, puis validez les dossiers auquel les personnes faisant partie du groupe auront accès. Un clic sur Nouveau dossier suffit. Dans la fenêtre, vous pouvez déjà choisir à quels droits les inscrits du groupe Test auront accès. Est-ce que les utilisateurs peuvent lire le dossier ? Peuvent-ils y écrire ? Un simple clic permet de configurer les droits d'accès.

Dans un deuxième temps, il faut créer



Ajout d'un nouveau groupe.



Changez impérativement le port du serveur.

les utilisateurs du groupe. Cliquez sur Utilisateur dans la colonne de gauche, faites un clic droit, et choisissez Ajouter nouvel utilisateur. Dans les options qui apparaissent, seules certaines sont nécessaires. Remplissez donc uniquement Nom d'utilisateur, Mot de passe (qui doit respecter le standard de sécurité expliqué précédemment), et Membre de, qui indique le groupe auquel appartient l'utilisateur que vous allez créer. Indiquez donc ici le groupe Test que vous avez créé auparavant. Vous avez dans les mains votre serveur FTP en état de fonctionnement.

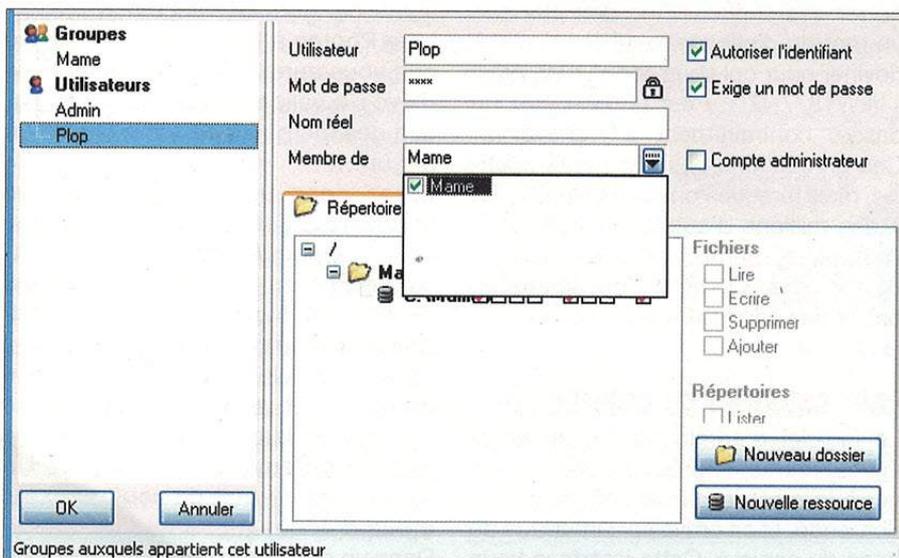
SÉCURISATION DE BASE

Votre serveur est désormais en état de marche. Pour tester, lancez Smart FTP. Connectez-vous à l'adresse IP de votre serveur, sur le port 21, avec le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'utilisateur que vous avez créé au paragraphe précédent. Si tout va bien, vous êtes devant vos répertoires partagés, en utilisant le protocole FTP ! Bien sûr, pour l'instant ce serveur est encore à l'état embryonnaire. En effet, hormis les mots de passe, aucune sécurité n'a été appliquée pour le moment. Il est grand temps d'y remédier.

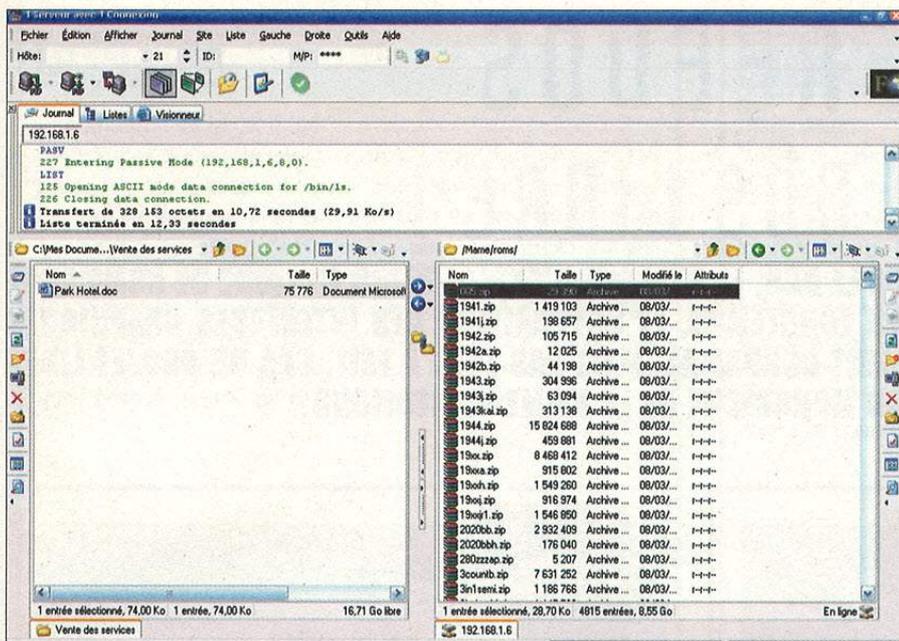
La première des choses à faire est de changer le port de notre serveur. Cette modification aura pour effet d'éviter d'attirer les pirates sur votre machine en laissant un port 21 bien visible. Pour cela, allez dans les options du serveur. Là, changer la valeur du champ Écouter sur le port. Entrez 65534 comme valeur. Validez, et testez à nouveau avec Smart FTP, en prenant bien soin de changer aussi le port de connexion du client. Si tout se déroule correctement, vous arrivez toujours à vous connecter sur votre serveur.

Après le changement de port, il vous faut sécuriser les échanges. En effet, le protocole FTP circule en clair sur le réseau. C'est-à-dire que toute personne malintentionnée pourra, à l'aide d'un sniffer, lire les mots de passe, les commandes, les noms de fichiers sur le réseau (c'est d'ailleurs le cas de nombreux protocoles Internet comme POP, http, etc.). Pour contrer cela, nous allons installer un certificat SSL sur notre serveur. Le SSL est un cryptage des conversations entre deux machines. Il permet de crypter tous les échanges et, ainsi, d'empêcher un individu malveillant de sniffer.

Pour ce faire, ouvrez les options avancées du serveur. Cliquez ensuite sur l'onglet SSL/TLS. Cliquez sur Créer un nouveau certificat. Remplissez tous les champs, et validez le tout. Maintenant, configurez votre client pour qu'il ac-



Ajout d'un nouvel utilisateur.



Vos fichiers partagés en FTP.

cepte le SSL. C'est l'une des options par défaut de Smart FTP. Reconnectez-vous à votre serveur fraîchement sécurisé. Tout fonctionne maintenant de manière sécurisée !

RÈGLES DE SÉCURISATION AVANCÉE

Avec des échanges cryptés en SSL et un port déplacé, votre serveur est déjà paré contre les attaques les plus courantes. Mais comme couramment en sécurité, l'erreur est avant tout humaine. Il faut donc respecter quelques règles afin de garantir une sécurité maximale !

Lorsque votre serveur est en marche, n'oubliez jamais que vos fichiers sont disponibles pour ceux qui en ont l'ac-

cès, de n'importe où depuis Internet. Réfléchissez donc bien avant de mettre un fichier partagé sur votre serveur. Imaginez un instant que quelqu'un vole un accès que vous avez créé. Et que cet accès permette la libre lecture de tout votre disque dur... Les risques encourus sont alors très importants.

Il faut donc donner des accès vraiment précis aux personnes auxquelles vous permettez accès. Si une personne ne doit avoir accès qu'à vos photos, ne l'autorisez à voir que vos photos, et rien d'autre. Généralement, les erreurs informatiques sont dues à une flemme de l'administrateur. Ne tombez pas dans ce piège !

Suite logique de cette règle de base : vérifiez toujours le contenu des répertoires partagés. Si dans vos photos, se trouvent d'autres fichiers glissés négligemment, cela peut vous jouer des tours. Comme souvent, ce genre de conseil peut paraître ridicule. Il n'en demeure pas moins que, bien appliqués, ils garantissent la sécurité de votre serveur.

OBTENIR UNE IP FIXE : NO-IP.COM

Lorsque votre PC est connecté à Internet, à moins que vous ne l'éteigniez jamais, il change d'adresse IP à chaque connexion. Or, pour un serveur, c'est extrêmement pénible. En effet, cela implique de donner la nouvelle adresse IP à chaque redémarrage aux

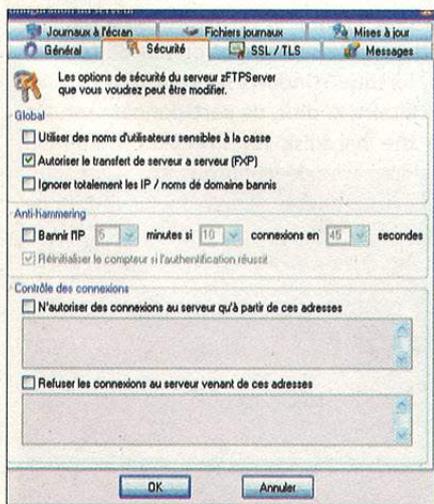
gens qui veulent aller sur votre FTP. Il existe heureusement des outils gratuits qui permettent de résoudre ce problème. C'est le cas du service No-ip.com. Le logiciel va donner une adresse fixe de type NOM_DE_VOTRE_SERVEUR.no-ip.com qui redirigera vers votre machine, et ce, qu'elle que soit votre adresse IP.

Installez donc le logiciel. À la fin, il vous demande de créer un compte gratuit. Faites-le, et validez le mail de confirmation que vous recevez. La redirection se paramètre directement sur Internet. Lorsque vous êtes connecté sur le site No-ip.com, allez dans la rubrique Add a server. Là, remplissez le champ Host name par le nom que vous souhaitez donner à votre serveur FTP. Ne touchez à rien d'autre, et validez la page. Retournez ensuite sur votre PC serveur. Faites un clic droit sur la fenêtre principale du logiciel No-ip, et choisissez Update checked host/group now. Normalement, vous devriez voir apparaître votre adresse No-ip.com. Cela signifie qu'Internet a bien établi la liaison entre votre PC et le service No-ip.com. Cependant, si ce lien est bien visible, il n'est pas encore activé. Pour ce faire, cliquez sur la case à cocher dans la fenêtre principale. Un petit smiley s'affiche alors à côté de l'adresse, signifiant que tout est au point. Il ne reste plus qu'à procéder à un essai.

Pour tester que tout fonctionne à la perfection, ouvrez Smart FTP et connectez-vous à l'adresse VOTRE_SERVEUR.no-ip.com, sur le port 65534, avec le nom d'utilisateur et le mot de passe que vous avez créé au début. Si tout fonctionne, bravo ! Vous venez de mettre au point un serveur FTP sécurisé, à adresse IP fixe, prêt à fonctionner. Vous allez désormais pouvoir échanger tous vos fichiers avec vos amis en toute sécurité et ce, de manière totalement invisible pour une personne malintentionnée.

CONCLUSION

Le FTP fait partie de ses protocoles trop souvent oubliés des utilisateurs moyens. Lorsque l'on parle de partage de fichiers, on pense immédiatement peer-to-peer, mail ou clé USB, mais jamais FTP. C'est d'autant plus regrettable que c'est l'un des services les plus souples à mettre en place.



Différentes options de sécurité.

FREEDOS

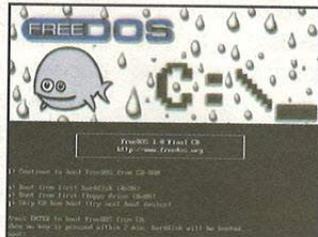
LE DOS LIBRE !

NOUS AVONS TOUS UN JOUR UTILISÉ LE DOS, LE SYSTÈME D'EXPLOITATION EN LIGNE DE COMMANDE DE MICROSOFT. C'ÉTAIT IL Y A BIEN LONGTEMPS, ET L'APPARITION DES INTERFACES GRAPHIQUES TYPE WINDOWS L'A MALHEUREUSEMENT CONDAMNÉ. MAIS PAS TOUT À FAIT, CAR UN PROJET LIBRE DONNE UN NOUVEAU SOUFFLE À L'OS MONOTÂCHE DE LA FIRME DE REDMOND.

ÉTAPE 1

FreeDOS : système d'exploitation alternatif

FreeDOS est un système d'exploitation libre sous licence GPL, dont la principale mission est de remplacer le DOS, et de permettre son utilisation sur des machines récentes. L'installation d'un vieux DOS sur une machine récente laisse présager de nombreux problèmes. Il n'est pas prévu pour avoir 2 Go de RAM, par exemple. À l'époque, lorsque l'on avait 1 Mo, c'était du luxe. Si vous lancez un jeu sous DOS sur votre machine de compétition, il y a fort à parier que s'affichera un message du typ : « Vous ne disposez pas d'assez de mémoire. » Alors que votre PC en possède juste deux cents fois plus. FreeDOS est parti de ce constat pour refaire intégralement un DOS, et l'adapter à nos PC actuels.



ÉTAPE 2

Gravure du CD de boot

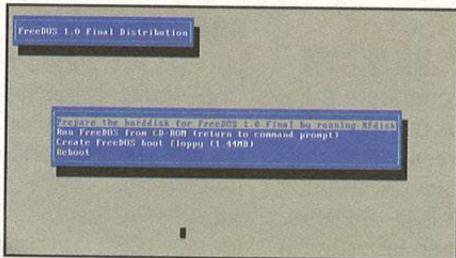
Le système FreeDOS est disponible, gratuitement évidemment, sur son site Internet officiel <http://www.freedos.org/>, sous forme de fichier iso, gérable par n'importe quel logiciel de gravure. Une fois téléchargé et gravé, nous obtenons un CD bootable. À partir de là, plusieurs utilisations de FreeDOS sont envisageables. Ou bien vous vous servez du CD pour démarrer FreeDOS sans installation. Ou bien vous l'utilisez comme un CD d'installation simple, pour remplir une partition ou un disque dur complet. Dans cet article, nous étudierons le cas d'une installation pour un disque dur complet dédié à la cause FreeDOS (par exemple un vieux PC consacré à l'abandonware).



ÉTAPE 3

Boot du CD

Il faut avant toute tentative de boot aller dans les options du bios pour faire booter le lecteur CD-Rom en premier. Si tout se passe bien, au lancement du CD, une interface avec le logo de FreeDOS s'affiche, proposant plusieurs choix. Appuyez sur la touche & de votre clavier pour booter à partir du CD (c'est encore à ce moment-là un clavier américain). On arrive ensuite à l'écran de sélection des langues. Choisissez le français. Vous pouvez effectuer ce choix grâce au clavier ou directement à l'aide de votre souris, reconnue automatiquement.



ÉTAPE 4

Création de la partition

À l'écran suivant, on doit choisir si on boote directement FreeDOS sans installation (utile seulement en cas de réparation sur une machine, lorsque Windows ne veut plus démarrer), ou si on lance l'utilitaire XFDisk, de partitionnement. On choisit donc Prepare the harddisk for FreeDOS 1.0 Final. L'utilitaire s'affiche alors, avec le contenu du disque dur. Dans notre cas, une partition vierge. Appuyez sur la touche Entrée après avoir placé le curseur sur la partition de l'installation. Puis, dans le menu qui s'affiche, choisissez New Partition puis Primary Partition. Le logiciel demande alors la taille de partition à créer. Nous n'en ferons qu'une seule, on laisse donc la valeur par défaut.



ÉTAPE 5

Confirmation de la partition

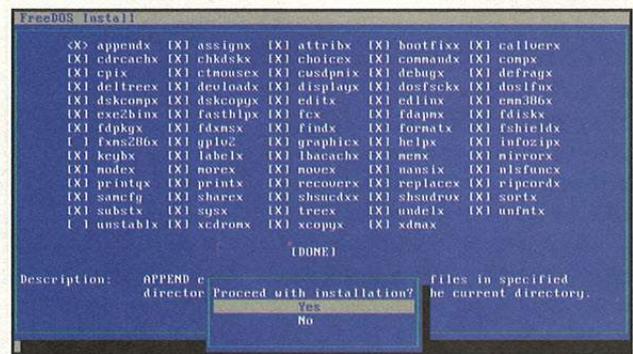
Le logiciel demande alors si on veut initialiser la partition. On appuie sur Entrée pour valider. On accepte l'écran suivant qui prévient que tout va être formaté, ce qui aura pour effet d'effacer toutes les données du disque dur. On peut ensuite quitter l'utilitaire en appuyant sur la touche F3. Il demande confirmation de l'écriture de la table des partitions, et vous appuyez encore sur Entrée pour accepter. Le logiciel formate alors le disque, puis demande de rebooter l'ordinateur.



ÉTAPE 6

Installation

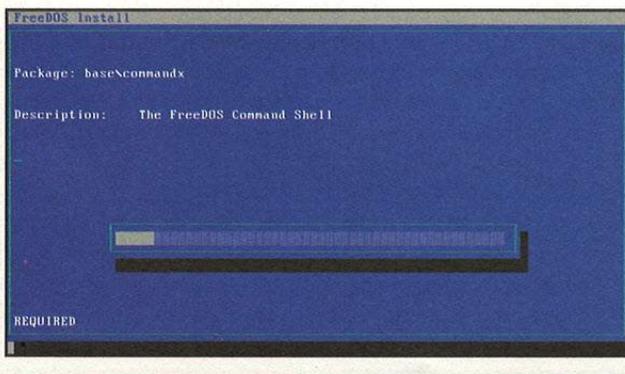
Votre machine redémarre, et l'écran de boot de FreeDOS réapparaît. Le logiciel d'installation demande ensuite s'il faut installer FreeDOS sur le disque, ce que vous validez. On sélectionne sa langue, et l'installation va à nouveau formater le disque, en FAT32 cette fois. On valide cette information en tapant en toutes lettres YES. L'opération de formatage ne dure que quelques secondes. Puis l'installation à proprement parler débute. On peut alors appuyer sur Entrée plusieurs fois, jusqu'au choix des packages d'installation.



ÉTAPE 7

Choix des packages et fin de l'installation

L'installation affiche alors la liste des différents packages à installer, puis les différents chemins d'accès des fichiers. Les différents packages par défaut conviendront pour une utilisation normale, tout comme les chemins d'installation. La copie des fichiers sur le disque est ensuite lancée. Le logiciel demande ensuite à rebooter. Au redémarrage, vous pouvez retirer le CD de votre lecteur, tout est terminé.



ÉTAPE 8

Configuration post-installation

Au démarrage, un menu apparaît, vous demandant comment vous souhaitez gérer votre mémoire. Pour une utilisation quotidienne, le choix numéro 2 suffira. Si ce choix s'avérait insuffisant (comme pour certains jeux), il faudrait passer au choix numéro 3, incluant les drivers de mémoire Himem. Si tout s'est bien passé, vous êtes devant votre nouveau shell, affichant c:/. Vous pouvez désormais taper toutes les commandes DOS possibles et imaginables, plus quelques ajouts expliqués sur le site de FreeDOS. Vous disposez donc sur votre partition d'un nouvel OS, particulièrement stable, fruit du travail de passionnés. À vous les joies de l'abandonware que vous ne manquerez pas d'ajouter sur votre disque dur. Des PC qui ne plantent jamais, le tout gratuitement, et avec une riche communauté toujours à même de vous dépanner. Bienvenue sur FreeDOS.



LE P2P AVEC ABC

TÉLÉCHARGER SUR BITTORRENT

BITTORRENT EST À L'HEURE ACTUELLE LE PROTOCOLE DE P2P LE PLUS PERFORMANT DU NET. SA SPÉCIFICITÉ : OFFRIR DES TÉLÉCHARGEMENTS D'AUTANT PLUS RAPIDES QUE LE FICHIER EST LARGEMENT DIFFUSÉ. ET POUR EN TIRER LE MEILLEUR PARTI, ABC EST SANS DOUTE LA SOLUTION !

ÉTAPE 1

Découvrir BitTorrent

Avant de parler du client ABC, précisons quelques spécificités du protocole BitTorrent, surtout pour les habitués des réseaux eMule et Gnutella.

Chez BitTorrent, il n'y a pas de système de recherche intégré qui, selon Bram Cohen (le développeur de BitTorrent), prendrait 90 % des ressources. Dès lors, il faut trouver des « trackers », des sites Internet qui recensent tous les fichiers Torrent en cours de partage. Une fois votre bonheur trouvé, vous allez télécharger un petit fichier Torrent de quelques dizaines de Ko (extension .torrent). Son rôle : indexer les morceaux de fichiers, et pointer les internautes qui les partagent. Ne reste plus qu'à double-cliquer sur le fichier pour que votre client BitTorrent lance le téléchargement.

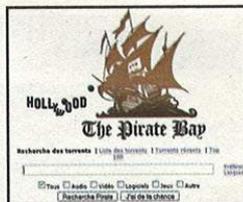


ÉTAPE 2

Trouver des trackers

Toute la difficulté de BitTorrent consiste à trouver ces fameux fichiers Torrent qui servent d'index à toutes les parties consti-

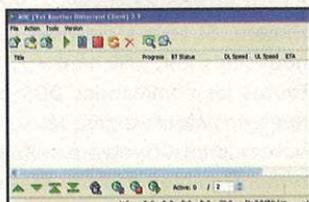
tuant votre futur fichier vidéo, jeu, etc. Plusieurs sites existent à cette fin, qui sont régulièrement menacés de fermeture par les autorités. Suprnova.org a ainsi fermé ses portes, laissant le champ libre à The Pirate Bay, dont les serveurs ont été saisis, mais qui en a profité pour se délocaliser. S'il devait fermer, il y aurait toujours la possibilité d'aller sur des dizaines d'autres, dont certains francophones. Il suffit d'un bon moteur de recherche pour les trouver. Ensuite, on se retrouve face à une longue liste de fichiers, dont il faut repérer l'information principale : les seeders, soit le nombre de personnes qui partagent ce fichier en entier.



ÉTAPE 3

Installer ABC

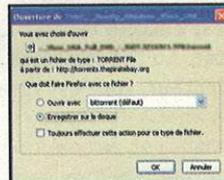
Téléchargez l'exécutable d'ABC - acronyme de « Another BitTorrent Client » - sur le site officiel, qui dispose toujours de la dernière version : <http://pingpong-abc.sourceforge.net>. Pourquoi ABC plutôt qu'Azoreus, voire même le client BitTorrent de base ? C'est qu'il dispose de quelques fonctions sympathiques, comme les téléchargements multiples, les priorités de téléchargement et le temps de partage d'un fichier. On vous conseille de créer d'ores et déjà un répertoire où vous stockerez les téléchargements en cours. Il sera aussi utile de préciser une bonne fois pour toutes le dossier d'accueil de vos fichiers, dans Preference > Disk > Set default download folder. C'est aussi de là qu'on pourra les déplacer automatiquement vers un autre répertoire, une fois le téléchargement terminé (Film, Photo, Jeux, etc.).



ÉTAPE 4

Comprendre l'interface

Pour lancer votre premier téléchargement, cliquez sur le « + » à gauche de la fenêtre, et sélectionnez un fichier Torrent légal (c'est mieux), préalablement téléchargé depuis un tracker de votre choix. Une fois votre Torrent lancé, celui-ci part en quête de toutes les sources en partage. Cela peut prendre de quelques secondes à plusieurs minutes, suivant le nombre de sources. Le fichier passe alors par trois couleurs successives : rouge (aucune source trouvée), bleue (au moins une source trouvée, téléchargement imminent), et vert (téléchargement en cours). Cela dit, sachez que les Torrent se périment très vite (en quelques semaines, voire de quelques jours), et il n'est pas rare que votre Torrent soit mort. Si aucune source n'a été trouvée en un quart d'heure, avec un message comme « Problem connecting to tracker », vous pouvez le supprimer d'un clic droit sur le fichier, puis Remove Torrent and file.

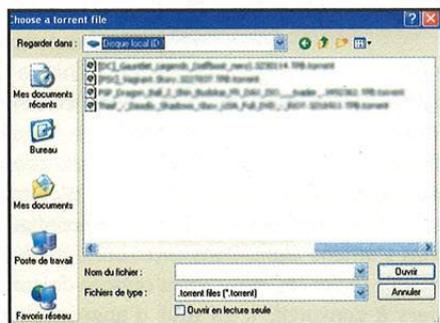


ÉTAPE 5

Télécharger

Contrairement à la plupart des clients BitTorrent, ABC offre la possibilité de télécharger plusieurs fichiers en même temps. Il suffit de modifier l'option Maximum number of simultaneous downloads, dans les préférences, ou tout simplement d'incrémenter autant que nécessaire le chiffre « active » en bas de l'interface. Plus vous aurez de fichier en cours de téléchargement, plus votre bande passante sera divisée. Néanmoins, il est possible de donner des priorités à certains fichiers : cliquez droit sur le téléchargement et sélectionnez Priorité. Concluez par donner votre indice, de « minimale » à « maximale ». Bien sûr, cela ne vous fera pas télécharger plus vite si vous mettez tous vos fichiers en maxi,

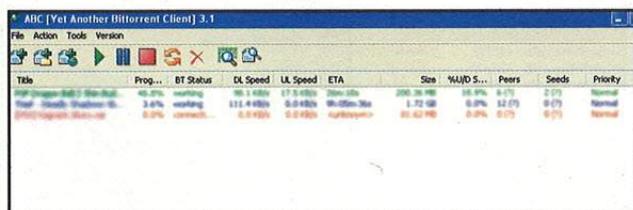
puisqu'il ne s'agit que de répartir votre bande passante entre vos différents downloads.



ÉTAPE 7

Trouver les infos

L'interface d'ABC est riche en informations. De gauche à droite, on retrouve le titre du fichier Torrent, le pourcentage de Mo téléchargés (Progress), le statut de la connexion (Connecting au démarrage, Working pendant le téléchargement), la vitesse de téléchargement (DL Speed), la bande passante réservée à l'upload du fichier (UL Speed), le temps restant avant la fin du téléchargement (ETA), la taille totale du fichier (Size), le ratio entre le nombre de Mo uploadés et de Mo téléchargés (U/D size), le nombre de sources (Peers), le nombre de postes qui récupèrent vos données (Seeds) et, enfin, la priorité de réception. En cliquant sur n'importe lequel de ces boutons, vous pouvez reclasser vos fichiers en fonction de ce choix. Surtout, en cliquant droit sur la barre de titre, vous allez pouvoir ajouter ou retirer des infos (UL Size, DL Size, etc.). Mieux : en cliquant sur l'icône Torrent details, vous aurez accès à des informations relatives au fichier lui-même.

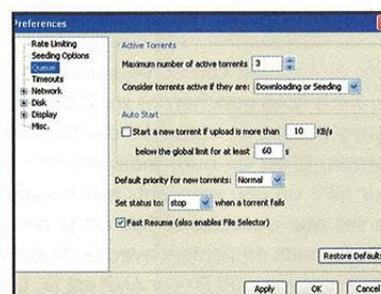


ÉTAPE 6

Configurer l'upload

Le protocole BitTorrent oblige à partager automatiquement les fichiers téléchargés. Comme pour eMule, moins vous offrez de bande passante, moins votre vitesse de téléchargement sera élevée. Cela dit, rien ne vous oblige, une fois votre téléchargement terminé, à continuer le partage sur le fichier reçu. Mais afin de faire vivre la communauté, il est fortement recommandé de laisser le partage une demi-heure supplémentaire (ou plus !) une fois l'opération terminée. Cette limite peut être précisée dans ABC, Preference > Seeding options, soit en inscrivant une durée, soit après avoir « remboursé » le download (c'est-à-dire en ayant envoyé autant de Ko que vous en avez reçus). Si vous le souhaitez, vous pouvez également limiter votre capacité d'upload dans Preference > Rate Limiting. Ne vous fiez pas au « 0 » de la

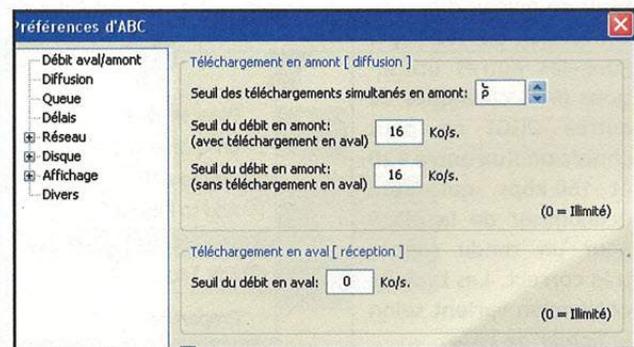
configuration par défaut : il signifie « illimité » ! Pour une connexion 1 024, mettez du 16 Ko/s. En download, laissez en revanche le 0, pour en bénéficier pleinement.



ÉTAPE 8

Dernières précisions !

S'il est possible de passer en version française (Preference > Misc > Language), nous avons préféré ne pas le faire dans le cadre de cet article, tant la traduction est lourde et absconse : « téléchargement en amont » pour Download ou « démarrer un nouveau Torrent quand le débit en amont glisse de 10 en deçà du seuil global paramétré pendant au moins 60 s ». Bref, restez à l'anglais ! Autre mise en garde : c'est tout bête, mais attention à placer vos répertoires sur un disque disposant de suffisamment d'espace libre ! Si vous le pouvez, évitez de stocker sur le disque système : si par mégarde, à un moment ou à un autre, il n'a plus assez de place pour la mémoire virtuelle, vous risquez un plantage irréversible.



DBPOWER AMP

LE CONVERTISSEUR MULTIFONCTION !

LES ALGORITHMES DE COMPRESSION SE SUCCÈDENT. TANT MIEUX POUR L'UTILISATEUR, QUI PEUT GAGNER DE LA PLACE SANS SACRIFIER LA QUALITÉ. MAIS IL NE SAIT PLUS OÙ DONNER DE LA TÊTE ENTRE LES FLAC, LES OGG, LES MP3, LES APE, ET DOIT TOUT CONVERTIR RÉGULIÈREMENT. DBPOWER AMP EST L'OUTIL INDISPENSABLE POUR CE TYPE DE MANIPULATIONS.

ÉTAPE 1

Découvrir DBPower AMP

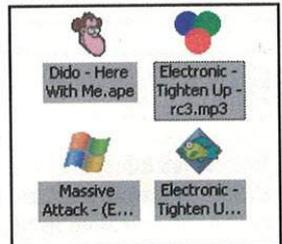
DBpower AMP est une suite de logiciels consacrés à la conversion de fichiers musicaux. Nous nous pencherons sur DBPower AMP Musical Converter, qui s'occupe de convertir des fichiers musicaux en un autre format. C'est un outil indispensable à tout possesseur de lecteur MP3 un peu exigeant, maintenant une base de données de ses musiques. Le temps de la non-compatibilité des multiples formats de fichiers avec la totalité des firmwares des lecteurs est révolu, DB Power AMP est là. Le logiciel est disponible sur son site officiel: <http://www.dbpoweramp.com>. Une fois téléchargé, on l'installe en quelques clics. Ça y est, nous sommes prêts.



ÉTAPE 2

Conversion à la volée

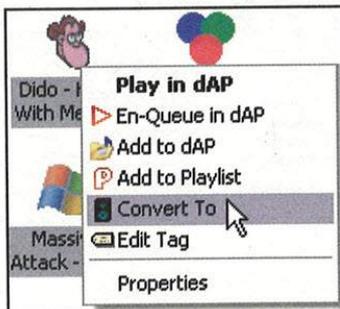
L'installation du logiciel ajoute des options au menu contextuel (clic droit). Tentez une première conversion à la volée en sélectionnant des fichiers à convertir, puis faites un clic droit dessus. De nouveaux menus apparaissent, proposant d'éditer les tags des fichiers, ou de les convertir. La fenêtre de configuration des conversions s'affiche alors. Dans cette boîte de dialogue, vous allez pouvoir régler les différentes options de configuration des fichiers à convertir. Il va tout d'abord falloir choisir le format de conversion. Classiquement, pour un maximum de compatibilité, on choisira le format MP3. La conversion sera alors effectuée via le module d'encodage de MP3 Lame, qui assurera une insertion parfaite aux lecteurs MP3 les plus basiques.



ÉTAPE 3

Taux d'échantillonnage

Il faut ensuite régler la qualité du futur MP3 en sortie. Si vos fichiers à convertir sont des formats sans perte (comme les APE ou les Flac), il faudra maintenir la qualité. En effet, il serait dommage de se retrouver avec un fichier que l'on peut certes écouter, mais de qualité médiocre. Pour maintenir ce niveau d'écoute, on choisira un excellent taux de conversion de 192 kbps. Pour les autres utilisations (MP3 classiques ou autres OGG) on peut choisir un flux entre 120 et 160 kbps, qui saura économiser de la place pour un rendu sonore très correct. Les taux de conversion varient selon le fichier de base.



ÉTAPE 4

Autres options

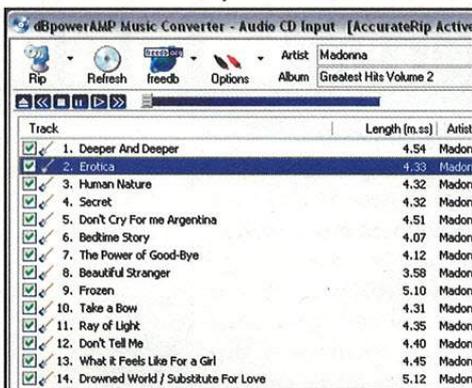
Après le taux, il faut définir les différents répertoires de sortie des fichiers fraîchement convertis. On peut de même configurer le logiciel pour qu'il efface automatiquement les fichiers sources après encodage, en cochant la case Delete Source File(s) After Conversion. Il ne vous reste plus qu'à cliquer sur Convert. La fenêtre de conversion s'affiche alors, indiquant l'avancée des copies.



ÉTAPE 5

Copie de sauvegarde de CD audio

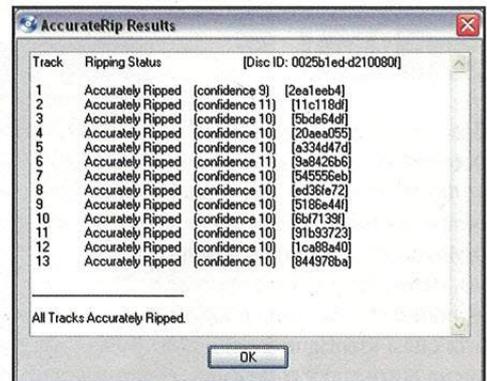
Il peut arriver que l'on soit obligé de convertir un de ses CD audio pour pouvoir le lire dans son lecteur MP3 ou simplement pour sauvegarder un CD fièrement acheté. S'il peut paraître plus simple d'utiliser le logiciel par défaut de son lecteur, il faut aussi considérer DBPower AMP comme un outil tout à fait capable de s'occuper de cette tâche. Dès l'insertion de votre CD audio, la fenêtre d'actions automatiques de XP se lance. Choisissez alors Copy Music From CD Using DMC Audio Input, qui a pour effet de lancer DBPower AMP. Le logiciel va se connecter automatiquement à la base de données FreeDB pour chercher les titres des chansons. S'il les trouve, il les affichera à l'écran, et ces informations seront utilisées pour remplir les tags des MP3. Sinon, il faudra les éditer à la main.



ÉTAPE 6

Dernières options avant la copie de CD

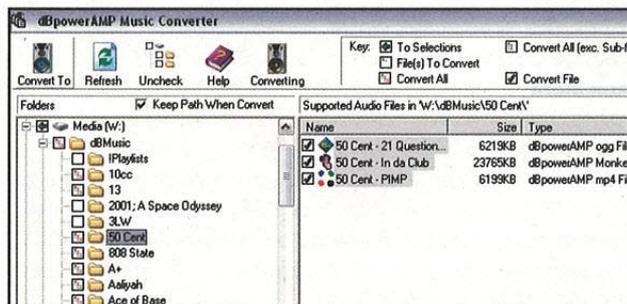
Une fois les noms affichés, vous pouvez sélectionner si oui ou non vous voulez tous les fichiers, en cochant la case à gauche de leurs noms. Si vous désirez toutes les chansons du CD, vous n'avez plus qu'à cliquer sur RIP. Le processus de conversion se lance alors, et l'on peut voir l'avancée des copies dans une nouvelle fenêtre d'état. Les copies de CD audio sont effectuées extrêmement rapidement, pouvant atteindre 2 minutes pour un CD d'une heure. C'est l'une des raisons pour laquelle DBPower AMP est une solution particulièrement intéressante. Une fois la copie du CD terminée, le logiciel affiche un rapport de RIP complet, indiquant si tout s'est passé correctement.



ÉTAPE 7

Options avancées

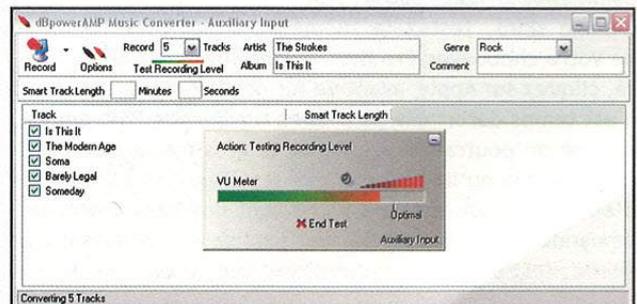
Vous connaissez désormais les fonctions de base du logiciel. Mais DBPower AMP dispose encore de plus d'un tour dans son sac. Le logiciel possède un explorateur de fichiers musicaux complet. Classiquement, dans l'explorateur Windows, on ne peut pas sélectionner plusieurs fichiers situés dans des répertoires différents. Pour ce type d'opérations, il faut effectuer plusieurs passes, ce qui peut prendre énormément de temps. DBPower AMP permet de passer outre, en autorisant la sélection de plusieurs fichiers musicaux dans différents répertoires, pour effectuer en une seule fois toutes les opérations de conversion voulue.



ÉTAPE 8

Enregistrement des flux sortant de votre carte son

DBPower AMP ne se limite pas à la conversion de fichiers. Il permet aussi d'enregistrer tous les sons qui sortent de votre carte son, via l'utilitaire Auxiliary Input. On peut donc sortir directement en MP3 tout flux audio, comme un film, une musique sur Internet, etc. Pour cela, cliquez sur l'icône Auxiliary Input dans le répertoire de DBPower AMP. Il ne vous reste plus qu'à cliquer sur l'icône Record pour enregistrer tout flux selon les paramètres par défaut, configurables comme le restant de la suite logicielle.



JMENC

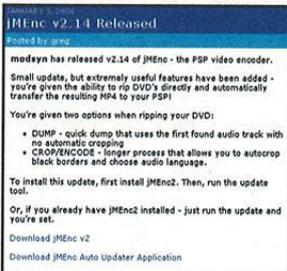
ENCODER AU FORMAT PSP

EN PLUS D'ÊTRE UNE FORMIDABLE MACHINE DE JEU, LA CONSOLE PORTABLE DE SONY DISPOSE D'UN ÉTONNANT POTENTIEL MULTIMÉDIA. SI POUR LA MUSIQUE, LES FORMATS STANDARD SONT RECONNUS PAR DÉFAUT, CE N'EST PAS LE CAS DES FICHIERS VIDÉO : ENCODAGE OBLIGATOIRE !

ÉTAPE 1

Découvrir l'encodage pour PSP

Doté d'un somptueux écran 16/9, la PSP avait tout pour remplacer les lecteurs DVD portables dans le cœur des cinéphiles. Hélas, Sony peine à imposer le mini-disc UMD qui, pour un prix quasi identique à celui d'un DVD, n'est compatible avec aucun autre support de salon. Heureusement, il reste une solution ô combien plus économique : transférer ses DVD sur sa Memory Stick. Mauvaise nouvelle : les formats de compression standard (AVI, DivX, MKV...) ne sont pas reconnus par la console, au profit exclusif du MPEG4. Bonne nouvelle : jMEnc est gratuit et réencode très simplement tous vos fichiers vidéo au format PSP ! Et comme si ça ne suffisait pas, il permet même de redimensionner les vidéos à la taille de l'écran de la console, d'un simple clic.



ÉTAPE 2

Installer jMEnc

Utilitaire gratuit et open source pour Windows XP, jMEnc peut être téléchargé depuis : www.cs.ulm.edu/~jself/jmenc/v2/ ou sur un site généraliste comme celui de Gueux (<http://gx-mod.com>). Une fois l'archive téléchargée, installez l'application dans un répertoire facilement accessible, car à cette étape, il n'existe pas de raccourci dans le menu Démarrer. C'est d'ailleurs dans ce répertoire que se situe l'option d'auto-update, un petit exécutable sur lequel double-cliquer afin d'avoir toujours la dernière version disponible sur votre poste. Si cela n'a pas d'effet, pas d'inquiétude : le site officiel est indisponible, réessayez plus tard.



ÉTAPE 3

Comprendre l'interface

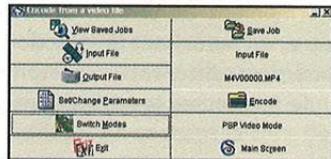
jMEnc a pour lui une interface extrêmement simple. Trois boutons, dont un pour sortir du logiciel (Exit), et un pour changer la couleur de l'interface (Skin). On a déjà vu plus compliqué. Bref, commencez par cliquer sur Change skins, testez le thème de votre choix avec Preview, et une fois votre choix arrêté, cliquez sur Apply, avant de fermer la fenêtre des skins. Il est temps désormais de cliquer sur Encode PSP, qui est, comme on pourrait s'en douter, le gros morceau du logiciel. C'est là qu'il faudra choisir les différents paramètres d'encodage, qui, même s'ils ne sont pas très complexes, demandent tout de même une explication, d'autant que jMEnc n'est pour le moment disponible qu'en anglais.



ÉTAPE 4

Choisir son format vidéo

Il est une chose à savoir : la PSP, de par le format réduit de son écran, est bien plus permissive en matière de compression vidéo que l'écran HD 16/9 de votre salon. C'est tant mieux car l'espace disponible sur la Memory Stick est réduit. Dans Input file, choisissez votre vidéo originale. Dans Set > Change parameter, précisez la qualité vidéo, de 1 à 31. Aux alentours de 10, le résultat est déjà tout à fait convenable. En framerate, le 29.97 est une obligation, sous peine d'assister à un slide show. Enfin, la résolution : en 320x240, vous aurez une réduction de votre vidéo au format 4/3 classique (et donc sur PSP, des bandes noires à gauche et à droite). Tandis qu'en widescreen (368x208), l'image sera étirée (et donc déformée) afin de tirer parti de toute la largeur de l'écran.



Tout pour la musique

Des actus, des tests,
des dossiers et des samples !

musique sur PC

La bible de la MUSIQUE

n°20 - 7,50€

ALCORS PARENTAL SOUHAITABLE

PRÉSENTATION: 7,50 €
Reliure: 0,40 €
Série: 12,50 €
Covers: 11,90 € (4 €)
Packag. DVD: 5,50 €
Livraison: 0,60 €

SUR PC

MAXI DVD

**675 LOGICIELS
2570 SAMPLES**

► **PRATIQUE
ENCODEZ
ET GRAVEZ !**
Avec Konvertor
et Ashampoo

► **TEST
CLAVIER MAÎTRE
LE U-KEY DE CME**
Un clavier abordable
et plein de ressources...

► **ZOOM
ABLETON LIVE 6**
La nouvelle version
est arrivée !

**CRÉÉZ
votre premier
morceau !**

Toutes les infos pour commencer

en

LE KIT COMPLET

MAXI DVD n°20

**2570 samples (WAV)
675 logiciels**

Acquisition, organisation,
classement, conversion,
encodage, montage,
création, gravure,
lecture, mixage,
radios...

SELECTION

TOUT POUR LE MIX !
Music Mixer XP, New DJ, OsdJ,
Cris Turntables Free, PC DJ FX,
PCDJ Free Edition, Quartz Audio
Master FreeWare, Quartz Studio
Evol, Quartz Studio Free, iPlayer,
Traktor DJ Studio, Virtual DJ,
Virtual Turntables, Visual Disco...

51% de logiciels gratuits
42% de logiciels en libre service
7% de logiciels en achat

SEXY DJ'S
Nos hôtesse...
se dévoilent en cadence !
Ce DVD-Rom contient un espace
charme fermé réservé aux adultes

**INTERVIEW
Raphaël
Gesqua**
Compositeur pour
le cinéma et le jeu vidéo



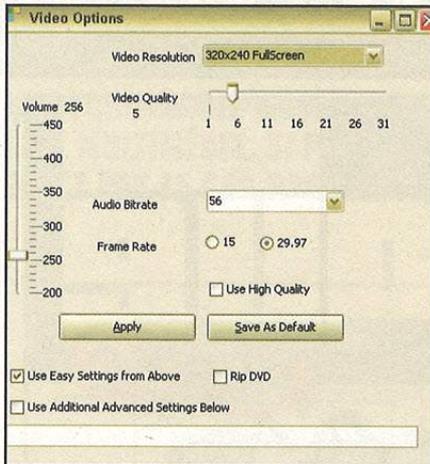
Déjà en kiosque

ÉTAPE 5

Paramétrer le son

De même que pour la vidéo, les limites techniques de la console (en l'occurrence ses deux hauts-parleurs de faible

qualité, qu'on oubliera très vite pour une écoute au casque) font qu'une forte compression audio sera bien moins audible que sur votre home studio 5.1. Dès lors n'hésitez pas à passer le son en 56 Kbps, voire en 32 Kbps - les basses seront un



peu massacrés, mais comme de toute façon on ne les entend pas... Quant au volume, pensez à l'augmenter légèrement au-dessus de 300, afin de compenser les limites imposées par la console. Il sera ensuite possible de sauver votre configuration, afin qu'elle remplace la configuration par défaut.

ÉTAPE 7

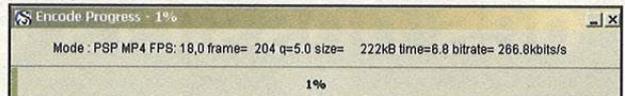
Transférer la vidéo sur sa PSP

jMEnc a généré votre fichier vidéo, affublé d'un nom obscur du genre m4v00001.mp4 (notez bien qu'il y a toujours 5 chiffres à la fin). Il ne vous reste plus qu'à le transférer sur votre Memory Stick. Connectez le câble USB de la console à votre ordinateur. Sur votre PSP, sélectionnez USB dans le menu système. Sur votre PC, ouvrez l'explorateur de fichiers, et déposez votre fichier vidéo (qui se trouve par défaut dans le répertoire Encoded du dossier c:/program/jMEnc) dans le dossier Vidéos de votre Memory Stick... qu'il faudra créer manuellement s'il n'existe pas. À la racine de votre PSP, créez donc un dossier « MP_ROOT », à l'intérieur duquel vous créerez un autre dossier, « 101MNV01 » : c'est dans ce dernier que vous transférerez tous vos fichiers vidéo.



ÉTAPE 6

Encoder

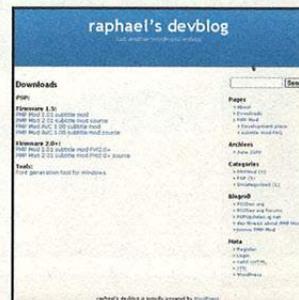


Une fois votre logiciel paramétré selon vos désirs, il ne reste plus qu'à lancer l'encodage. Dans le menu principal, cliquez sur le bouton Encoder. Suivant la taille du fichier vidéo original et la puissance de votre PC, l'opération pourra prendre de quelques minutes à une bonne heure. Pour donner un ordre d'idée : sur une antiquité du genre Athlon 1800+, un fichier MKV de 100 Mo, avec les options sélectionnées par défaut, demandera environ 10 minutes pour être transformé en un fichier de 25 Mo au format MPEG4, sans perte de qualité notable. Ensuite, vous pourrez enregistrer vos travaux (Save jobs). Dernier bouton : Switch mode permettra d'inverser la manœuvre, c'est-à-dire de passer vos fichiers MPEG4 en AVI classique.

ÉTAPE 8

Jouer la vidéo sur sa PSP

Une fois le fichier transféré, il faut le lancer : allez dans l'onglet Vidéo du menu Système, puis sur Memory Stick. Là, votre fichier apparaîtra sous le nom que vous lui avez donné au moment de l'identifier sous jMEnc (et non plus sous la forme M4V00001.mp4). Validez par X, il se lance aussitôt. Comme vous le constaterez, les options du player PSP sont réduites au minimum : avance rapide, retour rapide, pause, lecture. L'avantage, c'est qu'il est présent sur toutes les PSP, quel que soit leur firmware. Mais si vous avez la chance de posséder une PSP au firmware 1.50 ou 2.0, vous pourrez y stocker un utilitaire bien plus abouti : PMPMod (www.fx-world.org/wordpress/?page_id=4), qui dispose d'un nombre incroyable de paramètres. Il accepte même les fichiers DivX, et les redimensionne.



Des DivX en 3 clics

LES MEILLEURS LOGICIELS EXPLIQUÉS SIMPLEMENT

DivX & DVD

pratique

Trimestriel - Déc./Janv./Fév. 2007

Accord parental souhaitable

Pratique
Les outils indispensables pour vos vidéos

CRÉEZ VOS DIVX & DVD

- ✓ Montez vos films
- ✓ Dupliquez vos DVD
- ✓ Convertissez en DivX

Pas à pas

Gravez vos DVD en quelques clics

Dossier

Tous les paramètres pour bien encoder

Trucs & astuces

Les 8 logiciels indispensables pour vos DivX

Charme
Anna & Lena
En haute définition
PLEIN ÉCRAN!



DivX DVD
SIMPLE
Tous les utilitaires, commentés et illustrés

Top 10
des utilitaires

230 LOGICIELS
pour créer et exploiter vos DivX et DVD

Calcul bitrate	Advanced X Video Converter	Encoder SP
BCDE	All Video Converter	Colorful DVD Creator
Bitrate	Allok AVI to DVD	DivX
Bitrate-Viewer	SVCD VCD Converter	Auto DivX
Calculateur de bitrate	Asf to Matroska Recorder	Autom for DivX
div bitrate calculator	Ashampoo Movie Shrink & Burn	AVI Revolution
divx génie	ATI AVIVO	Base DVDDivX
WMV Bitrate Calculator	AVI Creator	DivX Anti-freeze
Compression vidéo	AVI MPEG WMV Joiner	Infoos
Conversion vidéo	Avi4Bmp	DXMan
1st Video Converter	AvOne	
263Set	AVSVideo-Converter	
Aare Converter	AvSynth	
Absolute Video Converter	h264MPEG2	
Acala 3GP Movies	24 beta 13	
Free Acala DVD 3GP Ripper	Cinema	
Aeo Video Workshop	Craft	
AD Video Processor	Encoder Lite	
	Cinema Craft	

88% de logiciels gratuits, 47% de logiciels en libre essai, 5% de logiciels payants

CHARME
Anna & Lena se déshabillent
PLEIN ÉCRAN!

ACCORD PARENTAL SOUHAITABLE

En vente chez votre marchand de journaux

DISCJUGGLER

GRAVER AU FORMAT DREAMCAST

BROCANTE, DÉSTOCKAGE, PETITES ANNONCES : LES PRIX DES DREAMCAST D'OCCASION DÉFIENT DÉSDORMAIS TOUTE CONCURRENCE. VOUS AVEZ CRAQUÉ POUR CETTE MERVEILLE LUDIQUE ? VOUS AVEZ BIEN FAIT CAR LE NET REGORGE DE RESSOURCES POUR VOTRE CONSOLE. RESTE À SAVOIR COMMENT LES GRAVER.

ÉTAPE 1

Rédecouvrir la Dreamcast

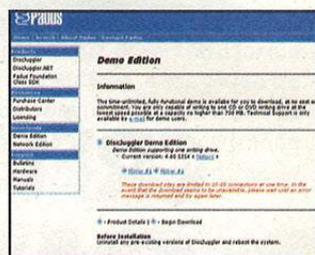
La Dreamcast est la dernière console de Sega. Marketing mal pensé, catalogue peu étoffé, piratage : elle causa la perte du constructeur, tandis que Sony s'envolait avec sa PS2. Pour autant, pour qui aime les shoot'em up et les jeux d'arcade en multijoueur, la Dreamcast reste une réussite. Les titres excellents se succèdent, avec une qualité graphique qui n'a pas pris une ride. Et quand on pense Dreamcast, on pense aussitôt DiscJuggler, un outil de gravure de tout premier ordre, dont le format d'image CDI a connu son heure de gloire à la sortie de la console, lorsque tous les groupes de la scène Dreamcast faisaient leurs releases en ce format : en trois clics, on avait une copie impeccable qui passait sur toutes les Dreamcast, sans nécessiter la moindre puce.



ÉTAPE 2

Télécharger DiscJuggler

Depuis ce temps, le logiciel de Padus n'a cessé de s'améliorer. Même si ce n'est pas ce qui nous intéresse cette fois-ci, DiscJuggler n'est pas seulement un utilitaire entièrement tourné vers la Dreamcast, mais aussi un excellent outil de gravure généraliste (peut-être dépassé par Alcohol 120°, qui reconnaît lui aussi le format CDI, en plus de monter les isos sur un disque virtuel). La version 4.2 est disponible sur le site officiel, Padus.com. Le logiciel existe en plusieurs versions, et dispose surtout d'une version démo illimitée en temps et en fonctions. Seule la vitesse de gravure est réduite à 4x, ce qui n'est pas un problème comme on le verra : pour une meilleure lisibilité des CD gravés par le lecteur Dreamcast, la vitesse la plus faible est recommandée.



ÉTAPE 3

Télécharger des isos

Que ce soit sur eMule ou sur des sites de fanatiques, les isos de jeux Dreamcast pullulent sur la Toile. Et on ne parle pas (que) des jeux officiels : sur www.dcemulation.com, les émulateurs sont légions (Super Nintendo, NeoGeo, Sega Megadrive, etc.). Et sur www.dchomebrew.org, ou encore <http://dc-france.com>, ce sont des dizaines et des dizaines de jeux amateurs et de logiciels divers, totalement légaux, qui n'attendent que votre téléchargement. Si vous avez téléchargé votre iso depuis un utilitaire de P2P, il est fort probable qu'elle soit compressée (format RAR, ACE ou ZIP). Dans ce cas, vous aurez besoin d'utilitaires comme Winrar, Winzip ou Winace, jusqu'à reconstituer une belle iso au format CDI. Si elle est au format NRG ou BIN : mauvaise pioche, c'est du Nero. Mais pas d'inquiétude, on vous explique comment faire un peu plus loin.



ÉTAPE 4

Graver une image CDI

D'emblée, l'interface de DiscJuggler est plutôt dépouillée : une grande fenêtre grise vide à l'intérieur. Ne vous embarrassez pas des options. Cliquez sur Page blanche à gauche de l'écran et sélectionnez Burn CD/DVD image. Dans l'onglet Source & destination, cliquez sur Source et parcourez l'arborescence de votre disque dur, pour sélectionner l'image au format CDI que vous souhaitez graver. Insérez un CD vierge et choisissez votre graveur si vous en avez plusieurs. Puis, cliquez sur l'onglet Advanced : c'est là que tout se joue. Vous devez être en mode Audio, offset « 0 », TOC « CD-XA » et block 2352. Autre config qui a fait ses preuves : Mode1/Offset 0/Block 2352/ TOC CD-ROM. Terminez en cochant la case Overburn et en réglant la vitesse de gravure sur Slower : 4x grand maximum, si vous voulez éviter les décrochements de laser qui renvoient au menu lors de la lecture. Puis cliquez sur Start pour lancer la gravure.



ÉTAPE 5

Que faire si ça ne marche pas ?

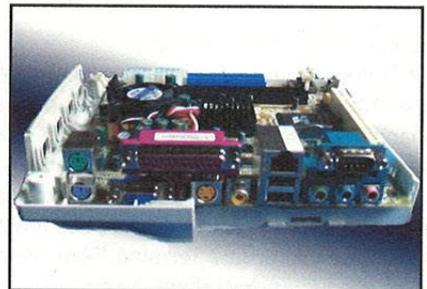
Vous avez gravé votre image selon les bons paramètres et pourtant, une fois le disque inséré dans votre lecteur Dreamcast, ça ne marche pas... Il faut alors distinguer plusieurs cas. Soit vous avez un retour direct au menu et votre CD n'est pas reconnu pas la console, c'est le cas le plus gênant. Soit, il le reconnaît comme un CD audio (CD qui tourne à l'écran), sans pour autant lancer le contenu. Dans ce cas, c'est souvent parce que votre CD est sale ou non autobootable (en d'autres termes qu'il n'est pas autonome). Pour le lancer, il faudra passer par un CD de boot du nom d'Utopia. Là encore, eMule, Gnutella et consorts sauront vous le trouver. Le CD doit être gravé comme n'importe quelle autre image CDI. Il devra être introduit dans le lecteur Dreamcast en premier et une fois qu'il se sera arrêté, vous pourrez alors le remplacer par le CD de jeux/émulateur/utilitaire de votre choix.



ÉTAPE 6

Régler les problèmes

Si votre CD n'est pas du tout reconnu (premier cas de l'étape 5), les causes peuvent être multiples : gravure trop rapide, bloc laser déréglé, surchauffe, ou plus fréquemment lentille sale. Pour commencer sans tout démonter, le mieux reste encore de passer un coton tige avec de l'eau écarlate sur cette dernière. Ensuite, si ça ne fait toujours rien, mettre la console sur le dos ou sur la tranche. Et là, si ça ne passe pas... On télécharge une autre iso ? Toujours pas ? Pfiou... Là, on arrive aux cas désespérés, lorsqu'il faut nettoyer le ventilateur, réajuster le bloc moteur, etc., bref, ouvrir sa console et bidouiller l'intérieur. Mais cette ultime étape ne doit être franchie que si les symptômes se reproduisent lorsque l'on insère un GD-ROM original (le format propriétaire Dreamcast).



ÉTAPE 7

Éviter les écrans noirs

Si votre console est en parfait état, que votre gravure est bonne, et que vous restez malgré tout dans l'impossibilité de lancer cette iso si problématique, il ne reste plus qu'une raison : le jeu est incompatible avec le mode PAL/SECAM bien de chez nous. C'est fréquent avec les derniers jeux japonais ou américains, parmi lesquels *Street Fighter 3rd Strike* et quelques autres. Heureusement, de forts bons sites existent encore sur la Toile pour parer à ce souci, dont le formidable MegaGames qui recense tous les patches sortis à ce jour pour Dreamcast : http://server1.megagames.com/dc/dc_patches.shtml.



ÉTAPE 8

Graver un autre format

Si votre image téléchargée est au format NRG, c'est un fichier Nero. Il faudra donc le logiciel Nero Burning Rom pour le graver. Mais attention ! Pas n'importe quelle version. En effet la version 5.5 est la dernière à pouvoir graver correctement des CD reconnus par la Dreamcast. À ce propos, rien ne vaut le site <http://oldversion.com> pour trouver les anciennes versions des logiciels (comme annoncé sur la page d'accueil du site : « parce que le nouveau n'est pas toujours le mieux »). Avec les images Nero, la méthode est encore plus simple, puisqu'il n'y a quasiment pas de réglages à effectuer. Dans Menu > File > Burn image, vous n'avez qu'à localiser votre fichier BIN ou NRG, et lancer la gravure en vitesse minimale. En revanche, il faut savoir que les images Nero ne sont que très rarement autobootables, et requièrent par conséquent quasi systématiquement le CD de boot Utopia.



COPY HANDLER

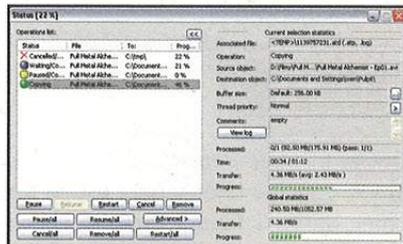
LA SÉCURITÉ POUR DES TRANSFERTS OPTIMISÉS

TOUTE LA JOURNÉE, SUR NOS MACHINES, NOUS RANGEONS DES FICHIERS, DES RÉPERTOIRES ENTIERS, À COUPS DE DÉPLACER VERS, COPIER-COLLER, GLISSER-DÉPOSER. AVEC CERTAINS GROS FICHIERS, ON PEUT QUITTER L'ÉCRAN, REVENIR UNE HEURE APRÈS, VU LA LENTEUR DES TRANSFERTS WINDOWS, ET S'APERCEVOIR QUE LE TRANSFERT A ÉCHOUÉ. CE TEMPS EST RÉVOLU, GRÂCE À COPY HANDLER !

ÉTAPE 1

Qu'est-ce que Copy Handler ?

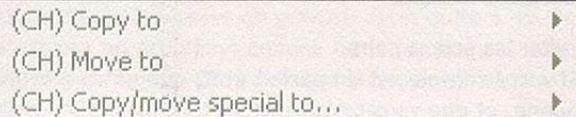
Copy Handler est ce genre de programme dont on ne soupçonne pas l'existence dix minutes plus tôt, mais qui peut changer une vie. Imaginez un logiciel capable d'accélérer dix fois les transferts de fichiers Windows, d'y introduire les notions de pause et de résumé des transferts ? Le tout dans même pas 1 Mo, avec la plupart des fonctions incluses dans un simple clic droit ? Terminé l'ère des journées de transferts perdus en cherchant à sauvegarder votre disque dur sur un autre ! Entrez de plain-pied dans l'ère des transferts avancés sous Windows !



ÉTAPE 2

Installation

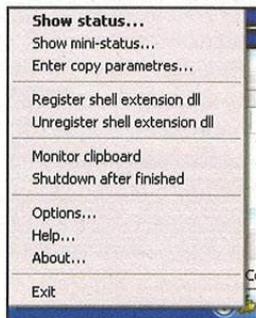
Le fichier d'installation de Copy Handler est à télécharger sur www.copyhandler.com. On télécharge le fichier zip, on place tous les fichiers dans un répertoire de notre choix, et on lance l'application ch.exe. Ce programme place l'icône du programme dans la barre des tâches. Il faut ensuite activer les menus contextuels. Pour cela, faites un clic droit sur l'icône, puis sélectionnez Register Shell Extension DLL. Le logiciel se place ainsi automatiquement dans la zone de démarrage au lancement de Windows. Copy Handler est alors prêt à l'emploi.



ÉTAPE 3

Première utilisation

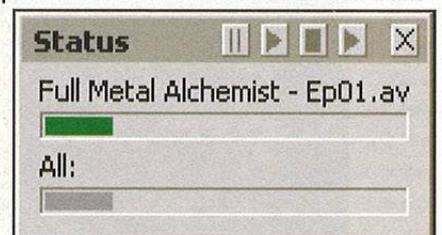
Tout est alors en place pour un premier transfert. Sélectionnez un gros fichier, de plusieurs gigaoctets. Pour le transférer, glissez-déposez le fichier vers un répertoire, mais en utilisant le clic droit. Un menu contextuel apparaît, vous demandant ce que vous voulez faire : Copier, Déplacer, Copier-Déplacer Spécial. Faites pour le moment un simple Copier ou Déplacer. Une petite fenêtre s'affiche alors en bas, indiquant la durée de la tâche en cours. Si vous avez un autre PC sans Copy Handler à disposition, faites un comparatif des vitesses de transfert sur des fichiers importants : vous aurez facilement un gain de six à sept fois la vitesse des transferts de Windows !



ÉTAPE 4

Analyse des résultats

Vous remarquez que l'intérêt de Copy Handler est qu'il est particulièrement invisible. Il se mêle à Windows sans changer les habitudes de l'utilisateur. Globalement, Copy Handler mettra en liste les transferts à effectuer. Windows ne sait pas gérer plusieurs transferts simultanés de manière optimisée. Or on ne peut pas toujours sélectionner les fichiers d'un transfert d'un coup, par exemple si ces fichiers sont dans différents répertoires. Copy Handler prépare dans ce cas-là une liste des transferts à effectuer. Transferts qui se dérouleront de manière automatique.



ÉTAPE 5

Pause / Résumé

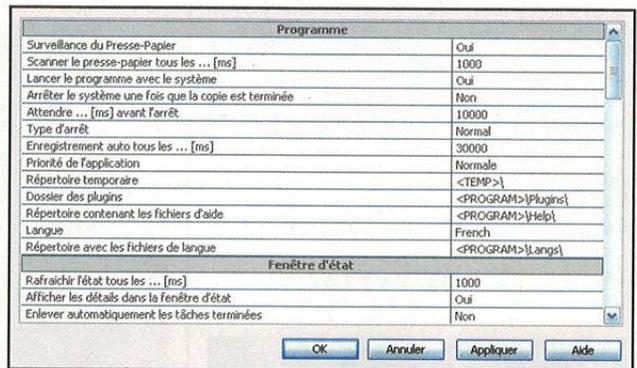
Si votre transfert d'un disque dur à un autre s'arrête en cours, c'est très ennuyeux. D'abord, vous ne savez pas sur quels fichiers le transfert a échoué. Ensuite, imaginez que vous avez laissé tourner votre PC dans la journée pour ce transfert et que cela a raté. Ce serait une perte d'énergie et de temps d'utilisation disque. C'est là que Copy Handler intervient. Il possède des fonctions de résumé ou de reprise des transferts. Si un transfert rate, il permet avec un bouton de le recommencer. Il faut ouvrir la fenêtre de résumé des transferts, par un clic droit sur l'icône, puis Afficher la fenêtre d'état. Cette fenêtre regroupe l'historique des transferts effectués via le logiciel, et leur statut. La plupart du temps, ces transferts sont marqués Terminé. Un long transfert bloque un nombre de ressources non négligeable. Si vous avez besoin de ressources au cours d'un transfert de ce style, vous pouvez afficher la fenêtre d'état, sélectionner le transfert, et cliquer sur le bouton Pause. Cela débloquent les ressources lourdes associées au transfert. Pour résumer, vous n'aurez plus qu'à cliquer sur le bouton Reprendre.



ÉTAPE 6

Options

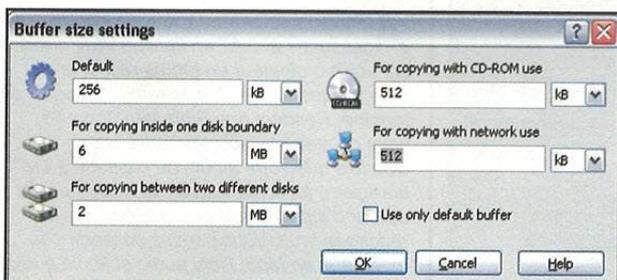
Ouvrez à présent les options du logiciel, par un clic droit sur l'icône, puis Options. La première option à modifier est la langue, option disponible dans la rubrique Programme. Vient ensuite la partie Système qui permet de configurer les options présentes dans le menu contextuel. Pour un plus grand confort de lisibilité dans le menu, on retirera les Options Spéciales de tous les menus.



ÉTAPE 7

Options avancées

Vient ensuite la configuration du tampon, cette mémoire très rapide qui stocke temporairement des données pour accélérer le fonctionnement du système. Ces valeurs sont fixées par défaut par le logiciel. Elles peuvent cependant être modifiées. Il peut être intéressant sur un système récent d'adapter sa valeur. En effet, cette mémoire étant vivace, on peut encore gagner en stabilité, et en sécurité des transferts. Ces valeurs peuvent être facilement doublées, pour tous les supports. Ce genre d'options sur un freeware est un véritable gage de qualité.



ÉTAPE 8

Évolution ou révolution ?

Nous venons d'expliquer le fonctionnement de Copy Handler. Sous ses apparences de freeware gadget, ce logiciel peut améliorer les pratiques de l'utilisateur, sans en chambouler totalement les mécanismes. Il fait partie de ce genre de logiciels qui savent se rendre indispensables. Dommage qu'ils soient trop rares, le monde serait juste un peu plus beau...

(CH) Copier ici

(CH) Déplacer ici

(CH) Copier/déplacer spécial...

Copier ici

Déplacer ici

Créer les raccourcis ici

Annuler

AUDIO

123 CD EXTRACTOR



RIPPER-ENCODER

Ce programme effectue des copies directes à partir de Cd audio et les sauvegarde sous la forme de fichiers audio numériques au format MP3, WMA, OGG Vorbis ou WAV. Son utilisation est très simple puisque l'encodage se fait en cliquant sur un bouton. L'opération est très rapide et la qualité excellente. 123 CD Extractor permet également d'encoder les fichiers WAV au format MP3, WMA ou OGG Vorbis. Il intègre également un lecteur CD.

Auteur : Yitian Software
Version : 1.70
Langue : anglais
Licence : shareware
Site : www.privacycleaner.com/123cd/index.htm

4MP3



UN LECTEUR AUX POSSIBILITÉS MULTIPLES

4MP3 est un petit logiciel gratuit pour vos mp3. Il ne faut pas se laisser rebuter par son interface simple, plutôt moche : il possède de nombreuses options qui en font plus qu'un simple lecteur : splitter, encoder, decoder. On retrouve bien sûr les fonctions classique de tout player : Xing VBR Support, random, repeat, equalizer, éditeur de Tag ID3, de playlist...

Auteur : Rolfen
Version : 1.43
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Site : <http://4mp3.cjb.net/>

ACOUSTICA MP3 CD BURNER



RÉALISEZ VOS CD AUDIO

Il s'agit bien ici de réalisation, et pas seulement de gravure. Acoustica MP3 CD Burner permet bien sûr d'extraire les pistes audio (« ripper »), de les assembler et de les graver. Mais il sait aussi modifier la jonction entre les morceaux, les mixer, modifier leur sonorité automatiquement ou à l'aide d'un égaliseur. De quoi réaliser votre compilation exactement comme vous le souhaitez.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Joseph Clarke et Brian K. Hugues
Version : 4.0 build 95
Langue : Anglais
Licence : Shareware

Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : www.acoustica.com/mp3-cd-burner/

ADC SOUND RECORDER



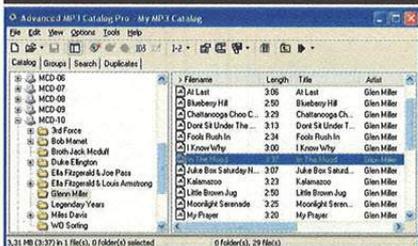
IL ENREGISTRE TOUS LES SONS !

Sous son look de petite télécommande, ce petit outil a des capacités impressionnantes. Il sait en effet capturer tous les sons transitant par votre PC, qu'il s'agisse d'un CD, de ce qui passe par le micro ou par exemple d'une chaîne radio via Shoutcast et Winamp. Le volume du son en entrée comme en sortie peut être réglé, et l'application peut rester discrète dans la barre de notification.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : XemiComputers
Version : 3.4
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 3
Site : www.active-desktop-calendar.com

ADVANCED MP3 CATALOG



CATALOGUER

Ce programme permet de cataloguer vos fichiers audio numériques au format MP3.

Son interface de type Explorateur Windows est très simple à utiliser et allège les opérations. Il vous permet ainsi de classer vos fichiers par catégories, d'ajouter des commentaires à chaque fichier, répertoire ou disque, effectuer des recherches de fichiers, effacer les fichiers ou encore d'éditer, d'imprimer ou d'exporter la liste de vos fichiers sous forme de tableau ou au format HTML.

Auteur : Wizetech Software
Version : 2.30c
Langue : français
Licence : shareware
Site : www.wizetech.com/

ADVANCED MP3 RECORDER



PRENEZ LE SON À LA SOURCE !

Esthétique, pratique et immédiat, cet enregistreur capture le son issu de toute source (CD, micro, carte-son, etc.) et l'enregistre sur votre disque dur en MP3, en WMA, ou en Wave. Très bon pour enregistrer en streaming, il est aussi appréciable pour sa configuration automatique en fonction de votre carte-son et du type de données enregistrées.

Auteur : XaudioTools
Version : 3.33
Langue : anglais
Licence : essai 30\$
Site : www.xaudiotools.com/

AIPL SINGULATOR



SINGULIÈREMENT WAV

AIPL Singulator enregistre les albums, cassettes et DAT en fichiers wav distincts sur votre ordinateur en temps réel et arrête automatiquement l'enregistrement lorsqu'il est terminé. Pendant que Singulator travaille, vous pouvez travailler sur autre chose. Une fois que votre album ou cassette a été enregistré en fichiers distincts, vous pouvez utiliser d'autres outils peu coûteux afin de réduire le bruit. Vous pouvez convertir ces morceaux en Mp3, Real audio et liquid audio ou vous pouvez les copier sur un CD...

Auteur : AIP Lab LLC
Version : 1.4
Langue : français
Licence : Shareware 45 jours d'essai
Site : www.aipl.com



CATALOGUEZ VOS MP3

Ce petit programme sera très pratique pour tous ceux qui manipulent de grandes quantités de fichiers MP3. Il explore des disques ou des répertoires à la recherche de ces fichiers, les liste et vous permet de les classer par genre et catégorie. Vous pouvez écouter les morceaux directement depuis le programme. Il peut enfin générer des « playlists » pour Winamp à partir de vos sélections.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Alex Tonello
Version : 1.81
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : n.c.



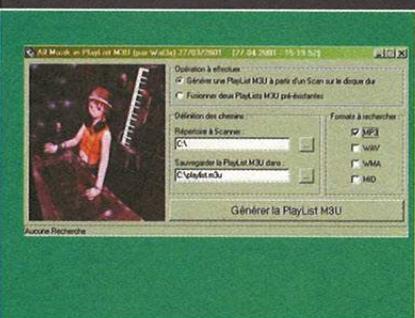
TOUT ENREGISTRER SOUS WINDOWS

Comme son nom l'indique, ce programme sert à enregistrer sur le disque dur n'importe quel son que peut jouer votre PC. Son via le microphone, carte tuner, carte son, même les radios en continu (streaming) peuvent très facilement être capturées. Le résultat est enregistré sur le disque dur au format MP3, mais aussi au choix WAV, OGG ou WMA. Un petit éditeur audio est fourni.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : allformp3.com
Version : 2.10
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 3
Site : www.allformp3.com

ALL-IN-MUZIK



JOUEZ AVEC LES PLAYLISTES

Un petit logiciel tout simple qui crée des playlists à partir des fichiers audio (aussi bien Wav, WMA, MP3 que MIDI) de vos disques durs puis permet de les archiver et de les fusionner, avec détection automatique des répétitions. Le type même de l'utilitaire sans prétention mais qui rend de précieux et rapides services.

Auteur : Alexandre Morlet
Version : 1.0
Langue : Français
Licence : Gratuit
Site : <http://multimania.com/walex99/>

ALTOMP3 MAKER



UN DES MEILLEURS ENCODEURS DE MP3

Un bon logiciel qui extrait et copie sur le disque dur ou saisit de la musique digitale à partir de pistes de CD audio et les encode en MP3. Une copie tellement parfaite que l'on ne ferait pas la différence entre la source et la copie.

Auteur : Thomas YUAN
Version : 3.20
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : www.yuansoft.com

ARMADILLO MP3



INDEXE ET TRIE VOS MP3

Vous stockez des centaines de MP3 – par exemple les musiques des jeux de 1980 à 1990 ? Vous voulez pouvoir les retrouver par année, auteur, titre, mais aussi par console et y associer une capture du jeu ? Rien de plus simple avec Armadillo. Dites-lui ou cherchez, il analyse et référence tous les MP3, et permet de les retrouver en un clin d'œil en fonction de nombreux paramètres.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Armadillo
Version : N/A
Langue : Français
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : <http://armadillo.fr/english/armamp3.html>

AUDIO CD MP3 STUDIO SUITE



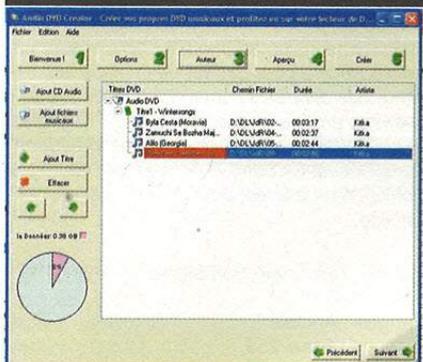
LE STUDIO DE MUSIQUE EN FORMAT MP3 ET WAV

Un logiciel créé pour les utilisateurs de musique en format MP3 ou WAV, ses principales caractéristiques sont les gestions et les créations des fichiers MP3 et de les graver ensuite sur CD. L'un des meilleurs programmes intuitifs, qui n'a pas besoin d'assistant, dès les premiers pas dans ce monde, vous n'aurez aucun effort intellectuel à faire, tellement il est simple à utiliser, et vous saurez apprécier le résultat.

Plateforme : Windows 95/98/Me/NT/2000/XP

Auteur : Ashampoo GmbH
Version : 2.5
Langue : Anglais
Licence : Essai 30 jours gratuits (19.99\$)
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : www.ashampoo.com/

AUDIO DVD CREATOR



45 HEURES DE MUSIQUE

Utiliser les formats audio du DVD pour utiliser ces vastes espaces est une idée

des plus originales. Ce programme sait ainsi créer des DVD contenant de deux heures en très haute qualité à 45 heures en « qualité CD » ! Attention, il crée des DVD Vidéo contenant uniquement de l'audio, et pas de véritables « DVD Audio » qui sont d'un format spécifique et qui offrent une qualité audio inégalée.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Goland Tech
Version : 1.9.1.0
Langue : Français
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : www.audio-dvd-creator.com



LE ROI DES ENREGISTREURS

Ce shareware fait absolument tout en matière d'enregistrement audio. Quelque soit le format souhaité (Mp3, Wave, etc.) et quelque soit la provenance de votre source d'émission (Internet, CD, Micro, films), Audio Sound Recorder vous l'enregistrera sur votre disque dur. Une merveille !

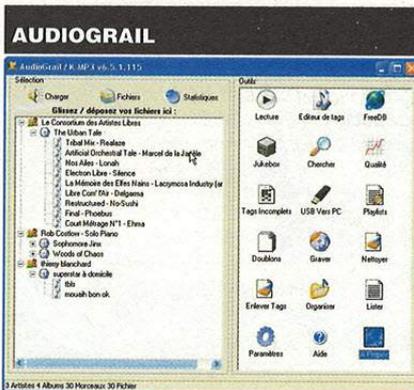
Auteur : mp3-recorder.biz
Version : 3.0
Langue : anglais
Licence : essai \$14.95
Site : www.mp3-recorder.biz/



MAGNÉTOPHONE MP3 TOUTES SOURCES

Voici un utilitaire génial qui enregistre tout ce qui passe par votre carte-son et le transforme instantanément en fichier WAV ou, mieux encore pour gagner de la place, en MP3. Les contrôles sont enfantins. Le programme enregistre aussi longtemps que vous le souhaitez et peut sauter automatiquement les silences. En outre, il ne crée pas de fichiers temporaires, gain de temps et de fiabilité.

Auteur : NowSmart Soft Studio
Version : 2.78
Langue : Anglais
Licence : Essai 25\$
Site : http://nowsmart.com

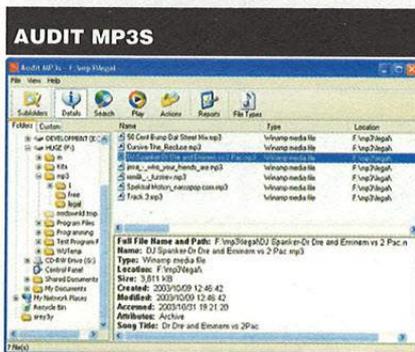


LE GRAAL DES MP3

Très complète boîte à outil dédiée aux fichiers MP3, Audiograb fait presque tout. Au menu, un très bon éditeur de « tags » (les informations intégrées aux fichiers MP3) avec fonction de recherche sur internet intégrée, un renommateur automatique, des fonctions de tri par qualité, type, origine, une éventuelle sortie en mode texte et même un mini graveur CD Audio ou MP3 intégré ! Quel dommage qu'il ne soit plus gratuit...

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

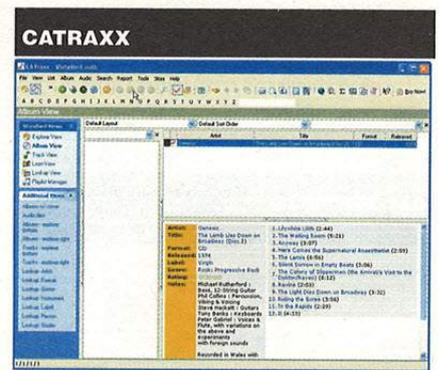
Auteur : KC Softwares
Version : 6.5.1.115
Langue : Français
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : www.kcsoftwares.com



GÉREZ VOS MP3, ORGANISEZ LES BONS, ÉLIMINEZ LES MAUVAIS

Audit MP3s vous permet de rechercher tous les fichiers médias et MP3 présents sur votre ordinateur. Il détecte les fichiers illégaux, obsolètes, indésirables, ainsi que les virus et trojans, que vous pourrez éliminer pour de bon. Grâce à de puissantes fonctions, obtenez des rapports complets et détaillés sur chaque fichier, avec ouverture sur Internet pour trouver plus d'informations. Avec, en prime, une interface particulièrement conviviale.

Auteur : Dacian Popescu
Version : 1.0
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : www.whatsonmycomputer.com

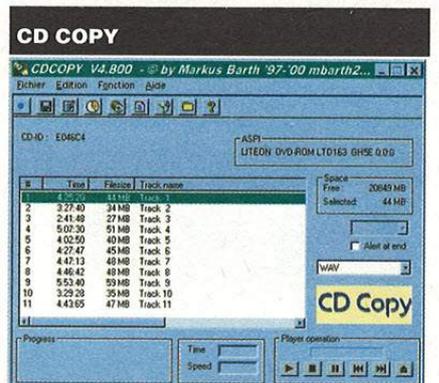


CLASSEZ ET ORGANISEZ VOS MUSIQUES

Insérez un CD audio dans votre lecteur, cliquez un bouton et automatiquement sont ajoutées à votre base de données. Demandez une recherche sur votre disque dur et de la même manière tous les détails se placent au bon endroit. Il ne vous reste plus qu'à noter et commenter votre collection musicale. Le tout sous une interface confortable.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : FNProgramvare
Version : 7.10.01 (build 1)
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : www.fnprg.com



COPIEZ VOS SONS FACILEMENT

Ce logiciel bien pratique vous permet de copier les pistes audio du lecteur de CD vers votre disque dur. Il reconnaît les formats Wav, Vqf, Au, Raw, Real Audio, Mpeg (layers 1 et 2), MP3, Wma. Le bonheur musical sur votre ordinateur en quelques clics seulement !

Auteur : Shareit
Version : 4.8000
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : www.cdcopy.sk

COMPLETE UK MUSIC DATABASE

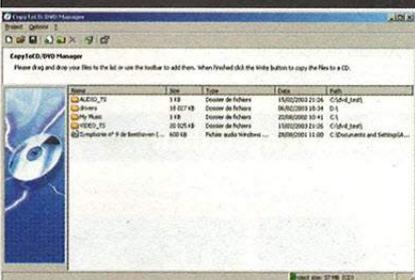


TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME

Cette base de données n'y va pas avec les dos de la cuillère ! Elle contient tous les charts anglais depuis 1952. Si vous voulez savoir qui a chanté quoi ou quel titre, quel titre, passé à l'oubli, votre artiste préféré a pu « commettre »... vous avez frappé à la bonne porte. Cette impressionnante collecte d'infos est aussi très utile pour aider à gérer votre collection musicale personnelle.

Auteur : ukmdb
Version : 3.0
Langue : Anglais
Licence : shareware
Site : www.twcforum.com/index.htm

COPYTOCD

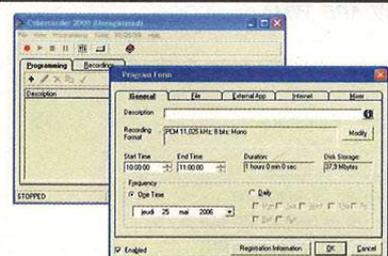


GRAVURE SIMPLIFIÉE

CopyToCD permet de copier très facilement vos données audio sur des CD-R ou CD-RW (réinscriptibles). La gravure peut se faire en quelques clics à partir de l'interface principale du programme ou via le menu du bouton droit de la souris. De plus, il convertit automatiquement et de manière quasiment transparente les fichiers audio numériques au format CD-DA (CD audio). Son interface est souple et intuitive.

Auteur : Vso-Software
Version : 1.0.6b
Langue : français et anglais
Licence : shareware
Site : www.copytocd.com/

CYBERCORDER 2000



ENREGISTREMENT PROGRAMMABLE

Ce petit logiciel sert à capturer toute source audio depuis votre PC. Il capture en pratique tout ce qui passe par votre carte son, qu'il s'agisse d'une radio, d'un vinyle lu via un branchement externe, etc. Divers formats de sortie sont proposés, et surtout ce logiciel vous permet de programmer très précisément l'heure de début et de fin de l'enregistrement. Un lecteur simplifié est aussi intégré.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Skyhawk Technologies
Version : 1.4 revision 3
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 3
Site : <http://skyhawktech.com>

DAJUKEBOX

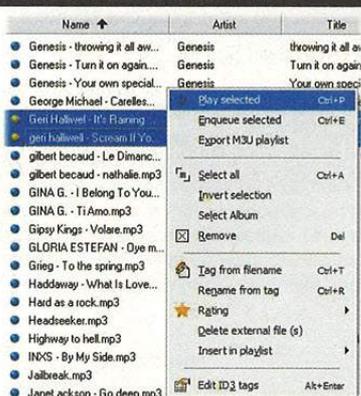


IMPORT / EXPORT

Voici un outil complet qui vous permettra de gérer facilement votre bibliothèque audio numérique. Vous pourrez ainsi extraire, éditer, renommer, organiser, écouter ou encore graver tous vos titres favoris. L'interface est simple, intuitive et plaisante et ce logiciel propose un accès ultra rapide à une banque de données en ligne. De plus, il est entièrement skinnable et offre un système de recherche de fichier souple et efficace.

Auteur : Dajukebox
Version : 2004.03a
Langue : anglais
Licence : shareware
Site : www.dajukebox.com/

DAPYX MP3 EXPLORER



LA GESTION SIMPLE

Ce programme est un gestionnaire de bases de données de fichiers MP3 facile

d'utilisation et très performant. Il possède un éditeur d'ID3 Tag, les fonctions d'étiquetage automatique à partir des noms de fichiers, de recherche et de filtrage. Il permet de créer et d'imprimer des comptes-rendus dans plusieurs formats (HTML, PDF, RTF, XML, TXT, etc.). Il intègre votre lecteur par défaut et permet ainsi d'importer et d'exporter des play-lists au format M3U ou PLS.

Auteur : Dapy Software
Version : 1.99c
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : <http://dapyx-soft.com/>

DOUBLECLICK PRO CD BURNER



DEUX CLICS ET TOUT CHANGE

Un simple double clic et votre vie est devenue simple ! C'est la magie de DoubleClick Pro Cd Burner qui vous donne une nouvelle possibilité : celle de réparer vos fichiers Mp3 corrompus (via un plug-in provenant de Mp3 Doctor) et d'enchaîner directement sur la gravure de ces mêmes fichiers sur support amovible. Un doublon bienvenu quand on sait que ce genre de mésaventure arrive souvent.

Auteur : Pro-Software
Version : 5.013
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : n.c.

EAGSON MP3 MANAGER

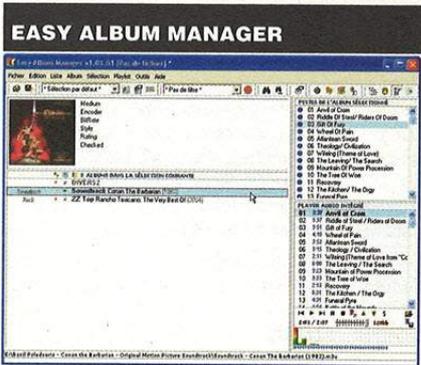


LES BONNES INFORMATIONS POUR VOS MP3

Ce gestionnaire d'informations pour fichiers MP3 intègre dans une interface confortable tout ce dont vous pouvez avoir besoin si vous utilisez ce format musical. Il gère les informations aux formats Id3 V1 et V2, peut récupérer les informations sur les fichiers provenant d'un CD directement sur internet et permet de modifier à la main toutes les informations – auteur, titre, etc.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : delaosa
Version : 0.8.81
Langue : Français
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 3
Site : <http://eagson.webcindario.com>

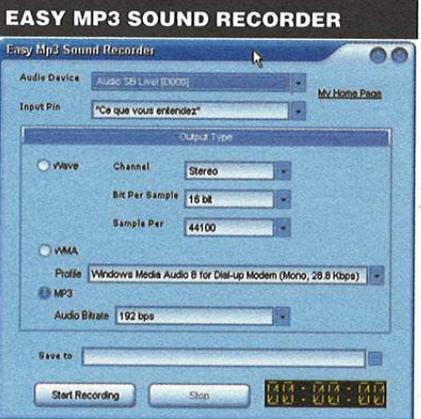


LISTES ET ALBUMS

Easy Album Manager est un gestionnaire de fichiers audio de tous types, qui fonctionne sur le modèle de l'album. Si vous disposez de CD audio ou de répertoires de fichiers tirés de ces CD, le programme peut les cataloguer et vous proposer une vue synthétique de chaque CD. Il va tout seul chercher les informations requises sur internet. Vous pouvez bien sûr aussi créer vos compilations et albums personnels.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Olivier Le Pogam, Aivars Zavadskis et Jan Hackbart
Version : 1.01.01
Langue : Français
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : <http://easyam.free.fr/>



ET WAV ET WMA

Ce petit magnétophone est non seulement joli, mais il se révèle puissant et pratique. Vous pouvez choisir ce que vous enregistrez – du MIDI, le WAV, « ce qui passe dans votre carte son »... Vous pouvez aussi choisir finement le format de sortie, entre WAV, Microsoft WMA ou MP3. Il suffit d'un clic pour lancer l'enregistrement.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

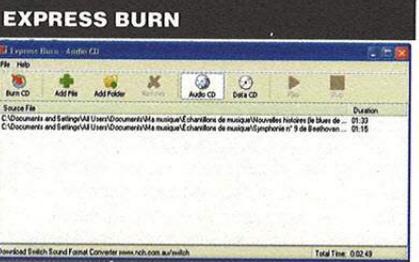
Auteur : Shiyi Software
Version : 2.01
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : <http://ns1.pearllock-hk.com:8888/EXEC/0/12iqh0s156a6qr10d1kmr18tfof0>



GESTIONNAIRE COMPLET

Ce programme est un outil complet du format audio numérique MP3. Il permet, entre autres, de télécharger des fichiers, d'écouter de la musique (au format MP3, WAV, CD-DA), organiser vos fichiers par simple glisser/déposer, archiver vos morceaux ou encore les compiler par thème (artiste, album...) et enfin, de les graver en un clic. Il possède également un module d'encodage et sauvegarde les CD sans perte de qualité.

Auteur : EJay Software
Version : 1
Langue : français
Licence : gratuit
Site : www.ejay-fr.com/

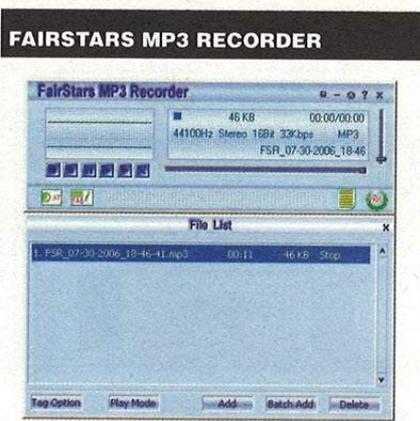


GRAVURE EXPRESS

Loin de proposer les fonctions « avancées » de nombreux autres logiciels de gravure, Express Burn se contente de produire des CD audio ou de données. Mais s'il offre peu d'options avancées, il bénéficie d'une simplicité et d'une rapidité qui fait souvent défaut aux produits commerciaux. Ajoutez vos fichiers, écoutez-les éventuellement et lancez la gravure. C'est simple comme clic !

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : NCH Swift Sound
Version : 1.03
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : www.nch.com.au/burn/



ENREGISTRE CE QUI PASSE

Ce petit programme sert à enregistrer tout ce qui passe par votre PC – musiques de jeux, radios, etc. Et il le fait bien ! Il peut enregistrer plusieurs fichiers à la suite, permet de les écouter, et fourni de nombreux paramètres sur comment le son doit être capturé – réglage du volume, normalisation, balance... Le résultat pourra être enregistré en MP3, mais aussi en WAV, APE ou en OGG.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : FairStars
Version : 1.11
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : www.fairstars.com



TITRE

Le grand frère de MP3 Recorder du même éditeur enregistre lui aussi tout ce qui passe par votre PC – musiques de jeux, radios, etc. Il peut enregistrer plusieurs fichiers à la suite, permet de les écouter, et fourni de nombreux paramètres sur comment le son doit être capturé – réglage du volume, normalisation, balance... Le résultat pourra être enregistré en MP3, mais aussi en WAV, APE, WMA ou en OGG.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : FairStars
Version : 2.64
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : www.fairstars.com

FILE AND MP3 RENAMER 2002

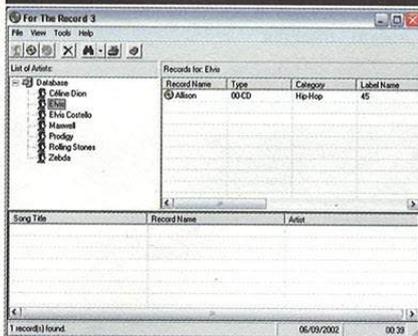


SIMPLE ET PERFORMANT

Ce programme permet de renommer des fichiers par lot. Entièrement configurable, il crée des séries de fichiers re-nommables selon certains scripts prédéfinis. Il est simple d'utilisation et son interface intuitive séduira tous les utilisateurs. Il intègre la technologie des ID3 Tag inclus dans les fichiers MP3. Une bonne solution pour renommer rapidement vos fichiers en quelques clics.

Auteur : L.C. Enterprises
Version : 4.3
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : <http://lcenterprises.net/frend.html>

FOR THE RECORD



ENREGISTREMENTS ENREGISTRÉS

Simple, quoiqu'un brin rigide dans son utilisation, For the record, classe et archive vos enregistrements tous supports confondus. Très complet, il offre des champs d'entrées assez rares, telles la qualité de l'enregistrement ou la valeur marchande d'un disque. Son puissant moteur de recherche et son interface bien hiérarchisée en font l'outil idéal pour les importantes collections de vinyles.

Auteur : OPERA Tech
Version : 3
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : <http://operatech.com/product.shtml>

FREE HI-Q RECORDER



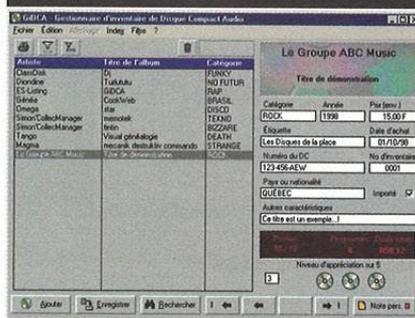
SANS DOUTE TRÈS BIEN...

Ce Hi-Q Recorder est un « enregistreur universel » qui propose de nombreuses options. Pour peu que vous achetiez la licence, car en version gratuite, les limitations sont telles que d'autres produits gratuits se révèlent bien plus performants. L'enregistrement se fait en MP3 uniquement, en qualité moyenne, sans détection des « blancs » ni aucune des fonctions avancées du programme. Bof.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Roemer Software
Version : 1.9
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 3
Site : www.roemersoftware.com

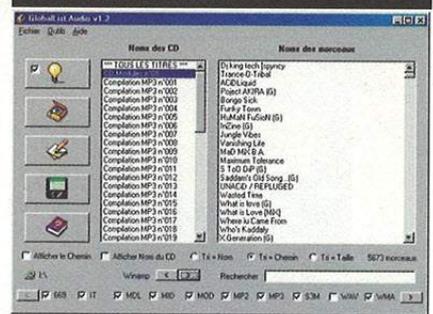
GIDCA



Un gestionnaire de disque compact qui nous vient tout droit du Canada. L'interface explicite permet une prise en main pratiquement immédiate. Dans sa partie gauche apparaîtront le titre, le nom de l'artiste et la catégorie. À droite une fiche permet de noter dans des champs prévus à cet effet divers renseignements comme l'année, le prix, la nationalité, un niveau d'appréciation, etc. Vous pourrez lier chaque cd à un fichier audio ou vidéo, mais le logiciel appellera un programme externe pour la lecture. Une recherche multi-critères est à votre disposition pour retrouver en un clin d'œil un artiste, un titre, un style, etc.

Auteur : Claude Fortin
Version : 1.4
Langue : Français
Licence : 40 ff
Site : <http://pages.infinet.net/cfortin>

GLOBAL LIST AUDIO



Gérez facilement et rapidement vos compilations de fichiers. Avec Global List Audio, vous pouvez traiter des listes, gérer des noms réels, rechercher ou encore écouter des morceaux via Winamp (ou tout autre logiciel) lié à GlobalList Audio. Mieux encore, il est reconnaît tous formats audios (ajout de nouveaux formats possible par simple téléchargement).

Auteur : De Lebec Thierry
Version : 1.2
Langue : Français
Licence : Gratuit
Site : <http://thlebec.free.fr/>

GR8 STREAM RECORDER

SÉLECTION de la RÉDACTION



ENREGISTREZ LA RADIO DU WEB

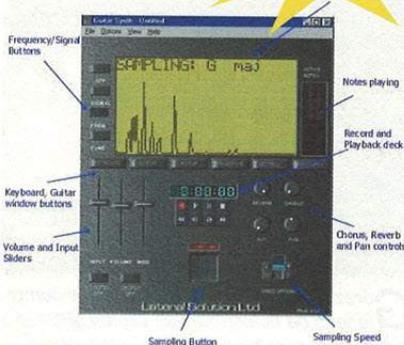
De nombreux sites internet proposent des radios en continu (« streaming »), mais ne général il n'est pas aisé de les enregistrer sur votre disque dur. Au mieux les programmes permettent d'enregistrer ce que vous entendez, mais pas toujours très efficacement. Cet enregistreur de stream fonctionne différemment, puisqu'il télécharge purement et simplement les fichiers MP3 qui servent à ces radios.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Henry Madeby
Version : 1.1.1
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : www.madebyhenry.com

GUITAR SYNTH

SÉLECTION de la RÉDACTION



FAITES SONNER LES CORDES !

Branchez une guitare sur votre PC, et Guitar Synth convertira de lui-même le signal audio reçu en MIDI. Bref, c'est de la synthèse automatique en temps réel, une rareté qui nécessite généralement une installation hardware spéciale, mais qui se fait ici par le seul traitement logiciel. Guitar Synth peut aussi servir de petit sythétiseur de base pour écouter les instruments disponibles dans votre système.

Auteur : Lateral Solution
Version : 2.1
Langue : Anglais
Licence : Shareware 20
Site : <http://lateralsol.com>

HELIUM

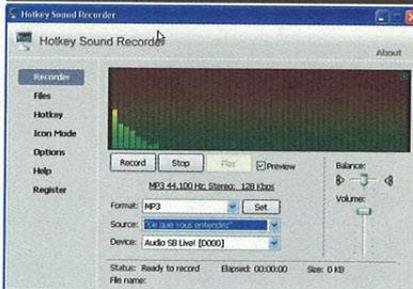


DU CLASSIQUE DE BON ALOI...

Helium permet de classer l'ensemble de vos MP3, tout en se connectant aux bases CDDB, afin d'ajouter à chaque morceau le nom du chanteur et le titre de la chanson. Un gestionnaire de listes d'écoute, plutôt pratique, accompagne ce soft de qualité. Bref : un bon logiciel qui n'apporte rien de nouveau, si ce n'est la possibilité de retagger un seul morceau, et non obligatoirement un album complet, comme c'est habituellement le cas.

Auteur : Intermedia Design
Version : 1.7
Langue : anglais
Licence : n.c
Site : www.intermedia.st/helium

HOTKEY SOUND RECORDER



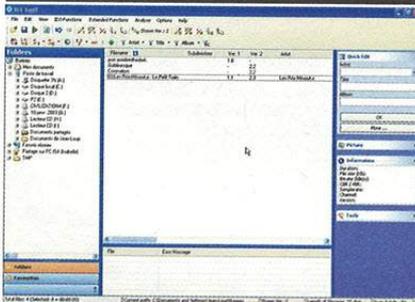
SIMPLE COMME UNE COMBINAISON DE TOUCHES

Il y a de nombreux logiciels dédiés à l'enregistrement des sons sur PC. Mais une simple petite idée fait de celui-ci le meilleur : vous pouvez lancer et arrêter l'enregistrement d'une simple combinaison de touches ! C'est évident, et pourtant nous n'avions vu cela chez aucun autre... Les autres fonctions sont complètes mais classiques. L'enregistrement peut être réalisé en cinq formats et tout est paramétrable.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Naturpic Software
Version : 2.60
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : www.naturpic.com

ID3-TAGIT



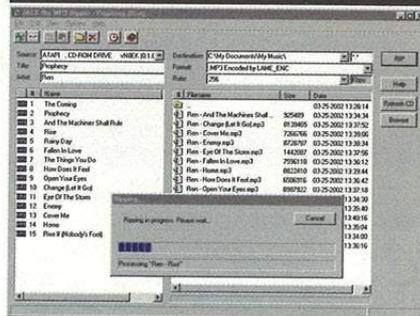
EDITEZ VOS TAGS !

Avec les différentes versions des ID3-Tags, il est parfois difficile de s'y retrouver. Ces informations intégrées aux fichiers MP3 permettent d'indiquer l'auteur, le titre du morceau et de l'album et bien d'autres choses. ID3-TagIT sert à visualiser et surtout à éditer ces informations. Il n'est malheureusement compatible qu'avec certains fichiers... Ce programme nécessite que le .NET 1.1 de Microsoft soit installé.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Michael Pluemper
Version : 3.3.0
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 3
Site : www.id3-tagit.de/english/index.htm

JACK THE MP3 RIPPER

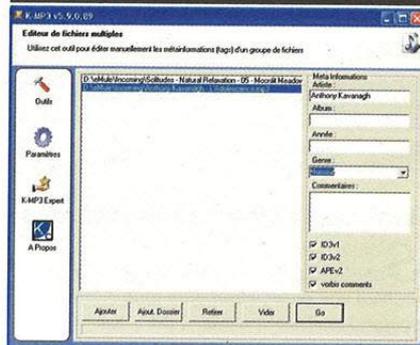


QUALITÉ ADAPTABLE

Voici un outil de conversion de Cd très efficace. Il vous permet d'extraire les pistes d'un Cd au format WAV ou MP3. Le processus d'extraction peut se faire en différents débits, de 32 kb/s à 320 kb/s pour atteindre une qualité équivalente au CD audio d'origine. Les pistes seront automatiquement nommées grâce à une recherche via CDDB (banque de données en ligne) et les fichiers conserveront ces informations.

Auteur : Trellian
Version : 1.1
Langue : français
Licence : démo
Site : www.trellian.com/

KMP3

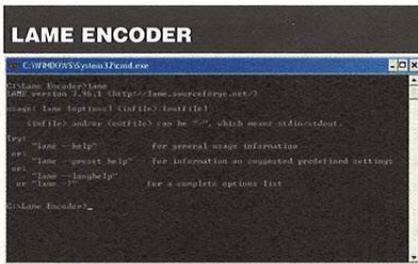


LES INFORMATIONS DES MP3

Le format de fichier audio MP3 peut intégrer toute une série d'informations (les « tags ») : nom de l'artiste, genre de musique, album... L'on peut les utiliser pour classer les musiques dans divers logiciels de lecture. KMP3 sert à lire et à modifier ces informations, avec usage facultatif des bases de données sur internet. Il sait aussi renommer vos fichiers à l'aide de ces informations.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : KC Softwares
Version : 5.9.0.89
Langue : Français
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : www.kcsoftwares.com



POUR FAIRE DU MP3

Lame Encoder est LE codeur MP3 gratuit. Réputé, largement utilisé, il ne s'agit pourtant que d'un programme en ligne de commande bien peu attrayant. Mais outre qu'il dispose de nombreuses interfaces graphiques, il est utilisé de manière transparente par divers logiciels de conversion et autre rippers. Pour pouvoir les utiliser, copiez le fichier lame_enc.dll dans votre répertoire Windows.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

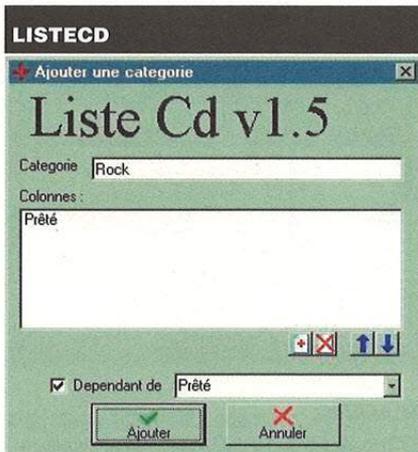
Auteur : MP3Dev
Version : 3.96.1
Langue : Anglais
Licence : Open Source
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : <http://lame.sourceforge.net/>



L'OUTIL ULTIME POUR ENREGISTRER VOS SONS !

Voici un logiciel pour l'enregistrement en temps réel ainsi que le traitement des signaux audio. Il enregistre directement de l'audio en Mp3 tout en accomplissant des opérations de traitement numérique de signaux comme par exemple, la suppression des sifflements. Le logiciel améliore la qualité de vos fichiers sons et sert aussi de convertisseur Wav/Mp3.

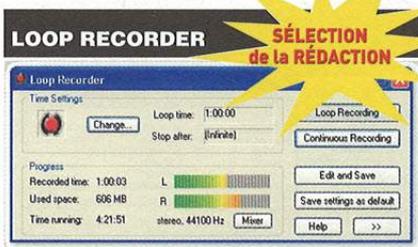
Auteur : Laps Audio
Version : 2.6
Langue : n.c
Licence : Shareware
Site : n.c.



GESTION DE LISTES

Ce programme vous permettra de facilement classer vos fichiers MP3, mais également vos fichiers vidéo, vidéo cassettes et bien plus encore. Vous pourrez en toute simplicité éditer des listes et même suivre les éventuels prêts de CD. Son interface simple et intuitive s'adresse à tous les publics. Une image peut être associée à chaque entrée et sauvegarder. Les listes se parcourront ainsi d'un simple coup d'oeil.

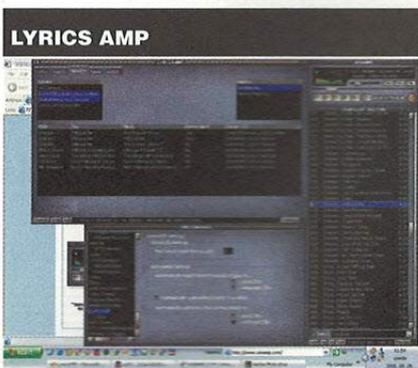
Auteur : Rémi F
Version : 1.5
Langue : français
Licence : gratuit
Site : <http://programmes.iceteapeche.com/>



CHUT ! ON ENREGISTRE !

Pour enregistrer ses propres « samples » mais aussi toute source audio connectée à votre carte son. Réglez la durée de votre enregistrement et c'est parti !

Auteur : Thomas et Gerald Riechmann
Version : 2.03
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : www.looprecorder.de

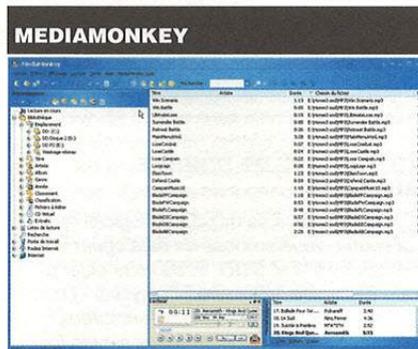


LYRICS AMP

PAROLES ET MUSIQUE

Changer sur sa musique préférée c'est bien, en connaître les paroles exactes c'est mieux ! Lyrics Amp recherche ces dernières sur Internet.

Auteur : Rev
Version : 0.8
Langue : Anglais
Licence : Gratuit
Site : www.lyricsamp.org/

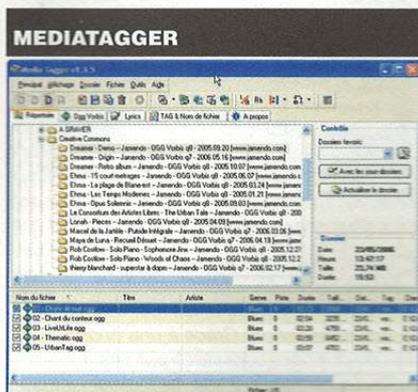


VOS MUSIQUES BIEN CLASSÉES

Tout à la fois lecteur audio de qualité et gestionnaire très performant, MediaMonkey a pour objectif d'aider les musiciens à classer, trier et surtout retrouver facilement toutes vos musiques. Il analyse en quelques minutes vos disques, et classe automatiquement toutes les musiques trouvées par emplacement, style, interprète... Le résultat est indéniablement pratique et efficace !

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Ventis Media
Version : 2.5.3
Langue : Français
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : www.mediamonkey.com

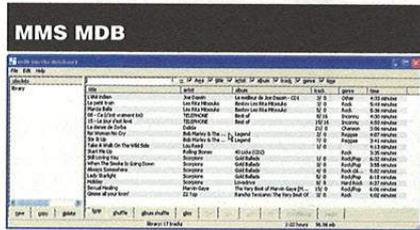


TOUT SUR VOS FICHER AUDIO !

Ce visualiseur et éditeur de « tags » gère les ID2 et ID3 des fichiers MP3, mais aussi les tags des fichiers OGG Vorbis, APE, WMA et quelques autres. Il sait aussi y associer les textes des chansons (« lyrics ») si vous les avez sous la main, des images (la pochette par exemple), et sais renommer individuellement ou par lots en fonction de vos paramétrages. Un très bon logiciel aux possibilités étendues.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Ladislav Duvék
Version : 1.3.5
Langue : Français
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : www.volny.cz/media-tagger/eng/index.html



VOTRE BASE DE DONNÉE MUSICALE

Sur le principe de mddb, ce logiciel open source vous propose de cataloguer vos musiques MP3 et OGG, et de vous aider à créer des listes de lecture (« playlists ») complexes. Il dispose pour cela de nombreux outils bien pensés, dont une très simple fonction de recherche qui trie vos musiques au fur et à mesure que vous tapez. Un très bon outil pour tous ceux qui manipulent beaucoup de MP3 !

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Mountain Math Software
Version : 0.1.2
Langue : Anglais
Licence : Open Source
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : <http://mtmath.com/mdb/>

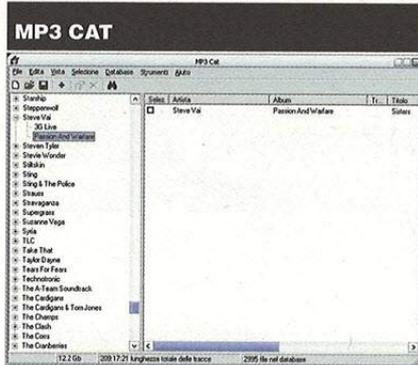
MOODLOGIC



CLASSER VOS TITRES.

Si vous avez à gérer des centaines de MP3, particulièrement ceux qui n'ont plus de titre et dont il manque les id3, ce logiciel est une bénédiction. Grâce à une énorme base de données constituée par des milliers d'utilisateurs depuis 3 ans, ce logiciel va automatiquement retrouver le titre, le nom de l'artiste de votre MP3 et le renommer automatiquement ! Il offre de plus de nombreuses formes de classements selon divers critères (année, tempo, etc.) et est capable de vous suggérer des artistes du même style.

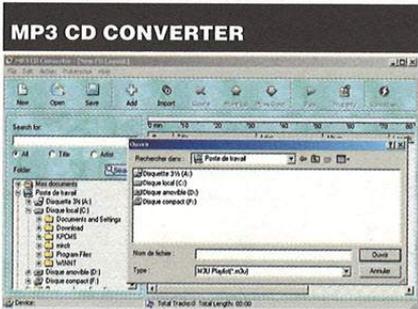
Auteur : MoodLogic
Version : 2.0.6
Langue : Anglais
Licence : 29.95 \$
Site : www.moodlogic.com/



MIAOUP3

Top de MP3, MP3 Cat est là pour vous aider. Avec MP3 Cat, et son moteur de recherche par mot-clefs impossible de perdre vos MP3, même sur un disque de 600 Go ! Dans votre catalogue, les MP3 peuvent être regroupés par artiste, album, genre... il est même possible de créer ses propres catégories et sous-catégories. Le logiciel lit sans aucun problème, et permet de modifier, les tags ID3 et s'associe pleinement avec WinAmp.

Auteur : Simone Tellini
Version : 1.16
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Site : <http://tellini.info/software/mp3cat/>



Lorsqu'on possède une quantité astronomique de fichiers musicaux, il devient nécessaire d'effectuer un classement, car dans le cas contraire, c'est le bordel ! Alors pourquoi ne pas essayer d'organiser le tout. Si vous avez envie d'avoir tous vos MP3 sous la main, c'est peut-être le moment de graver tous vos titres préférés sur des CD-Rom. « Oh ! Je m'appelle Johnny ! Toute la musique que j'aime ! »

Auteur : Allformp3.com
Version : 4.00
Langue : anglais
Licence : shareware
Site : www.allformp3.com/mp3_cd/mcc.htm

COLLECTORZ.COM MP3 COLLECTOR



COLLECTION COMPLÈTE

Ce programme vous permet de répertorier tous vos fichiers audio numériques et de créer une base de données. Il supporte les ID3 Tags (informations texte liées aux fichiers) que vous pouvez facilement éditer afin de les corriger ou de les compléter. Il permet de créer des playlists qui pourront être lues dans votre lecteur audio habituel. Il peut également renommer vos fichiers par lots.

Auteur : Collectorz
Version : 1.9 build1
Langue : anglais
Licence : shareware
Site : www.collectorz.com/mp3/

MP3 DANCERS



Ce programme installe un petit danseur sur votre écran. Quel que soit le style de musique que vous écoutez, il prendra le rythme et effectuera des pas de danse très pro sur votre bureau. Le programme inclut de nombreux paramètres qui vous permettront, entre autres, de changer les couleurs ou la transparence du corps. Ce nouveau type d'application de visualisateur est absolument époustouflant de réalisme.

Auteur : Totem Media
Version : 1.11
Langue : Anglais
Licence : Gratuit
Site : www.mp3dancer.com/

MP3 DATABASE SUITE

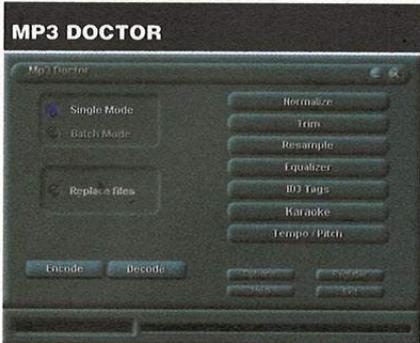


CLASSEZ ET TRIEZ VOS MP3

Cette base de données est spécifiquement dédiée à l'organisation et à la gestion de grosses bibliothèques de fichiers MP3. L'import des fichiers se fait simplement, et les informations (ID3) directement utilisées pour remplir la base. Des outils de tri, recherche et classement sont intégrés, ainsi qu'un lecteur et même un outil pour préparer vos CD audio directement depuis la base de données.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

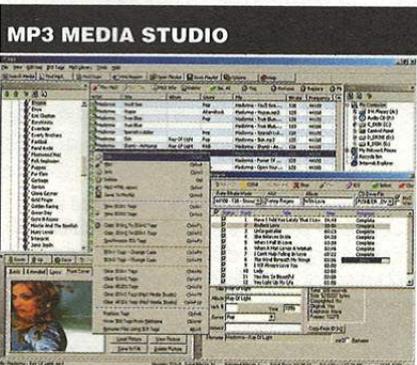
Auteur : Marc Schillings
Version : 1.5
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : <http://members.home.nl/fchilli/mp3db/>



RÉPAREZ VOS MP3

La plupart de vos fichiers Mp3 possèdent des qualités sonores différentes, des volumes différents... C'est comme s'il y avait des hauts et des bas dans votre lecteur. Ou peut-être avez-vous des morceaux que vous voulez analyser et améliorer. Standardisez tous les Mp3 que vous avez téléchargés à partir d'Internet ! Mp3 Doctor possède toutes les solutions qui permettent d'améliorer n'importe quel fichier !

Auteur : Pro Software
Version : 5.1 build 1.2
Langue : anglais
Licence : Shareware
Site : www.mp3software.com

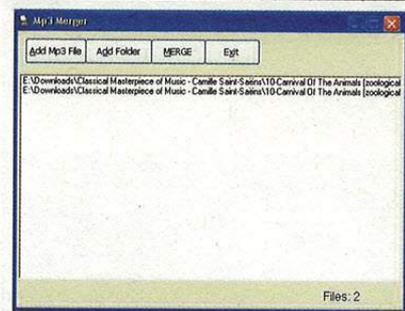


GESTION SIMPLE ET COMPLÈTE

Ce programme est un outil très complet pour gérer entièrement votre collection de fichiers audio numériques. Il permet de convertir les CDs au format MP3 ou WAV, de nommer automatiquement les fichiers (via CDDb), d'éditer les ID3 Tags, de créer des playlists, de rechercher les doublons, de rechercher et de cataloguer les fichiers dans une bibliothèque ou encore de lire les fichiers via votre lecteur préféré.

Auteur : Zortam
Version : 2.35
Langue : anglais
Licence : shareware
Site : n.c.

MP3 MERGER TOOL



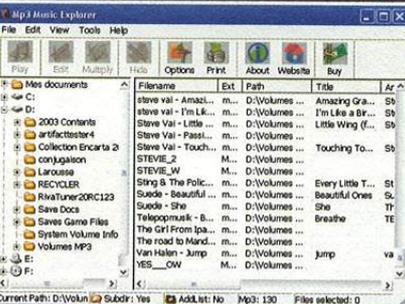
FONDRE LES MP3 EN UN

Ce petit outil très simple permet juste de rassembler plusieurs fichiers MP3 en un seul. Ajoutez les fichiers un par un ou tout le contenu d'un répertoire et cliquez « Merge ». Il suffit d'indiquer le lieu et le nom du fichier à sauver pour que le programme génère un MP3 utilisant les mêmes paramètres que les fichiers d'origine.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Tom
Version : 1.0
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : www.pickmp3.com

MP3 MUSIC EXPLORER

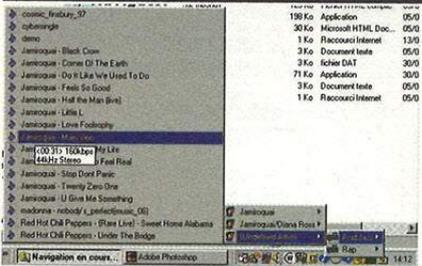


QUAND LA MUSIQUE EST LÀ !

Astucieux, ce logiciel scanne votre disque dur pour repérer vos fichiers musicaux et les lister. Vous pouvez ensuite les grouper par artistes, par titres ou par albums. Les opérations qui consistent à renommer plusieurs fichiers par lots ou à éditer les étiquettes MP3 ou tags sont facilitées. Votre collection et vos playlists peuvent aussi s'exporter sous forme de documents Html, xml ou txt.

Auteur : Brigssoft
Version : 1.0
Langue : Anglais
Licence : shareware
Site : www.brigssoft.com/

MP3 NAVIGATOR

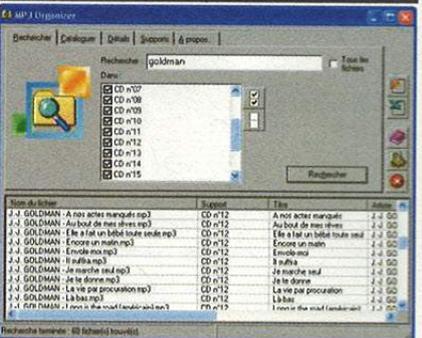


ORGANISATEUR DE MP3

MP3 Navigator organise et gère tous vos MP3 après avoir examiné vos disques durs pour les trouver. Les morceaux sont accessibles par genre, artiste ou encore album, via une icône dans la zone de la barre des tâches. Il permet de jouer des fichiers dans votre lecteur favori ou de construire des playlists. Le programme est très adaptable et vous permet de choisir vos propres touches de fonction pour chaque opération. Simple comme un clic de souris !

Auteur : ShellToy
Version : 2.42
Langue : Anglais
Licence : Gratuit
Site : http://vertexlabs.com/mp3_navigator/

MP3 ORGANIZER



BERGER MP3

Afin de rassembler les fichiers MP3, trop fréquemment dispersés sur vos CD ou votre disque dur, MP3 Organizer est une solution élégante et rapide. Ne se contentant pas d'une simple aide à l'archivage, il permet également de lire et de modifier tous les paramètres des Tags ou de les supprimer. De plus il aide à la recherche de paroles sur Internet, gère des listes de morceaux et favorise l'exportation des données sous EXCELL.

Auteur : Ludovic Lassalle
Version : 2.00
Langue : français
Licence : shareware
Site : www.ludosoft.com/

MP3 SHIELD



LE DÉTECTEUR DE FAUX FICHIERS DANS LES RÉSEAUX PEER TO PEER

Un logiciel qui a été conçu en complément au logiciel de partage de fichiers, il permet de détecter les fichiers incomplets, corrompus et qui bloquent leurs téléchargements. Le programme détecte également les fichiers mal conçus et ensuite les supprime qu'ils soient sur votre disque dur ou en cours de téléchargement. Un logiciel indispensable donc pour les téléchargeurs de musiques sur le Net.

Auteur : Opensoft
Version : 1.1
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : www.mp3shield.com

MP3 TAG CLINIC

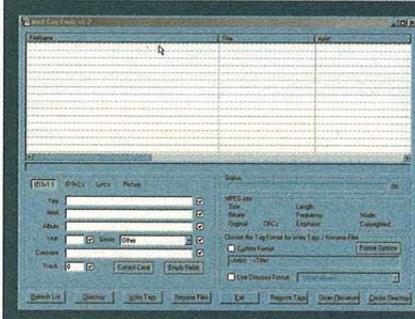


AFFICHEZ TOUTES VOS DONNÉES

Ce programme affiche toutes les données des tags de tous les fichiers d'un dossier en une seule opération, et dans le même tableau. Les champs peuvent être édités individuellement ou dans n'importe quelle combinaison. Mp3 Tag Clinic renomme des fichiers en se basant sur les données qu'ils contiennent, ou crée lui-même les tags. Il imprime des listes de lecture, sauvegarde les listes en plusieurs formats de fichiers, visualise les images...

Auteur : Keve Zoler
Version : 2.5
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : www.kevesoft.com

MP3 TAG TOOLS

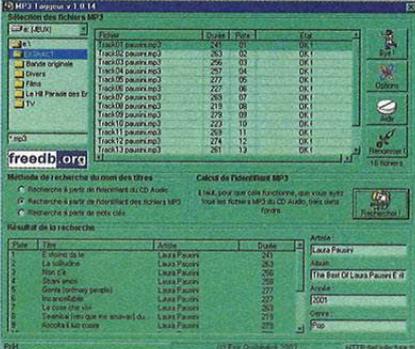


FAITES DE BEAUX TAGS

Un petit éditeur de tag MP3 ID3v1.1 et ID3v2.x. Le logiciel permet de faire du tagging de groupe, tagger à partir des noms de fichiers ou même renommer les fichiers en fonction du tag (selon des critères que vous pouvez définir). Il peut tout aussi simplement corriger automatiquement les noms de fichiers, créer des dossiers et organiser les MP3 en fonction des informations contenues dans les tags.

Auteur : John George K.
Version : 1.2
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Site : <http://sourceforge.net/projects/massid3lib>

MP3 TAGGEUR



LA FOLIE DE LA COLLECTION

Mp3 Taggeur vous oriente dans votre collection de Mp3s et autres fichiers audios que vous gardez sur votre disque dur. Idéal pour les grandes bibliothèques audio virtuelles.

Auteur : M. Quillévéry
Version : 8.135
Langue : Français
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 3
Site : <http://el.juky.free.fr/log-1.html>

MP3 TUNES



LA VALSE (TECHNO) DES MP3

Un logiciel "d'animation de soirées assistée par ordinateur" ! C'est-à-dire une double platine virtuelle qui vous permet d'enchaîner vos morceaux MP3, de les organiser en playlists combinées, des les mixer, d'ajouter des effets de transition (dont la durée peut même être réglée), etc. Spectaculaire et facile, d'autant que ce DJ virtuel a aussi son mode automatique. Cette dernière version corrige quelques bugs de.dll et plante rarement.

Auteur : DJ Maze
Version : 1.77
Langue : français/anglais
Licence : gratuit
Site : <http://home.planet.nl/~djmaze/mp3tunes/>

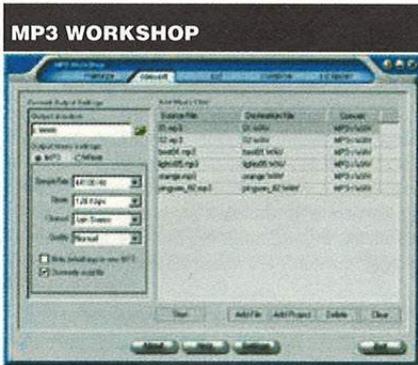
MP3 VALET



L'ORGANISÉ

Ce programme recherche, organise et affiche vos fichiers MP3. Il crée deux icônes (une pour le disque dur, une pour les CD en cours de lecture) dans la barre de lancement rapide. L'icône permet d'afficher une fenêtre qui regroupe vos morceaux par artiste, genre ou album selon vos préférences. Il détecte automatiquement les CD et en affiche les pistes. Il garde en mémoire toutes vos listes de MP3 (sur disque dur ou CD).

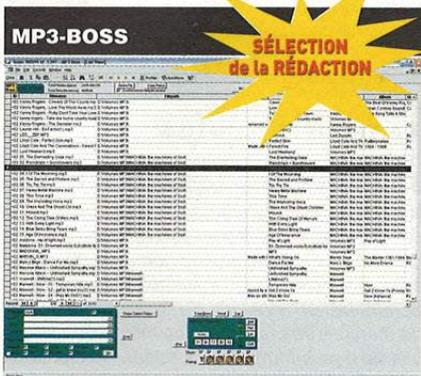
Auteur : Sontrex Software
Version : 1.2
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : <http://sontrexsoft.mastak.com/>



TOUT POUR LA MUSIQUE

Si la première mouture, sortie il y a deux ans, de Mp3 Workshop nous avait paru très intéressante, elle était malheureusement desservie par quantité de problèmes techniques. Bugs et autres erreurs disparus, il est temps de dire tout le bien que l'on pense de cette nouvelle version d'un logiciel qui s'impose comme leader dans le champ des tout en un du Mp3 : lecteur, convertisseur, rippeur, catalogue, etc. tout y passe pour le plus grand bonheur de l'utilisateur.

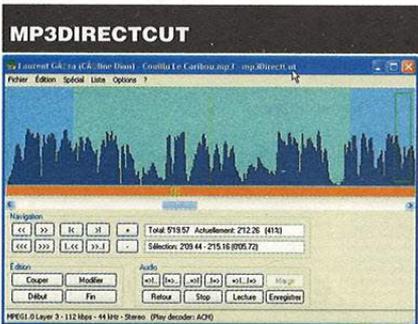
Auteur : Audio XX
Version : 1.89
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : www.audio2x.com



C'EST VOUS LE PATRON !

Finis les MP3 en balade sur votre disque dur ! Le "Boss" va mettre de l'ordre dans tout ce petit monde. Equipé d'un support pour Winamp (le célèbre lecteur de MP3) il classe, renomme (même pendant la lecture), édite, complète, vos informations. Mieux encore, il supprime les doublons et repère les noms de fichiers qui risqueraient de poser problème lors d'une éventuelle gravure sur CD.

Auteur : OPAL Network
Version : 0.57
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : <http://mp3-boss.com/index.html>

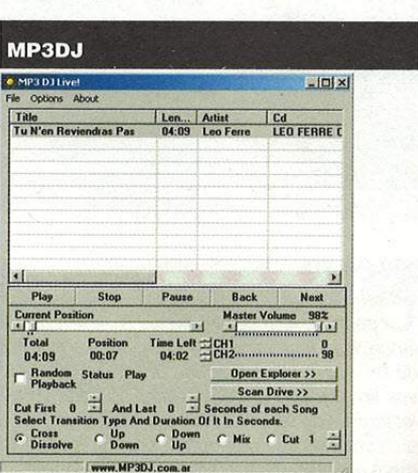


COUPEZ ET MODIFIEZ VOS MP3

Mp3DirectCut permet de travailler sur les MP3 comme d'autres programmes sur les fichiers WAV. Directement à la souris vous définissez une zone à couper, vous assemblez différents morceaux ou encore vous modifiez le volume (« gain ») sonore d'une zone, avec fondus au début et à la fin. En sus vous pouvez modifier les informations (ID3) intégrées aux fichiers MP3 ou « importer » vos vieux 33 tours à vitesse accélérée.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

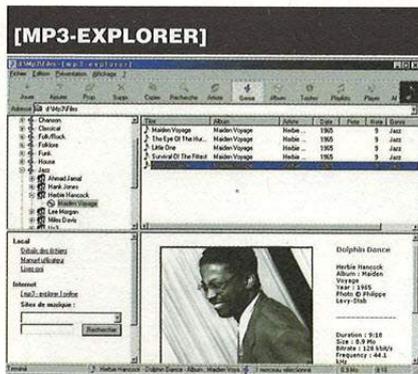
Auteur : Martin Pesch
Version : 2.03
Langue : Français
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : www.mpesch3.de



INSÉREZ DES TRANSITIONS ENTRE VOS MP3

MP3dj est un utilitaire très pratique qui vous permettra d'animer des soirées à la manière d'un véritable DJ en insérant entre chacun de vos MP3 des transitions fabuleuses. De nombreux effets de playback et d'égalisation rendent le passage d'un morceau à l'autre de votre playlist assez proche de ce que l'on peut entendre dans les véritables discothèques ! Léger et simple d'utilisation, ce soft trouvera ses adeptes !

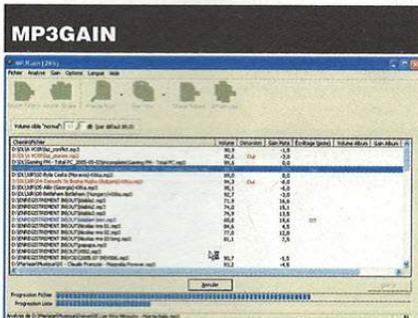
Auteur : Ricardo Lerch
Version : 2.3
Langue : anglais
Licence : n.c
Site : www.mp3dj.com



GESTIONNAIRE DE MP3

Ce programme gère automatiquement votre collection de MP3. Il organise les fichiers par artiste, titre, album ou genre. Il inclut un éditeur de playlists simple et rapide à utiliser, ainsi que de nombreuses fonctionnalités de gestion : modification des ID3 TAG par lot, renommage des fichiers, export des informations sous format texte ou HTML... Simple et très complet.

Auteur : Pierre Levy
Version : 4.3.0a
Langue : français
Licence : shareware
Site : www.mp3-explorer.com/

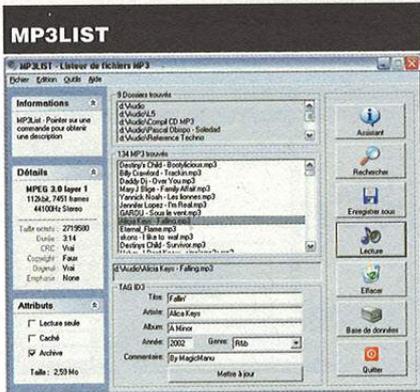


EGALISEZ VOS MP3

Lorsque l'on écoute de la musique numérique, il arrive fréquemment qu'un morceau soit trop fort, le suivant pas assez... Au final on est obligé de changer le volume à chaque morceau - ou presque. C'est là qu'intervient MP3Gain, un logiciel qui « égalise » le son de chaque morceau pour arriver à un volume constant. Il analyse un fichier MP3 ou mieux, groupe de fichiers et les modifie pour qu'ils soient joués correctement.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Glen Sawyer
Version : 1.2.5
Langue : Français
Licence : Open Source
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : <http://mp3gain.sourceforge.net/>



GÉRER SA COLLECTION DE MP3

Pour mettre un peu d'ordre dans votre PC et retrouver tous les fichiers MP3 cachés dans les entrailles de vos multiples disques durs, faites confiance à MP3 List. Comme son nom l'indique, il générera en un clin d'oeil une liste de vos MP3 avec leurs tags, véritable base de données que vous pourrez exporter vers un tableur ou bien simplement imprimer. A signaler : ce soft très pratique est aussi un lecteur MP3.

Plateforme : Windows NT/95/98/2000/ME/XP

Auteur : Hebert Emmanuel
Version : 2.2
Langue : français
Licence : freeware
Site : www.magicmanu.fr.st

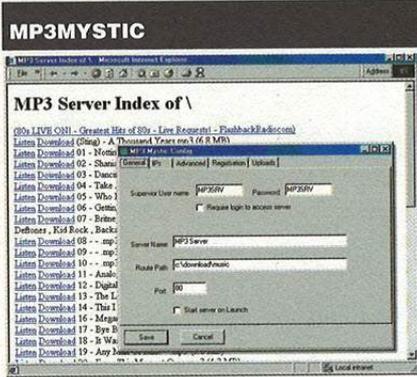


TOUT CAPTURER EN MP3

Doté d'une interface colorée et personnalisable, cet enregistreur sait capturer tous les sons qui passent dans votre PC. Il servira donc idéalement à enregistrer les radios en lignes, ou des conversations via Skype par exemple. Les réglages de volume sont d'autant plus aisés à mettre en œuvre que divers curseurs et graphes indiquent le volume en cours. La lisibilité du programme est en revanche toute relative.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Digital Liquid
Version : 2.0
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : www.mp3mympp3.com



DEVENEZ SERVEUR DE MP3

Si vous voulez créer votre propre serveur de musique, voici l'outil idéal : à partir de vos fichiers MP3, ce programme crée une page Web de sommaire en deux colonnes de liens à cliquer pour vos visiteurs : écoute et téléchargement. La création de la page est quasiment automatique, aucun savoir technique nécessaire... Mais faites quand même attention aux problèmes de droits !

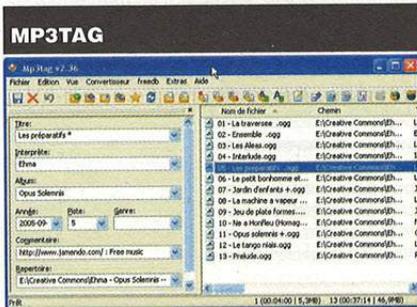
Auteur : MP3Mystic
Version : 1.08b2
Langue : anglais
Licence : essai \$29.95
Site : http://mp3mystic.com/mp3mystic/



MP3 À PORTÉE DE CLIC

Cet utilitaire poids plume est un outil idéal pour les fans du format MP3. Une fois lancé, il se loge dans la barre système (à côté de l'horloge) et vous donne un accès rapide à vos fichiers audio. Il suffit de lui attacher votre lecteur favori et de lui indiquer le chemin jusqu'à vos MP3. Vous pourrez ensuite facilement écouter vos fichiers préférés en quelques clics. Il supporte également les autres formats audio numériques les plus courants.

Auteur : Heathco Software
Version : 1.0
Langue : Anglais
Licence : Gratuit
Site : http://heathcosoft.com/software

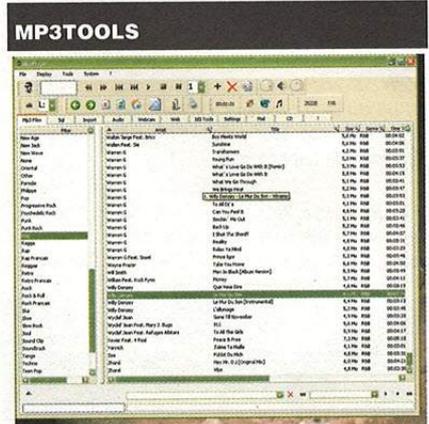


TOUS LES TAGS AUDIO

MP3Tag est sans doute le meilleur éditeur d'informations intégrées aux fichiers audio. Compatible avec les « tags » MP3 version ID2 et ID3, il sait aussi afficher et éditer ceux intégrés à d'autres formats, comme le OGG ou le APE. Il sait renommer les fichiers d'après leurs tags, ou au contraire créer des tags d'après les noms. Au besoin il récupère même les informations sur internet.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Florian Heidenreich
Version : 2.36
Langue : Français
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : www.mp3tag.de



LA TROUSSE À OUTILS

Fans de musique digitale, MP3 Tools est capable de gérer des milliers et des milliers de fichiers. Orienté base de données conviviale et facile d'emploi, il range selon vos critères (par artiste, album, genre, durée...) et crée des catalogues consultables à volonté. Son intérêt principal est d'offrir une réponse de manière très rapide, et ce même dans les cas de giga-informations à traiter. Il inclut une micro application en charge de l'édition et de la lecture des fichiers de playlists (les fameux M3U) sans oublier des fonctions moins courantes comme l'envoi par mail ou FTP.

Auteur : Philippe Ramin
Version : 1.5
Langue : Français
Licence : Shareware
Site : www.qpratools.com

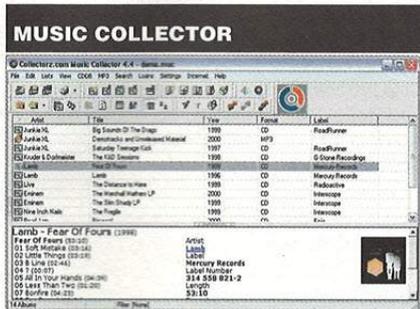


BEAU MAIS...

Ce très beau catalogue musical sert à classer et trier vos CD, DVD et musiques variées (y compris MP3 et autres formats numériques). Vous pouvez entrer la photo de la jaquette, des informations sur le disque, sur l'artiste, gérer les disques de collection (prix, date d'achat, etc.). Reste que l'interface, quoique très jolie, est assez peu intuitive et que l'intégration des musiques et images et bien peu pratique.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

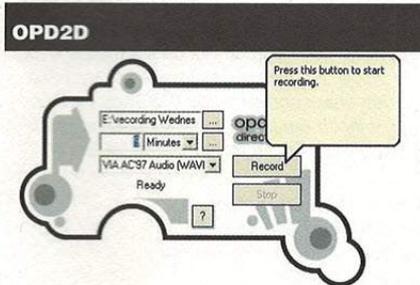
Auteur : Graphicalic
Version : 4.5
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Note de la rédaction sur 5 : 2
Site : www.graphicalic.dk/pages/prog/music/index.html



LISTES AUTOMATIQUES

Ce programme vous aide à gérer simplement et efficacement votre collection de musique et centralise toutes les informations liées à vos CD audio ou vos MP3. Il vous suffit d'insérer un CD pour collecter toutes les informations via CDDb (base de données sur Internet). Il listera ensuite votre collection par thèmes (artiste, genre, album, etc.) et vous permettra d'y ajouter toutes les informations désirées, y compris les pochettes d'albums.

Auteur : Alvin Hoogerdijk
Version : 4.4 build 12
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : www.collectorz.com/music/



ENREGISTRER COMME VOUS VOULEZ

Ce petit programme à la forme étrange sert à enregistrer sur le disque dur tout ce que vous entendez dans le PC. Il enregistre le résultat en format WAV ou MP3, en temps réel. Vous pouvez définir une taille ou une durée maximale pour l'enregistrement. Pour le MP3 une DLL supplémentaire est nécessaire, mais des liens pour la récupérer sont disponi-

bles sur le site de l'auteur.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

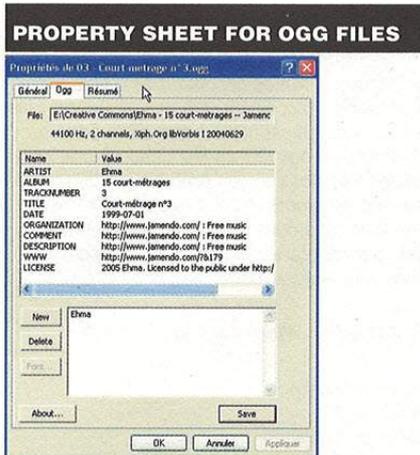
Auteur : opcode
Version : 1.3
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : www.opcode.co.uk/opd2d/default.asp



BASE DE DONNÉES

Private Juke est un programme complet dédié à la gestion des fichiers MP3. Il bâtit une base de données détaillées à partir de votre collection et permet ainsi d'effectuer des tris par artiste, album, titre, etc. Il inclut une fonction de recherche, liste les doublons, édite les ID3 TAG, renomme les fichiers, affiche les paroles des chansons. Il peut également décoder les fichiers au format WAV.

Auteur : M. Quillévéry
Version : 8.0.97
Langue : français
Licence : démo
Site : <http://el.juky.free.fr/log-1.html>



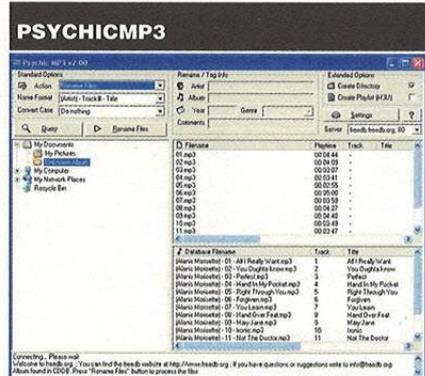
UN PANNEAU POUR LES OGG

Si vous utilisez beaucoup le format audio OGG Vorbis, ce petit outil va vous être utile. Il ajoute aux propriétés (clic droit sur le fichier OGG depuis l'explorateur) un onglet donnant d'exhaustives informations sur un fichier de ce type. Nom, qualité, mais aussi « tags » intégrés que vous pouvez directement modifier et sauvegarder.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : SoftQ

Version : 1.0
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 4
Site : <http://eng.softq.org>



TITRES, AUTEURS, ET ALBUMS RÉELS !

Vous vous êtes déjà retrouvé avec des fichiers MP3 dont le titre ne correspond pas au morceau ? Le cas est fréquent. Aussi ce logiciel vous permet-il de corriger les erreurs, donc de renommer fichiers et tags à votre guise pour clarifier votre MP3thèque ! Il accède aussi sur Internet à la base FreeDB pour retrouver à votre place, si vous le souhaitez, les vrais noms et tags de morceaux.

Auteur : Romain Moreau-Gobard
Version : 2.0
Langue : Anglais
Licence : Gratuit
Site : www.medic.dk



TABLE DE MIXAGE

Reaper est, sous forme logiciel, un enregistreur multipistes qui peut mélanger sans problèmes les pistes audio et le midi. Vous ajoutez d'un clic une nouvelle piste, y enregistrez ou importez la musique ou la voix, effectuez de nombreux réglages, chaînez des filtres... L'interface est simplissime et la puissance du programme indéniable. Cette version est freeware mais la version 1.0 est dors et déjà annoncée comme shareware...

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : Cockos Incorporated
Version : 0.992
Langue : Anglais
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 5
Site : www.cockos.com

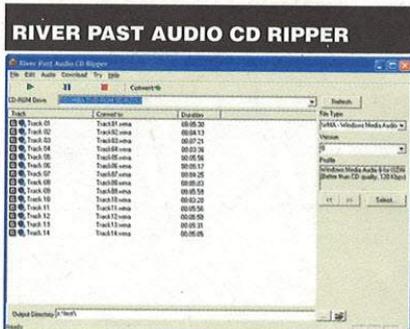


DES CENTAINES DE MP3 D'UN CLICK

Avec Winamp seul, il est impossible d'enregistrer la musique que vous écoutez en ligne (stream audio). RipCast remédie à ce problème. Choisissez la radio qui passe le genre de musique que vous préférez, et vous aurez très simplement une grande quantité de mp3 : RipCast télécharge chaque chanson et les sauve automatiquement dans des fichiers mp3 séparés.

Plateforme : Win 98/ME/2000/NT/XP + le4

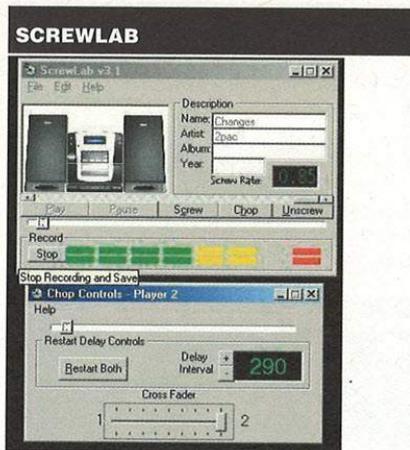
Auteur : Xotek Software
Version : 1.9
Langue : Anglais
Licence : shareware (17.95\$)
Site : www.xotek.com/ripcast



LE COPIEUR DE CD AUDIO PAR EXCELLENCE

Ce logiciel vous propose de copier vos CD audio dans un fichier de votre ordinateur afin de l'enregistrer sous un format MP3 soit pour écouter sur votre lecteur portatif, soit pour partager votre musique préférée sur Internet. Grâce à ce programme qui convertit vos CD en format MP3, écoutez vos musiques préférées n'importe où sans vous encombrer, et surtout avec plus de choix.

Auteur : John Huang
Version : 1.5.1
Langue : Anglais
Licence : Shareware
Site : www.riverpast.com/multi



CAPTEZ TOUS LES FLUX AUDIO

Ce "tournevis" audio est spécialement utile pour enregistrer de la musique en flux (streaming) sur Internet, sa fonction principale. Mais le programme permet ensuite d'éditer les MP3 obtenus, c'est-à-dire d'en corriger les défauts, de les accélérer ou de les ralentir. Quelques options de mixage complètent l'ensemble, mais l'essentiel, c'est la capture si précieuse du streaming !

Auteur : Gulf Coast Soft.
Version : 3.2
Langue : Anglais
Licence : Essai 30\$
Site : www.screwlab.com

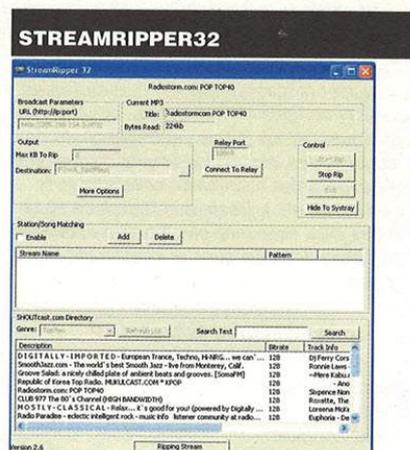


ENREGISTREZ EN TÂCHE DE FOND

Comme d'autres programmes d'enregistrement audio, Silent Bob sait récupérer tous les sons qui passent par votre carte sonore. Du coup, enregistrer un jeu vidéo ou une radio en ligne ne pose aucun problème. L'originalité de ce programme est de savoir fonctionner sur de longue durée. Il ne sait en revanche sauvegarder qu'en format WAV, et nécessite donc pas mal d'espace disque.

Plateforme : Windows 9x/Me/NT/XP

Auteur : andymon
Version : 1.1
Langue : Français
Licence : Freeware
Note de la rédaction sur 5 : 3
Site : www.silent-bob.de/fr/index.htm



CAPTEZ ET CAPTEZ LES RADIOS

Streamripper aspire les musiques en flux (stream) auxquelles vous pouvez accéder par des radios ou des sites en ligne. Ce n'est pas un aspirateur de son banal, puisqu'il est capable de sélectionner par genre à l'intérieur de la programmation d'une radio, ou encore d'éditer les tags lui-même pour conserver le vrai nom de l'auteur et du morceau. Le tout en MP3, bien sûr !

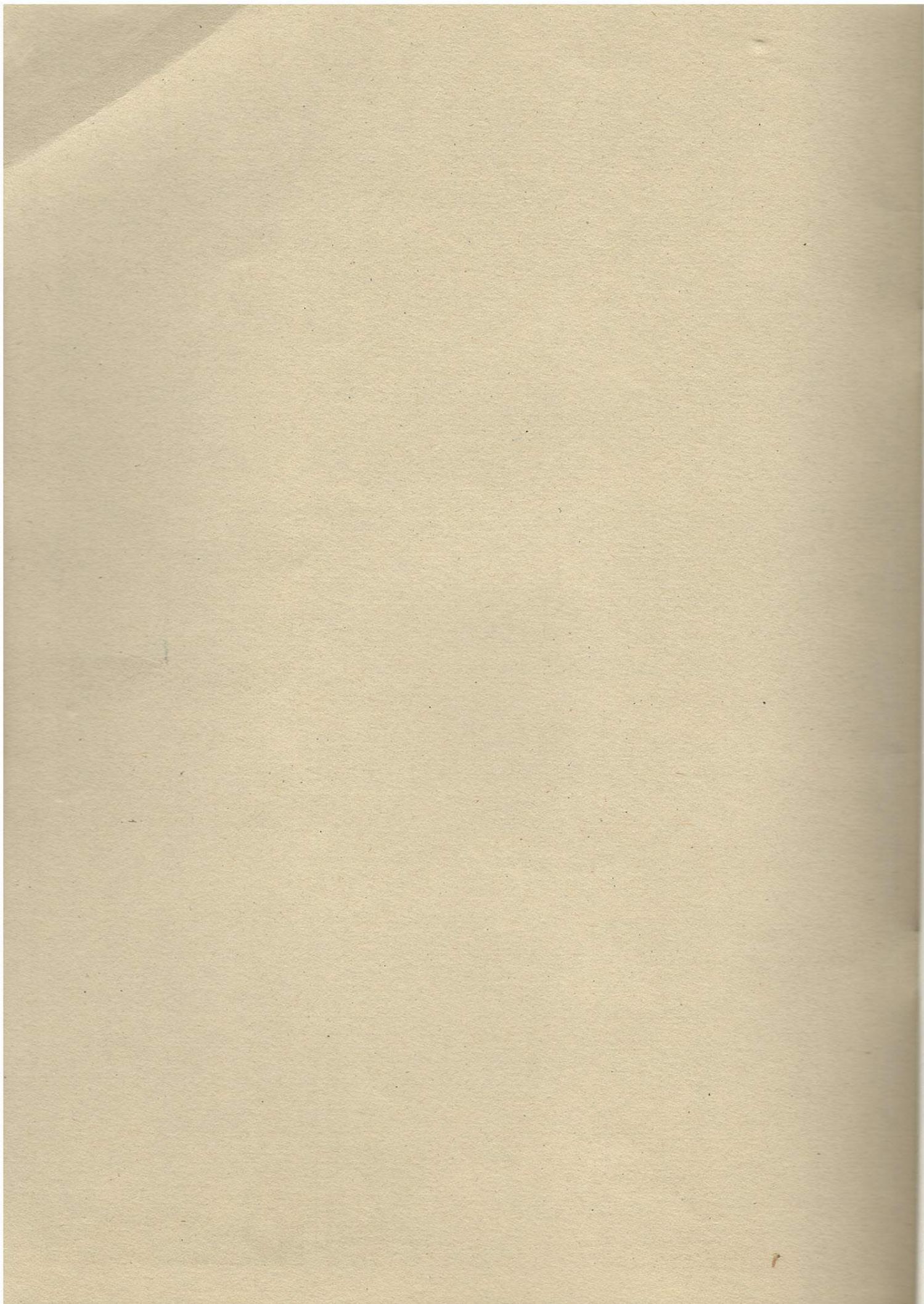
Auteur : SourceForge
Version : 2.6
Langue : anglais
Licence : gratuit
Site : <http://streamripper.sourceforge.net/>



COMPLET

Voici un programme qui permet de renommer les MP3 et tout autre fichier utilisant les informations ID3 Tag. Il permet de générer les Tags à partir des noms de fichiers ou de répertoire mais également de les mettre à jour à la volée. Il supporte les images et les paroles des chansons dans les ID3 Tags version 1 et 2. Il inclut également une fonction d'exportation de playlist au format HTML et Excel.

Auteur : X-Development
Version : 4.5 build 456
Langue : Anglais
Licence : Gratuit
Site : http://xdev.narod.ru/index_e.htm



PC PIRATE

Sur les CD : plus de 800 logiciels

**EXCEPTIONNEL
3 CD**

Acquisition audio

- 123 CD Extractor
- ADC Sound Recorder
- Advanced MP3 Recorder
- AIPL Singulator
- All Sound Recorder
- AltoMP3 Maker
- Audio Record Wizard
- CD Copy
- Cybercorder 2000
- Easy MP3 Sound Recorder
- FairStars MP3 Recorder
- FairStars Recorder
- FREE Hi-Q Recorder
- Gr8 Stream Recorder
- Guitar Synth
- Hotkey Sound Recorder
- Laps Audio Mp3 Recorder
-

**Classement
- Organisation**

- Advanced MP3 Catalog
- All My MP3s
- All-in-Muzik
- Armadillo MP3
- CATraxx
- Complete UK Music Database
- Dajukebox
- Dapyx MP3 Explorer
- Easy Album Manager
- For the record
- GiDCA

Global List
Audio

- Helium
- KMP3
- ListeCD
- Lyrics Amp
- MediaMonkey
- MMS MDB
- MoodLogic
- MP3 Cat
- MP3 CD Converter
- MP3 Collector
- MP3 DataBase Suite
-

**Extraction - Conversion
- Encodage**

- AACEnc
- AACMachine
- ABC Amber Audio Converter
- Able MP3
- ACDR
- Ace Mp3 Ripper
- AceHigh CD Burner
- Acoustica MP3 Audio Mixer
- Active WMA Studio
- ACKtractor
- Advanced CD Ripper Pro
- Advanced WMA Workshop
- Alt WAV MP3 WMA OGG
- Converter
- AmazingMIDI
- Audio Catalyst
- Audio Cd Converter
- Audio Companion
- Audio Conversion Wizard
- Audio Converter
- AudioCrusher
- AV MP3 Morpher

- AVLORD MP3 CD Ripper
- Besure
- BeSweet
- Blade XTC
-

Gravure Audio

- Acoustica MP3 CD Burner
- Audio DVD Creator
- CopyToCD
- Express Burn

MP3

- 4MP3
- Audio CD MP3 Studio Suite
- Audio MP3 Sound Recorder
- Audiograil
- Audit Mp3s
- DoubleClick Pro Cd Burner
- Eagson MP3 Manager
- eJay MP3 Station Plus
- File and MP3 Renamer 2002
- ID3-TagIT
- Jack the MP3 Ripper
- Lame Encoder
- MediaTagger
- MP3 Dancers
- Mp3 Doctor
- MP3 Media Studio
- Mp3 Merger Tool
-

Recherche Audio

- 2 Find Mp3
- Audiogalaxy Satellite
- JOC MP3 finder
- MP3 CD Organizer

- MP3 Index
- MP3 Pathfinder
- MusiRC
- My MP3 Organizer
- Swapper
-

INTERNET

- AntiPubs - AntiPopUp: 15
- 12Ghosts Popup-Killer
- Accurate Popup Killer
- analogX POW!
- Antipub 2003
- BlocPub
- Crash Popup
- HTTP Monitor
- Killer MAX
- Pop-Up Stopper Free
- Popup Ad Filter
- Popup Ad Zero
- PopUp Destroy
- PopUp Killer
- PopUp Smasher
- Zero PopUp Killer
-

Antispam

- Anti-Spam Desktop Universal
- AntiSpam
- AntiSpam Ping Jpeg Maker
- Dream Script
- Edovia AntiSpam 2005
- Flystrike Spam Interrogator
- Frontgate MX
-



CONFIGURATION MINIMALE

PC Pentium II, Windows 95/98/Me/XP 16 Mo de Ram, lecteur CD-Rom 4X, affichage milliers de couleurs

Les logiciels proposés sur les CD-Rom sont soit des logiciels complets gratuits en libre diffusion (freeware), soit des logiciels complets dont l'utilisation au-delà d'une certaine période nécessite l'acquiescement d'une licence auprès de leur éditeur (shareware), soit des versions limitées, en durée ou en fonctionnalité, de logiciels commercialisés (demos). Dans la mesure du possible, les logiciels fournis sont présentés en version française, mais dans de nombreux cas, seule une version étrangère est disponible.